Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 25148**

Intitulé

MASTER : MASTER Métiers de la Culture, des archives et du document (MECADOC) Spécialité Muséologie : Gestion et animation des patrimoines

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Université Haute Alsace - Mulhouse	Madame la Présidente de l'Université de Haute Alsace, Monsieur le Recteur de l'Académie de Strasbourg

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

342p Gestion et mise en valeur des sites, des monuments historiques, des musées, 342n Etudes et projets d'expositions et de musées, 342r Développement et protection du patrimoine culturel (contrôle, prévention, entretien)

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Axe 1 Maîtriser les sciences humaines, le domaine du patrimoine, participer à la recherche

Savoir situer institutions et collections dans leurs environnements successifs et contemporains

Axe 2 Animer, Mettre en œuvre la médiation du patrimoine

Conduire un projet, travailler en relation, développer des partenariats avec l'environnement (tutelles, partenaires, clients publics) assurer la médiation

Axe 3 Gérer et Conserver

Conserver, gérer les collections et leur documentation, maîtriser l'information, et ses technologies

Axe 4 Manager et développer

Assurer la gestion et l'administration d'une structure culturelle, sa communication. Participer au développement local

Axe 1 Maîtriser les sciences humaines, le domaine du patrimoine, participer à la recherche

1.1 Etablir une stratégie de recherche, sélectionner et actualiser l'information en fonction des besoins

1.2 Savoir situer le patrimoine dans son contexte temporel

1.3 Interpréter les collections et les éléments patrimoniaux

1.4 Concevoir, aménager et gérer des espaces et des sites patrimoniaux

1.5 Pratiquer une langue en situation de recherche ou d'échange spécialisé

1.6 Participer aux avancées scientifiques en muséologie

Axe 2 Animer, Mettre en œuvre la médiation du patrimoine

2.1 Concevoir et mettre en œuvre une politique éducative et/ou culturelle

2.2 Concevoir et mettre en œuvre des produits de médiation, de valorisation de l'information et des collections

2.3 Savoir assurer la promotion dans le domaine du tourisme culturel

2.4 Savoir conduire un projet d'exposition, une action de valorisation

Axe 3 Gérer et Conserver

3.1 Mettre en œuvre les technologies de l'information pour la gestion des collections

3.2 Organiser et gérer des collections, leur logistique

3.3 Mesurer les facteurs de l'environnement muséal, établir un diagnostic et mettre en œuvre des actions de conservation, dialoguer avec un restaurateur

Axe 4 Manager et développer

4.1 Savoir positionner sa structure, son projet dans son environnement culturel

4.2 Participer au développement local

4.3 Mettre en œuvre des outils de gestion, négocier les financements, l'achat de produits et de prestations

4.4 Participer à un travail d'équipe, Savoir diriger et animer une équipe

4.5 Assurer la communication de la structure à destination de ses publics, clients, partenaires, sa tutelle

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le professionnel travaille dans les organismes du secteur public, para-public et plus rarement privé au sein d'un service chargé de la Culture, du Patrimoine (Historique, industriel ou d'un le cadre d'un label Pays/ville d'Art et d'Histoire, patrimoine naturel), d'un musée (musées de société, d'art, d'art décoratif, d'archéologie, musées techniques, musées scientifiques), de la gestion de projet culturel.

Le professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

Responsable de musée

Médiateur culturel

Animateur du patrimoine

Responsable de programmation pédagogique, culturelle
 Régisseur de collections
 Responsable de collections, responsable des inventaires, assistant de collections
 Chargé / Chef de projet d'expositions
 Assistant de projets culturels
 Chargé de développement culturel
 Chargé de projets culturels
 Responsable adjoint d'organismes culturels
 Chargé de communication, de relations publiques d'une structure culturelle
 Responsable de ressources documentaires (Services d'Inventaire, centre de documentation institutionnel du patrimoine)

Codes des fiches ROME les plus proches :

K1602 : Gestion de patrimoine culturel
K1802 : Développement local
G1102 : Promotion du tourisme local
K1601 : Gestion de l'information et de la documentation
K2401 : Recherche en sciences de l'homme et de la société

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Entrée directe en M1 pour les titulaires de licences d'Histoire, d'Histoire de l'Art ou d'Archéologie. Sélection sur dossier après examen de la commission pédagogique pour les titulaires de licences d'autres mentions Sciences Humaines et Sociales ainsi que des autres domaines (selon profils).

