

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 22548**

Intitulé

MASTER : MASTER mention LETTRES

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Université Charles de Gaulle - Lille 3	Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Président de l'université de Lille III, Recteur de l'Académie de Lille

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

120 Spécialités pluridisciplinaires, sciences humaines et droit, 131 Français, littérature et civilisation française, 340 Spécialités plurivalentes des services à la collectivité

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le **master mention Lettres** propose 5 parcours.

Le parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires permet de devenir « éditeur » au sens scientifique du terme : ce professionnel choisit, présente, explique et commente un texte dans le cadre d'une édition imprimée ou numérique, en utilisant les multiples possibilités qu'offrent les nouvelles technologies et les nouveaux supports de l'information en termes d'édition critique, de valorisation du patrimoine littéraire, et de publication en ligne, sur liseuses ou tablettes.

Le parcours Études littéraires : création, réception, représentations forme des spécialistes de la recherche en lettres, soit vers la littérature et les arts, soit vers la littérature et la société. leurs activités principales sont :

La conduite de travaux de recherche,

Le recueil, la vérification et le traitement des informations sur un sujet donné en vue de leur publication dans la presse

La supervision, la coordination et la préparation de la réalisation et de l'édition de publications

Le parcours Littératures et cultures européennes forme des spécialistes qui exercent au sein d'une entreprise (ou une organisation) transfrontalière ou à vocation internationale. Dans le cadre de leurs activités, ils sont amenés à analyser des situations et mener à bien des projets internationaux (implantation différenciée de produits, identification des besoins culturels spécifiques, questions d'éthique en entreprise...)

Le parcours Métiers de la littérature de jeunesse forme des spécialistes dotés de connaissances littéraires, de compétences critiques ainsi que de savoir-faire techniques leur permettant d'aborder aussi bien le domaine de l'édition, de la librairie ou de la recherche que celui de la littérature de jeunesse envisagée dans ses aspects esthétiques, historiques, sociologiques et philosophiques. Dans le cadre de leurs activités, ils sont amenés à coordonner l'édition d'oeuvres littéraires, rédiger, interpréter, diffuser et commercialiser des textes littéraires.

Le parcours Administration territoriale permet de préparer le concours d'attaché territorial pour exercer des fonctions d'encadrement et assurer la direction de services dans les collectivités locales.

Compétences visées

Construire et mettre en situation une culture générale en lettres mais aussi en arts et sciences humaines

Chercher les informations pertinentes à une situation ou un projet donné

Créer des outils théoriques adaptés à une situation complexe donnée

Analyser et synthétiser des textes et des documents

Interpréter des discours variés complexes par une connaissance fine de la langue, de la rhétorique et de la sémiotique

Rédiger des documents longs

Travailler à partir de différents supports (archives, manuscrits, ressources électroniques)

Connaitre les techniques numériques d'extraction d'information et de traitement des corpus

Maîtriser le traitement de texte et des logiciels variés (powerpoint, logiciels d'extraction d'information)

Adapter son discours et les outils rhétoriques à différents contextes de communication

Etre autonome dans son travail

Développer son esprit critique.

Compétences spécifiques visées par le parcours Administration territoriale

Comprendre les enjeux politiques et institutionnels et la vie administrative

Connaitre le fonctionnement juridique et financier des administrations

Maîtriser la méthodologie de gestion de projet
Rédiger des rapports, des analyses, des comptes-rendus, des relevés de conclusion de réunions et des synthèses
Utiliser les outils informatiques
Pratiquer une langue étrangère
Travailler en équipe
Gérer les enjeux humains
Conduire des réunions

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Édition
Librairie
Culture
Journalisme radio et presse
Import-export
Enseignement et recherche

Privé : Éditeur ; Compositeur (spécialiste de mise en page) ; Informaticien éditorial ; Développeur web ; Libraire ; Journaliste ; Journaliste d'entreprise ; Directeur de projets culturels ; Critique littéraire ; Chargé de communication ; Auteur littéraire

