

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 6148**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Médiateur artistique

Nouvel intitulé : Médiateur(trice) artistique en relation d'aide

| AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION | QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Art et thérapie - INECAT | Président, Président |

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1969)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

330v Spécialités plurivalentes des services aux personnes (production à caractère artistique)

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

Le médiateur artistique accompagne un groupe de personnes en difficulté ou non, à la demande des institutions en suscitant ou proposant un travail de création. Son action peut être de courte ou moyenne durée. L'atelier qu'il anime fait appel comme médiations aux arts plastiques (peinture, modelage, photo, collage, installation), aux arts de la scène (théâtre, danse, conte, marionnettes, clown, gestualité non verbale), à l'écriture, au sonore et au musical.

Il met sur pied expositions, représentations ou concerts éventuels à partir des œuvres produites par les participants dans la mesure où ces activités s'insèrent dans un processus d'évolution bénéfique pour la personne.

Le médiateur artistique doit : - s'adapter au contexte,

- percevoir les potentialités créatrices des personnes concernées et les pousser plus avant,
- avoir une connaissance de la conduite d'un groupe, savoir prévenir ou gérer les crises,
- développer des capacités de réflexion sur sa démarche et faire retour sur lui-même pour réajuster ses propositions, son comportement,
- développer des relations satisfaisantes avec les autres intervenants de l'organisme mandataire.
- faire la preuve de ses compétences artistiques et relationnelles.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Santé, culture, justice, social, entreprise, éducation/rééducation, formation, enseignement
médiateur artistique

Codes des fiches ROME les plus proches :

K1206 : Intervention socioculturelle

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

- Construction d'un projet professionnel; - Ecriture d'un texte relatant une expérience de groupe;
- Rapport de stage relatant son expérience de stage en problématisant les difficultés rencontrées et en exposant récits et analyses de cas;
- Bilan de stage fait par le référent institutionnel portant sur la pratique et l'évolution du candidat;
- Reprises de la pratique, exposée et écrite par le candidat sur son dispositif ;
- Supervisions: compte rendu d'une supervision reçue d'un expert
- Repérage du cadre, de la pertinence des dispositifs, de l'adaptabilité à l'imprévu, de la compréhension des indications données par le superviseur, de la recherche de pistes sous sa direction pour résoudre les problèmes rencontrés, de la qualité de ses relations avec les institutions;
- Synthèses des ateliers expérientiels ;
- Le dossier personnel du candidat :le candidat témoigne de l'intégration de l'enseignement prodigué, de son intérêt pour le processus de formation.
- Le mémoire soutenu devant un jury mixte

Validité des composantes acquises : 5 an(s)

| CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION | OUINON | COMPOSITION DES JURYS |
|------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|
| Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant | X | |
| En contrat d'apprentissage | X | |

| | | |
|---------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Après un parcours de formation continue | X | 5 à 7 membres avec une garantie de 1/2 d'employeurs et moitié de représentants des salariés des institutions commanditaires. |
| En contrat de professionnalisation | X | |
| Par candidature individuelle | X | |
| Par expérience dispositif VAE prévu en 2007 | X | 5 à 7 membres avec une garantie de 1/2 d'employeurs et moitié de représentants des salariés des institutions commanditaires. |

| | OUI | NON |
|-----------------------------------|-----|-----|
| Accessible en Nouvelle Calédonie | | X |
| Accessible en Polynésie Française | | X |

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 1er juillet 2008 publié au Journal Officiel du 06 juillet 2008 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau III, sous l'intitulé Médiateur artistique, avec effet au 06 juillet 2008, jusqu'au 06 juillet 2013.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 22 décembre 2014 publié au Journal Officiel du 31 décembre 2014 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour un an, au niveau III, sous l'intitulé " Médiateur artistique" avec effet au 06 juillet 2013, jusqu'au 31 décembre 2015. Certification délivrée par : Association art et thérapie - INECAT

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

incas.org www.inecat.org

Lieu(x) de certification :

PARIS XX

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

27 rue Boyer 75020 Paris

Historique de la certification :

mise en place de la première session en 1998.

Certification suivante : Médiateur(trice) artistique en relation d'aide