Entrée en M2 : sélection sur dossier pour tous les étudiants. Parmi les critères privilégiés : étudiants ayant accompli un cursus professionnel ou recherche avec une thématique patrimoniale, titulaires de diplôme Bac +4 porteurs d'une expérience associative ou professionnelle du domaine.

Dans le cadre d'une formation se déroulant sur 4 semestres, la certification s'obtient après une évaluation portant sur 11 champs distincts :

Première année (parcours muséologie et médiation)

- UE1.1 Introduction aux métiers des archives et des musées (3 ECTS)
- UE 1.2 Droit de la Culture (6 ECTS)
- UE 1.3 Outils pour la gestion documentaire du patrimoine (dont anglais professionnel) (9 ECTS)
- UE 1.4 Transversaux professionnels (dont : Connaissance du patrimoine bâti / Archéologie industrielle, Interprétation des collections et des sites patrimoniaux) (9 ECTS)
- UE 1.5 UE Libre (3 ECTS)
- UE 2.1 Fondamentaux professionnels (3 ECTS)
- UE 2.2 Outils pour la valorisation des patrimoines (6 ECTS)
- UE 2.3 Les nouveaux patrimoines (3 ECTS)
- UE 2.4 UE de détermination (Méthodologie de l'exposition, médiation, technique d'enquête, sociologie des publics) (6 ECTS)
- UE 2.5 Projet professionnel / Stage de détermination de 2 mois dans une organisation culturelle ou patrimoniale (12 ECTS)

Deuxième année (spécialité Muséologie, gestion et animation des patrimoines)

- UE 3.1 Management pour les patrimoines (dont anglais ou allemand professionnel) (6 ECTS)
- UE 3.2 UE Libre (3 ECTS)
- UE 3.3 Enjeux contemporains de la Culture (6 ECTS)
- UE 3.4 Gestion des collections patrimoniales (9 ECTS)
- UE 3.5 Muséographie (6 ECTS)
- UE 4.1 Travail d'études et de recherche / Stage d'application de 4 à 6 mois maximum dans une organisation culturelle ou patrimoniale dotée d'une équipe de professionnels confirmés. Les stages à l'étranger sont très vivement encouragés. Soutenance d'un mémoire devant un jury. (30 ECTS)

Le bénéfice des composantes acquises peut être gardé pendant la durée de vie du diplôme habilité

Validité des composantes acquises : non prévue

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	QUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	1 PU et 1 MCF (Conservateur du patrimoine détaché des musées)
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	1 PU et 1 MCF (Conservateur du patrimoine détaché des musées)
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	

Par expérience dispositif VAE prévu en 2007	X	Enseignants-chercheurs et professionnels
---	---	--

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
Autres certifications : Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT) Fiches 01/D/32 directeur d'établissement patrimonial, 04/D/32 Médiateur culturel, 05/D/32 Régisseur, 02/D/28 Chef de projets culturels	Référentiel européen des professions muséales ICTOP - ICOM 2008

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 25 avril 2002 publié au JO du 27 avril 2002

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Décret n°2013-756 du 19/08/2013 articles R613-33 à 613-37

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Selon l'enquête ORESIPE 82 % des diplômés 2007 sont titulaires d'un emploi au 1er janvier 2009 (la moitié dans le Grand Est).

Selon l'enquête du Département SCIMEC, 90% des diplômés de 2007 à 2010 en situation d'emploi. 90% dans le secteur du patrimoine.

Autres sources d'information :

www.infodoc.fish.uha.fr

www.campus-fonderie.uha.fr/fr/master-patrimoines-et-musees/

[Site internet de l'autorité délivrant la certification](#)

Lieu(x) de certification :

Université Haute Alsace - Mulhouse : Alsace Lorraine Champagne-Ardennes - Haut-Rhin (68) []

Université de Haute Alsace

Faculté Campus Fonderie

16 rue de la Fonderie 68093 Mulhouse Cedex

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique : 1987 licence et Maîtrise MECADOCTE option muséologie, 2000 DESS MECADOCTO, 2005 MASTER Sciences de l'Information et Métiers de la Culture, 2009 MASTER SHS Information - Communication.

Historique de la certification :