

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 11696**

### Intitulé

*L'accès à la certification n'est plus possible*

MASTER : MASTER Arts, Lettres, Langues Mention : Lettres Spécialité : Métiers de l'écriture

Nouvel intitulé : Mention Création littéraire

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ministère chargé de l'enseignement supérieur, Université de Toulouse Jean Jaurès Modalités d'élaboration de références : CNESER	Recteur de l'académie, Chancelier des Universités, Président de l'université de Toulouse II

### Niveau et/ou domaine d'activité

**I (Nomenclature de 1967)**

**7 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

131g Littérature appliquée à la documentation, communication, lettres et enseignement, 320m Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information, 320n Conception : Etablissement de stratégies de relations publiques et de communication

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Ce diplômé est formé à chercher et recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquêtes, de recherches documentaires, d'interviews et à les traiter après vérification, recoupement, analyse. A même de rédiger des textes relevant de différents genres littéraires (narratif, poétique, théâtral ...), il peut être amené à les présenter pour avis, corrections, réécriture et y apporter les modifications nécessaires. Il est formé à traiter des informations dans de nombreux domaines culturels (littérature, théâtre, cinéma, dessins animés...). Il peut être chargé de l'élaboration et de la mise en place d'un projet d'action socioculturelle, et, à ce titre, concevoir des actions de communication sur le fonctionnement de la structure et proposer aux publics le programme des activités.

- rédiger des textes de toutes sortes, créatifs ou à visée critique, communicationnelle... ;
- concevoir un projet d'écriture qui corresponde aux attentes du monde associatif, politique et économique ;
- retranscrire pour différents publics biographies et récits personnels ;
- réaliser, programmer et diffuser des projets culturels ;
- constituer des dossiers thématiques ;
- utiliser les moyens contemporains de communication (Imprimerie, Informatique...)
- opérer comme lien social ;
- organiser et coordonner des activités socioculturelles ;
- mettre en place et animer des ateliers de diverses natures.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Édition ; Presse ; Collectivités territoriales ; organismes culturels ; auto-entreprise

Ce professionnel peut prétendre aux métiers suivants :

Romancier ; auteur dramatique ; scénariste ; écrivain public dans le domaine social ; biographe littéraire.

Critique d'art, de cinéma, de théâtre, de littérature... ; journaliste radio ; journaliste de presse audiovisuelle ; journaliste spécialisé ; éditorialiste.

Animateur coordinateur d'activités pour différents publics ; animateur socioculturel ; animateur d'atelier multimédia ; animateur d'atelier Internet ; animateur d'atelier d'écriture ; animateur d'atelier de lecture.

### Codes des fiches ROME les plus proches :

E1102 : Ecriture d'ouvrages, de livres

E1106 : Journalisme et information média

K1206 : Intervention socioculturelle

G1202 : Animation d'activités culturelles ou ludiques

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

Pré-requis : Licence pour l'entrée en M1, maîtrise ou M1 pour l'entrée en M2. Une commission sélectionnera sur dossiers à l'entrée en M1 et, pour les étudiants titulaires d'un M1 d'une autre spécialité ou mention, à l'entrée en M2.

À défaut, demande de dispense du (ou des) diplôme(s) pré-requis dans le cadre de la validation des acquis :

- au titre du décret du 16 avril 2002 (VES)
- au titre du décret du 23 août 1985 (VA 85)
- au titre du décret du 24 avril 2002 (VAE)

Descriptif des composantes de la certification :

#### Semestre 1

UE 140 Littérature contemporaine et stylistique (6 ECTS; 50h)

A : Etat de la littérature contemporaine et innovations stylistiques

B : Penser le style

UE 141 Ateliers d'écriture et initiation à l'animation d'ateliers d'écriture (6 ECTS; 50h)

A : Atelier d'écriture de création

B : Expérimentation et création de dispositifs d'animation

UE 142 Organisation de rencontres avec écrivains (6 ECTS; 50h)

UE 143 Questions de synthèse (3 ECTS; 25h)

