

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 30372**

Intitulé

MASTER : MASTER Création Littéraire

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis	Présidente de l'Université Paris VIII

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

130 Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes, 131 Français, littérature et civilisation française

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le master Création littéraire vise à former des professionnels dans des domaines aussi différents que la création, l'édition, le journalisme, la communication, la rédaction et la conception de projets.

Le master ouvre sur des perspectives professionnelles variées, aussi bien dans les milieux de la littérature, que dans ceux de la communication ou de la culture : organisation et présentation d'événements littéraires, publications sur Internet, écriture de pièces de théâtre, scénarios de film, fictions, participation à la conception de séries télévisées, production d'articles, de livres ou de revues, travail dans l'édition, traductions etc. Les étudiants diplômés auront les moyens de diffuser et faire connaître leurs travaux d'écriture (édition, mise en scène, mise en ligne, exposition, etc.). Et/ou d'assumer des activités de rédacteur dans des structures existantes (structures culturelles ou entreprises).

- Réaliser un travail littéraire et artistique autonome
- Développer et diriger des projets littéraires, collectifs, transdisciplinaires, interdisciplinaires
- Mener à terme un projet de création (de la conception à la diffusion, en passant par la production)
- Connaître et pratiquer les techniques outils d'édition, de diffusion et de médiation des créations littéraires
- Identifier les réseaux de distribution et de diffusion de la littérature contemporaine pour s'y inscrire
- Participer à une relation de mentorat avec les professeurs et les professionnels du monde littéraire
- Mettre à distance son propre travail pour en produire une analyse critique
- Présenter oralement son travail de création : convaincre, persuader, accepter la critique
- Maîtriser les outils d'élaboration d'œuvres textuelles, particulièrement les outils de traitement de textes et de PAO

Compétences transversales

- Maîtriser les techniques de recherche scientifique et technologique
- Piloter un projet
- Animer des équipes
- Constituer un réseau professionnel
- Lire et écrire des textes littéraires dans une langue étrangère

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Littérature, édition, communication, publicité, journalisme

Métiers de la littérature :

- Écrivain / écrivaine ;
- Traducteur / traductrice ;
- Écrivain / écrivaine multimédia ;
- Scénariste fiction et documentaire, télévision et cinéma ;

Métiers de l'édition :

- Assistant éditorial / assistante éditoriale ;
- Correcteur / correctrice ; attaché / attachée de presse ; représentant / représentante

Métiers du livre :

- Libraire

Métiers de l'information et de la documentation :

- Agent / agente de bibliothèque ;
- Aide documentaliste ;
- Archiviste ; bibliothécaire ;
- Chargé / chargée de veille documentaire,
- D'études documentaires ;

Métiers du multimédia :

- Animateur/animateur de communauté virtuelle ;
- Modérateur/modératrice web ;
- Rédacteur / rédactrice web ;

Métiers de l'événementiel :

- Concepteur / conceptrice d'événements ;
- Animateur / animatrice d'événements

Métiers de la communication :

- Assistant / assistante de communication ;
- Attaché /attachée de presse ;
- Chargé / chargée de communication et de relations publiques ;
- Rédacteur / rédactrice des débats

Métiers de la publicité :

- Concepteur rédacteur publicitaire ;
- Planneur / planneuse stratégique ;
- Assistant /assistante chef de publicité ;

Métiers du journalisme :

- Chargé / chargée de rédaction ;
- Correspondant / correspondante de presse à l'étranger ;
- Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique ;
- Éditorialiste ;
- Journaliste de presse écrite ;
- Journaliste de presse radiophonique ;
- Rédacteur / rédactrice en chef ;
- Rédacteur rewriter traducteur / rédactrice rewriteuse traductrice ;
- Responsable éditorial / éditoriale.

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1102 : Ecriture d'ouvrages, de livres

E1106 : Journalisme et information média

E1305 : Préparation et correction en édition et presse

E1103 : Communication

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Master Création Littéraire s'obtient en préparant des unités d'enseignement pour un total de 120 ECTS.

Le programme de cours en M1 et M2 comporte trois grands ensembles qui correspondent aux principales orientations du master.

1 - L'ensemble des EC de théorie et d'analyse du contemporain. Ces EC répartis sur plusieurs UE offrent à l'étudiant des outils de réflexion historique, théorique et critique pour comprendre les directions esthétiques prises par la littérature et les arts dans le monde d'aujourd'hui.

2 - Les ateliers de création offrent aux étudiants la possibilité de pratiquer la création (littéraire ou artistique). Ces enseignements pratiques sont essentiellement tournés vers la création proprement dite. Ils doivent permettre à l'étudiant de trouver sa voie dans le champ des écritures contemporaines et de perfectionner ses compétences d'écrivain.

3 - L'ensemble des EC Suivis de projets grâce auxquels l'étudiant réalise ses projets personnels de création et de professionnalisation. Ces EC dits de « suivi » s'organisent en séances collectives. Les étudiants présentent régulièrement leurs travaux en cours à la fois aux enseignants et aux autres étudiants. Le travail autonome de création, la construction progressive et à chaque fois singulière du lien entre création et projet professionnel, feront l'objet d'exposés et de discussions en commun. Ces EC de suivi permettront ainsi aux étudiants de préciser à la fois leur projet de création et leur projet professionnel, d'apprendre à les défendre.

Validité des composantes acquises : non prévue

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Jury de diplôme composé des enseignants et d'un professionnel
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	Jury de diplôme composé des enseignants et d'un professionnel
En contrat de professionnalisation	X	Jury de diplôme composé des enseignants et d'un professionnel
Par candidature individuelle	X	Jury de diplôme composé des enseignants et d'un professionnel
Par expérience dispositif VAE	X	Jury de diplôme composé des enseignants et d'un professionnel

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Arrêté du 25 avril 2002 relatif au master

Arrêté du 22 janvier 2014 relatif au cadre national des formations

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté d'accréditation du 8 juillet 2015

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

<http://www.univ-paris8.fr/Master-Creation-litteraire>

Lieu(x) de certification :

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis : Île-de-France - Seine-Saint-Denis (93)

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :