

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 18519**

Intitulé

MASTER : MASTER Mention Cinéma et audiovisuel spécialité scénario, réalisation, production

Nouvel intitulé : Mention Cinéma et audiovisuel

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université Panthéon Sorbonne - Paris 1	Président de l'université de Paris I

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

321v Production à caractère artistique : Réalisation et scénario de cinéma et télévision (sauf création artistique)

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le titulaire de ce diplôme peut exercer, entre autres, les activités suivantes :

Concevoir, écrire et réaliser des projets audiovisuels (cinéma, télévision ; fiction, documentaire) tout en respectant un cahier des charges précis, imaginer le concept d'une série ou d'un unitaire, ;

Savoir présenter son projet de façon ramassée aussi bien oralement que par écrit.

Savoir analyser des œuvres en termes de traitement de mise en scène et de contenu

Etudier les conditions de faisabilité d'un projet

Coordonner et diriger une équipe

Planifier le tournage

Evaluer le coût d'un projet, monter le dossier financier, chercher des partenaires de production

Se mettre en relation avec le public, les critiques, les journalistes, les exploitants.

Gérer le budget d'une production

Capacités attestées :

Apprendre à faire les recherches en documentation nécessaires à l'élaboration conceptuelle du projet

Développer et organiser des idées

Expériences artistiques, visuelles (prise de vue), sonores (captation du son), du jeu et de la direction d'acteurs, du montage,

Capacité à faire évoluer son travail dans le dialogue avec d'autres professionnels, bonne connaissance des différents métiers techniques intervenant sur le tournage,

Processus et techniques de fabrication du film,

Capacité à anticiper les contraintes de production, maîtrise des processus et techniques de post-production du film,

Méthodologie de l'écriture de scénario et de la recherche de projet, des techniques d'écriture d'un synopsis,

Maîtrise des principes et conditions de la production d'un film (aides spécifiques, sources de financement ...),

Méthodologie de la gestion financière et comptable, maîtrise du déroulement d'une production sous l'angle de l'estimation des coûts,

Méthodes et techniques des campagnes de communication sur les films,

Méthodes d'organisation du tournage.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Production et distribution cinématographique

Exploitation cinématographique

Animation des théâtres cinématographiques

Audiovisuel

Métiers du cinéma, de la télévision et de l'audiovisuel, notamment réalisation, assistant de réalisation (fiction, documentaire) et de production, scénariste, collaborateur de création,

Métiers de l'exploitation : Animateur et directeur de théâtres cinématographiques et, notamment, de salles d'art et d'essai

Métiers de la critique de cinéma et de télévision

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

E1106 : Journalisme et information média

E1102 : Ecriture d'ouvrages, de livres

L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Modalité d'accès :

Peuvent être candidat tous les étudiants titulaire :

- d'une première année de Master (ou une Maîtrise) en cinéma et audiovisuel
- de tout autre diplôme spécialisé en cinéma comportant au minimum 4 années d'études.
- d'acquis personnels ou professionnels (avec ou sans diplômes) ;

Descriptif des composantes de la certification :

semestres 3 :

UE 1 : Enseignements fondamentaux et caméra subjective (Crédits ECTS : 10) : Scénario, Ecriture documentaire, organisation de rencontres professionnelles

UE 2 : Méthodologie (Crédits ECTS : 10) : Réalisation, musique, droit

UE 3 : Enseignements complémentaires (Crédits ECTS : 10) : Script doctoring, direction d'acteur, production

L'enseignement complémentaire (UE 3) peut être un stage

Contrôle continu (écrits-oraux) en semestre 3

semestre 4 :

UE 1 : Enseignements fondamentaux (Crédits ECTS : 8) : Scénario, Ecriture documentaire, organisation de rencontres professionnelles

UE 2 : Méthodologie (Crédits ECTS : 4) : Script doctoring, direction d'acteur, production

UE 3 : Langue vivante (Crédits ECTS : 5)

+ Soutenance du mémoire ((Crédits ECTS : 13)

Ecriture d'un scénario, réalisation d'un court métrage en semestre 4

Le scénario ou la réalisation donnent lieu à une soutenance devant un jury

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI/NON		COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Commission composée d'une majorité d'enseignants-chercheurs et des professionnels
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		Commission composée d'une majorité d'enseignants-chercheurs et des professionnels
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle	X		Commission composée d'une majorité d'enseignants-chercheurs et des professionnels
Par expérience dispositif VAE prévu en 2002	X		Commission / Jury de Validation d'Acquis, composé d'enseignants-chercheurs et de professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
------------------------------------	-------------------------------------

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

23 août 2005

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 25 avril 2002 au JO du 27 avril 2002

Pour plus d'informations

Statistiques :

<http://orive.univ-paris1.fr>

Autres sources d'information :

http://www.univ-paris1.fr/formation/arts_sciences_humaines/ufr03/formations/rubrique93.html

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Lieu(x) de certification :

Université Panthéon Sorbonne - Paris 1 : Île-de-France - Paris (75) [12, place du Panthéon 75005 PARIS]

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

Anciennement DESS Scénario et Réalisation

Certification suivante : Mention Cinéma et audiovisuel