UE 144 Construction d'un projet professionnel (3 ECTS; 25h)

UE 145 Langue vivante appliquée aux lettres (3 ECTS; 25h)

UE 146 Perfectionnement langue (3 ECTS; 25h)

### Semestre 2

UE 240 Stage ou travail de création (6 ECTS)

UE 241 Génétique textuelle et pratique de la communication orale (6 ECTS; 50h)

A : Génétique littéraire : ce que nous disent les brouillons d'écrivains

B : Pratique de la communication orale

UE 242 Ateliers d'écriture théâtrale et d'écriture de scénarios (6 ECTS; 50h)

A : Ateliers d'écriture : Processus déambulatoires et plastiques

B : Atelier d'écriture du scénario / Atelier d'écriture théâtrale

UE 243 Questions de synthèse (3 ECTS; 25h)

UE 244 Ecriture numérique et accompagnement aux projets de création et suivi de stages (3 ECTS; 25h)

A : Ecriture numérique

B : Accompagnement aux projets de création et suivi des stages

UE 245 Langue vivante appliquée aux lettres (3 ECTS; 25h)

UE 246 Perfectionnement langue (3 ECTS; 25h)

### Semestre 3

UE 350 Littérature contemporaine et correction ortho-typiques (6 ECTS; 50h)

A : Littérature contemporaine et innovations stylistiques

B : Correction ortho-typographique

UE 351 Ateliers d'écriture et connaissance des publics (6 ECTS; 50h)

A : Ateliers d'écriture de création

B : Connaissance et typologie des publics (ateliers, commandes, lecteurs spécifiques)

UE 352 Organisation de rencontres avec des écrivains (6 ECTS; 50h)

UE 353 Questions de synthèse (3 ECTS; 25h)

UE 354 Ecriture numérique et accompagnement aux projets de création et suivi de stages (3 ECTS; 25h)

A : Ecriture numérique

B : Accompagnement aux projets de création et suivi des stages

UE 355 Langue vivante appliquée aux lettres (3 ECTS; 25h)

UE 356 Perfectionnement langue (3 ECTS; 25h)

### Semestre 4

UE 450 Stage ou écriture de création (30 ECTS)

Modalités d'évaluation :

Deux jurys valident les compétences théoriques et scientifiques (mémoires) et/ou les compétences à partir d'études de projets mis en œuvre dans les collectivités, entreprises et associations (stage et/ou mémoire en 1ère année de formation - stage obligatoire en 2nde année de formation).

Le bénéfice des composantes acquises peut être gardé sans limitation de durée.

**Validité des composantes acquises : non prévue**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	QUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).
En contrat de professionnalisation	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).

Par candidature individuelle	X	Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).
Par expérience dispositif VAE	X	Enseignants-chercheurs conformément au décret n° 2002-590 du 24/04/2002

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

### Base légale

#### Référence du décret général :

#### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 25 avril 2002 portant création du diplôme national de master, publié au J.O. du 27/04/2002

Arrêté du 28 juin 2011 relatif aux habilitations de l'Université Toulouse 2 - Le Mirail à délivrer les diplômes nationaux (vague A 2011-2016)

#### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

#### Références autres :

### Pour plus d'informations

#### Statistiques :

Statistiques :

Observatoire de la Vie Etudiante et de l'Insertion Professionnelle- OVE

<http://www.univ-tlse2.fr/accueil-utm/universite/organisation/services/observatoire-de-la-vie-etudiante-et-de-l-insertion-professionnelle-ove--5418.kjsp?RH=services>

<http://w3.ove.univ-tlse2.fr>

#### Autres sources d'information :

<http://www.univ-tlse2.fr>

#### Lieu(x) de certification :

Université de Toulouse - Le Mirail, 5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse cedex 9

#### Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Université de Toulouse - Le Mirail / UFR Lettres, Philosophie, Musique / Département Lettres modernes, Théâtre, Occitan

#### Historique de la certification :

**Certification suivante :** Mention Création littéraire