

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 14740**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible (La certification existe désormais sous une autre forme (voir cadre "pour plus d'information"))

MASTER : MASTER Histoire des arts

Nouvel intitulé : [Histoire de l'art](#)

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université Haute Bretagne Rennes II, Ministère chargé de l'enseignement supérieur	Président de l'université Rennes 2, Recteur, Chancelier des Universités

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

120 Spécialités pluridisciplinaires, sciences humaines et droit

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Ces professionnels élaborent et mettent en œuvre des projets d'inventaire, d'exposition, de conservation, de protection ou de réhabilitation du patrimoine. Leurs connaissances et méthodes de travail concourent à l'analyse et à la compréhension de l'œuvre d'art, sous ses différentes formes. Ils mettent en œuvre et interrogent toutes les approches – disciplinaires et méthodologiques – constitutives de l'histoire de l'art et associent, dans le domaine de l'art contemporain et vivant, la double problématique : historique et critique. Ils déterminent et développent les méthodes de recherche, de recueil et d'analyse de données dans le domaine de l'Histoire de l'art.

Les compétences des diplômés ont trait à la capacité d'analyse, de réflexion et de synthèse, indispensables à tout travail de recherche, ainsi qu'aux capacités d'autonomie, de décision, de responsabilité et d'organisation, qui sont liées à la mise en situation professionnelle. Les diplômés ont développé des compétences transversales telles que la capacité à rédiger un mémoire, le travail de recherche et d'analyse critique, la conduite de projets.

Des compétences plus spécifiques sont liées aux différents parcours :

Direction et pilotage de la valorisation des œuvres d'art, d'objets ethnographiques et techniques

Conception et définition de projet de gestion et de mise en valeur des œuvres d'art, d'objets ethnographiques et techniques

Accueil du public, médiation culturelle

Définition, gestion administrative et financière, conduite et réalisation d'un projet d'exposition

Rédaction et édition d'ouvrages

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Bénéficiant d'une longue expérience et d'un ancrage local et régional fort, la formation a noué des liens solides et pérennes avec de nombreuses institutions publiques et privées de la région.

La spécialité « Histoire des arts » prépare aux concours des métiers de la culture (Institut national du Patrimoine et collectivités territoriales), à l'animation et à la médiation culturelle, au secteur des galeries, des musées ou encore des associations spécialisées dans le domaine de l'art contemporain ou du patrimoine. En ce qui concerne la restauration du patrimoine, elle permet d'envisager une insertion dans les métiers de la restauration du bâti ancien, moderne et contemporain, ceux de l'expertise du patrimoine et ceux de l'administration des sites et bâtiments anciens.

La spécialité s'insère en outre dans un dispositif de professionnalisation (formation de guide-interprète national ; parcours professionnel « Métiers et Arts de l'exposition ») mis en place par le département d'histoire de l'art depuis de nombreuses années.

Métiers de la conservation et de la restauration du patrimoine, animation et médiation culturelle, marché de l'art, recherche, enseignement.

Codes des fiches ROME les plus proches :

K1602 : Gestion de patrimoine culturel

D1201 : Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

K1205 : Information sociale

K2401 : Recherche en sciences de l'homme et de la société

K2108 : Enseignement supérieur

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Parcours Histoire et critique des arts

Semestre 3

UEF : Savoirs fondamentaux – 48h CM (5 ECTS) : 2 matières au choix : Histoire de l'art antique, Histoire de l'art médiéval, Histoire de l'art moderne, Histoire de l'art contemporain, Histoire de l'art actuel

UES1 : Spécialisation recherche Aide à la rédaction du mémoire terminal – 12h TD (10 ECTS)

UES2 : Spécialisation recherche Séminaire thématique et actualité de la recherche – 24h TD (15 ECTS)

Semestre 4

UES1 Spécialisation recherche Suivi du mémoire terminal - 12h TD (5 ECTS)
 UES2 Spécialisation recherche Séminaire thématique et actualité de la recherche - 24h TD (10 ECTS)
 UES3 Spécialisation recherche Soutenance du mémoire terminal (15 ECTS)

Parcours Métiers et arts de l'exposition (finalité professionnelle)

Semestre 3

UE Savoirs Fondamentaux (10 ECTS) : Histoire de l'art actuel (24H CM), Esthétique (24H CM)
 UE1 Spécialisation (5 ECTS) : Conceptualisation de l'exposition (82H TD)
 UE2 Spécialisation (10 ECTS) : Penser l'espace et la scénographie d'une exposition & ateliers professionnels (49H TD)
 UE Outils méthodologiques (5 ECTS) : Aide avancée à la recherche et au mémoire, suivi de stage (24H TD)
 UE Langue (12H TD)