Mixte : Responsable administratif relations internationales ou import-export

Public : Attaché territorial ; Enseignant-chercheur ; Ingénieur d'études ; Attaché de recherche

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1103 : Communication

E1105 : Coordination d'édition

E1106 : Journalisme et information média

K1404 : Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics

K2401 : Recherche en sciences de l'homme et de la société

Réglementation d'activités :

sans objet

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composants de la certification :

Le master se prépare en deux ans de formation organisés en 4 semestres, à raison de 12 semaines de cours par semestre. Les matières sont organisées en UNITES D'ENSEIGNEMENT (UE). La validation des semestres se fait sous la forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfert System) : 120 crédits ECTS pour valider le master.

Programme du Master Édition numérique et imprimée de textes littéraires

En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire.

Langue, au choix parmi : allemand, anglais, espagnol, portugais ou autoformation en FLE ; renforcement langue : séminaire de littérature en langue étrangère et renforcement ; Théories littéraires ; Séminaires de littérature ; Humanités numériques ; Méthodologie Xmlisation de documents bruts ou stylés ; Séminaire spécifique : édition numérique ; XSLT pour l'édition HTML

En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoute d'une part, la rédaction d'un mémoire et, d'autre part, un stage et la rédaction d'un rapport de stage.

Langue et Renforcement langue ; Séminaires de littérature spécifique : édition numérique ; Séminaire spécifique : édition critique ; Informatique éditoriale (gestion de flux XML) ; Séminaire spécifique de littérature ; Informatique éditoriale (gestion de flux XML)

Programme du Master Etudes littéraires : création, réception, représentations

En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire.

Langue : anglais, allemand, espagnol, italien, portugais ou autoformation FLE ; Renforcement langue : Latin - séminaire de littérature en langue étrangère et renforcement à distance ; Théories littéraires ; Ouverture Littératures et arts ou pratique de la traduction littéraire ou Littérature et culture européenne ; 5 Séminaires au choix parmi : humanités numériques ou littérature ancienne ou littérature moderne ou littérature contemporaine ou littérature francophone ou littérature de jeunesse ou littérature comparée ou littérature et philosophie ; Méthodologie ; Spécialisation : Théories littéraires et méthodes critiques - conférences - atelier d'écriture scientifique ; Séminaire spécifique en arts plastiques, théâtre, musique, danse, philosophie, littérature ou édition numérique

En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoute d'une part, la rédaction d'un mémoire et, d'autre part, un stage et la rédaction d'un rapport de stage.

Langue : anglais, allemand, espagnol, italien, portugais ou autoformation FLE ; Renforcement en langue : Séminaire de littérature en langue étrangère et renforcement à distance OU Latin ; 4 Séminaires parmi : Littérature comparée ou littérature ancienne ou littérature moderne ou littérature contemporaine ou littérature francophone ou édition critique ou histoire et littérature ou littérature et arts ou littérature, genre et société ;

Théories et méthode : Conférences - Épistémologie et critique - Édition critique

Programme du Master Métiers de la littérature de jeunesse

En master 1, possibilité d'effectuer un stage d'observation

Langue et renforcement langue (séminaire de littérature en langue étrangère et renforcement à distance) ; Théories littéraires ; Ouverture : Littérature et arts ou Pratique de la traduction littéraire ou Littérature et culture européenne ; 3 Séminaires au choix parmi : humanités numériques ou littérature ancienne ou littérature moderne ou littérature contemporaine ou littérature francophone ou littérature de jeunesse ou littérature comparée ou littérature et philosophie ; Méthodologie ; Histoire de la littérature de jeunesse ; Littérature orale et culture de l'enfance ; Le roman pour la jeunesse ; Sociologie de l'édition pour la jeunesse ; Discours critiques ; Principes et techniques de l'édition et de la librairie

En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoute d'une part, la rédaction d'un mémoire et, d'autre part, un stage de 4 mois minimum à partir de janvier et la rédaction d'un rapport de stage.