Semestre 4

UE1 Spécialisation (15 ECTS) : Réalisation de l'exposition (régie, montage, outils communication et médiation) (136H TD)
 UE2 Spécialisation (10 ECTS) : Atelier édition réalisation publication (35H TD)
 UE Outils méthodologiques (5 ECTS) : Suivi du mémoire terminal et suivi de stage (30H TD)
 UE Langue (12H TD) : Anglais

Parcours Paysages : réalités et représentations

Semestre 3

UEF 1 : Savoirs fondamentaux - 36h CM (15 crédits ECTS)

Histoire et représentations du paysage dans l'art, Architecture des paysages, histoire de l'urbanisme, Philosophies du paysage : Enjeux esthétiques et anthropologiques

UES 1 : Spécialisation 1 - 12h TD (5 crédits ECTS) : Formation à la recherche

UES 2 : Spécialisation 2 - 36 h TD (10 crédits ECTS) : Approfondissement thématique (12h TD), - Séminaire pluridisciplinaire sur le paysage (24h TD)

Semestre 4

UES 1 : Spécialisation 1 - 24h TD (5 crédits ECTS) : Approfondissement thématique, Séminaire pluridisciplinaire sur les paysages

UES 2 : Spécialisation 2 - Mémoire - 24h TD (25 crédits ECTS)

Parcours Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques (finalité professionnelle)

Semestre 3

UE Outils méthodologiques (5 ECTS) : Ateliers (30H CM - 40H TD) :

Programme scientifique, synopsis, gestion de projet ; scénographie ; écriture, médiation, administration et montage financier ; graphisme et édition ; communication ; outils, multimédia et nouvelles technologies, régie technique.

UE Savoirs Fondamentaux (8 ECTS) : Muséologie + Choix savoirs fondamentaux dans M2 recherche (48H CM)

UE Spécialisation (15 ECTS) : Séminaire de spécialité (36H CM dont 15h mutualisées avec le parcours 3) + projet tutoré (24 H CM)

Semestre 4

UE Outils méthodologiques (4 ECTS) : Ateliers (18H CM - 24H TD)

UE Savoirs Fondamentaux (3 ECTS) : Politique et institutions culturelles (16H CM)

UE Spécialisation (21 ECTS) : Séminaire de spécialité + projet tutoré + suivi de stage et aide au mémoire (18H CM + 24 HCM + 20H TD)

Parcours Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti (finalité professionnelle)

Semestre 3

UEM : Outils méthodologiques - 36h TD (6 crédits ECTS) : Relevé d'architecture / informatique appliquée à l'architecture (24h TD), Suivi du stage (12h TD)

UEF : Savoirs fondamentaux - 60h CM (10 crédits ECTS) : Compréhension du bâti ancien, moderne et contemporain 1 (36h CM), Patrimoine bâti : fabrication, usages, réemplois (24h CM)

UES : Spécialisation - 84h TD (14 crédits ECTS) : Matériaux et structures 1 (24h TD), Diagnostic, projet, chantier 1 (36h TD), Protocoles et procédés des interventions sur le bâti 1 (24h TD)

Semestre 4

UEM : Outils méthodologiques - 48h TD (6 crédits ECTS) : Déontologie / Droit et législation / Patrimoine et développement durable (36hTD à répartir entre les trois enseignements), Suivi du stage (12h TD)

UEF : Savoirs fondamentaux - 48h CM (6 crédits ECTS) : Compréhension du bâti ancien, moderne et contemporain 2 (24h CM), Conservation et restauration du patrimoine mobilier et des décors (24h CM)

UES1 : Spécialisation 1 - 96h TD (9 crédits ECTS) : Matériaux et structures 2 (24h TD), Diagnostic, projet, chantier 2 (36h TD), Protocoles et procédés des interventions sur le bâti 2 (36h TD)

UES2 : Spécialisation 2 : Stage et projet professionnel / Mémoire professionnel (9 crédits ECTS)

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)

En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)
En contrat de professionnalisation	X		Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels)
Par candidature individuelle	X		Commission pédagogique (enseignants-chercheurs, professionnels) et VAP 85
Par expérience dispositif VAE	X		Jury VAE : enseignants-chercheurs et professionnels

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Master arrêté du 25 avril 2002 JO n° 99 du 27 avril 2002

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté 20081132/03 du 3 juillet 2012

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Décret n° 2002-590 du 24/04/2002 publié au JO n° 98 du 26/04/2002

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

L'observatoire des parcours étudiants et de l'insertion professionnelle de l'université Rennes 2 diffuse les statistiques sur le site Internet de l'université Rennes 2 : <http://www.univ-rennes2.fr/suio-ip/que-deviennent-etudiants-rennes-2>

Autres sources d'information :

www.univ-rennes2.fr

Lieu(x) de certification :

Université Haute Bretagne Rennes II : Bretagne - Ille-et-Vilaine (35) []

Université Rennes 2

Place du Recteur Henri Le Moal

CS 24 307

35043 Rennes cedex

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

Certification suivante : [Histoire de l'art](#)