Langue ; Histoire de l'illustration pour la jeunesse ; L'album pour enfants ; La bande dessinée ; L'imaginaire de la création ; Pratique de l'écriture pour la jeunesse ; Fictions de jeunesse et adaptation médiatiques ; Le livre numérique - Pratique de la publication - Story telling et médias

Programme du Master littératures et cultures européennes

En master 1, aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire de recherche

Langue ; Séminaire de littérature en langue étrangère et littérature comparée ; Circulation des hommes et des textes en Europe ; Ouverture : Littérature et arts ou Pratique de la traduction littéraire ; Séminaires de littérature : humanités numériques ou littérature ancienne ou littérature francophone ou littérature moderne ou littérature comparée ou littérature et arts ou littérature de jeunesse ; Méthodologie ; Séminaire d'ouverture en histoire, philosophie ou civilisation étrangère ; Professionnalisation - Au choix : référencement web : enjeux et terminologie ou PAO ; Option Culture et Entreprise : Traitement de l'information et connaissance de l'entreprise - Recevoir, produire et analyser des discours et des images ; Option Culture Internationale : L'Europe telle qu'elle se voit, telle qu'elle s'écrit ; Conférences ;

En master 2, aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire de recherche et un stage de 4 mois

Langue ; Séminaire de littérature européenne ou littérature comparée ; Séminaire de Littérature et en Sciences Humaines ; Option Culture et entreprise : Rhétorique appliquée - Projet tutoré - Spécialisation : xmilisation de documents bruts ou stylés - algorithme - rogrammation pour l'extraction d'information - ressources et outils informatiques pour la linguistique - Cartographie du savoir et terminologie ; Option Culture Internationale : L'Europe telle qu'elle est vue en dehors de l'Europe - Modules au choix : stage court de 2 mois ou séminaire de littérature et en Sciences Humaines ; conférences

Organisation de la formation du Master Administration Territoriale

En Master 1 : 2 jours de formation par semaine (jeudi et vendredi) auxquels s'ajoute un stage de 6 mois (trois jours par semaine), entre janvier et juin, dans une collectivité territoriale uniquement.

En Master 2 : 5 jours de formation par semaine (du lundi au vendredi) de septembre à mars auxquels s'ajoute un stage de 6 mois à temps plein dans une collectivité territoriale à partir d'avril.

Choix d'une spécialisation professionnelle parmi les 4 proposées : Gestion de projets ; éducatifs des collectivités (Cours à Lille 3) ; Communication et concertation au sein des collectivités (cours à Lille 2) ; Ingénierie de projets urbains et sociaux (cours à Lille 2) ; Management territorial (cours à l'IAE - Lille 1 et à Lille 2).

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels
En contrat de professionnalisation	X	Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels
Par candidature individuelle	X	Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels
Par expérience dispositif VAE prévu en 2003	X	Jury d'établissement : Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale**Référence du décret général :**

article D612-33 du code de l'éducation - Arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master paru au JO du 27 avril 2002.

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté de création : arrêté du 24 août 2005 (première habilitation)

Dernier arrêté d'accréditation : 17 juin 2015 - n° d'accréditation : 20150398

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

décret 2013-756 du 19 août 2013 publié au JO du 20 août 2013 créant les articles R613-33 à R613-37 du livre VI du Code de l'éducation

Références autres :**Pour plus d'informations****Statistiques :**

site de l'OFIVE : Observatoire des Formations et la Vie Etudiante de l'Université SHS Lille 3, pour plus d'informations sur la réussite et l'insertion professionnelle des étudiants-es

<http://ofive.univ-lille3.fr>

Autres sources d'information :

<http://formations.univ-lille3.fr> (pour l'information détaillée de la formation)

[université Lille 3 SHS](#)

Lieu(x) de certification :

Université SHS Lille 3 - 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

site du Pont de Bois 59650 Villeneuve d'Ascq UFR Humanités - Département Lettres

Historique de la certification :