

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 5019**

Intitulé

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national) Groupe III: Métiers bâtiment et du patrimoine architectural - Classe 10: Mosaïque d'art

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE	Le ministre chargé de l'éducation au titre d'une profession dénommée « mosaïque d'art » rattachée au groupe des métiers du bâtiment, des travaux publics et du patrimoine architectural, MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1967)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

233v Réalisation de décor d'intérieur, finitions à caractère artistique

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Les activités exercées portent sur les différents aspects des travaux du mosaïste d'art avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ d'intervention comme la réalisation de mosaïques antiques et modernes de pavement (sols, bassins, dalles...) ou murales (murs, voûtes, plafonds, dôme, colonnes...). Il faut savoir que le mosaïste est un véritable artiste qui intervient aussi bien sur les chantiers d'entretien que de rénovation. Les activités consistent à habiller les murs et les sols :

- Revêtir les surfaces intérieures et extérieures en utilisant des carreaux de différents matériaux tels que le marbre, la faïence, l'ardoise, le grès, la céramique...;
 - Réaliser un relevé du lieu de son intervention;
 - Réaliser la préparation des supports de carreau et tracer les repères afin de bien aligner les carreaux;
 - Poser les carreaux en veillant à ce qu'il y ait une belle harmonie des couleurs et des formes;
 - Employer un liant pour les fixer et terminer par le ponçage du carrelage.
- Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.
- Prendre en charge la demande client et le cahier des charges dans l'entreprise et sur le site pour analyser et identifier les besoins ;
 - Interpréter un dessin, calculer, effectuer tous types de tracés, implanter, dimensionner le travail, s'assurer l'installation du chantier et garantir la conformité technique des ouvrages qu'il réalise ;
 - Identifier la nature des supports et connaître les caractéristiques techniques des produits mis en œuvre afin d'éviter des incompatibilités ou désordres avec le support et les matériaux employés ;
 - Mettre en œuvre les techniques de pose directes et indirectes, de découpe et de ponçage des matériaux en appliquant les règles de prévention et de sécurité ;
 - Réaliser des ouvrages en pose collée ou/et scellée de matériaux en céramique, en terre cuite, en pierres naturelles et en pâtes de verre ;
 - Réaliser des travaux complexes comme revêtir une surface courbe (cul-de-four, coupole, voûte, colonne, etc.), un sol, une paroi tant en extérieur qu'en intérieur, revêtir le bassin d'une fontaine ou/et d'une piscine, effectuer des copies fidèles de mosaïques antiques (grecques et romaines) et anciennes (byzantines, médiévales et modernes), des portraits et des interprétations picturales.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

A ce niveau de compétences, ce professionnel peut exercer dans une entreprise artisanale et aussi de travailler dans un grand groupe de BTP ou de monter sa propre entreprise.

Ouvrier hautement qualifié, Chef carreleur, Artisan, Entrepreneur

Codes des fiches ROME les plus proches :

F1608 : Pose de revêtements rigides

B1201 : Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse

F1612 : Taille et décoration de pierres

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Les composantes de la certification s'inscrivent dans une demande de validation des compétences du titulaire à un haut degré d'exigence et l'épreuve est, en soi, une modalité de validation de l'expérience acquise.

Elles recouvrent la réalisation d'une œuvre concrète relevant du métier comprenant le choix des techniques d'exécution et du style recherché, du type de support adapté à la mosaïque, des mortiers de pose ou colles adaptés aux matériaux du support et des tesselles, des produits de mise en œuvre et de préparation adaptés au classement du site et des tesselles en fonction des contraintes mécaniques et climatiques du site qui reçoit la mosaïque. Le tracé des andamenti (mouvements engendrés par des imbrications ou dispositions particulières des tesselles) sur papier. L'œuvre comprenant l'étude du traitement des fonds et le choix des teintes et le format des tesselles

en fonction du rendu plastique de l'œuvre souhaité ou recherché ou des différentes parties qui la composent, des couleurs de la carnation pour la réalisation des portraits et des teintes neutres pour les fonds, les ombres, etc.

Il fabrique les mortiers de pose, prépare le support pour recevoir la mosaïque, il taille les tesselles pour leur donner la forme voulue, les assemble de façon à créer des effets de relief, à animer les fonds monochromes et à produire des andamenti harmonieux, les colle ou les scelle sur le support, jointoye et ponce l'œuvre terminée dans le cadre d'une mosaïque de sol.

La réalisation met en évidence les capacités d'initiative, d'organisation autonome. Elle doit démontrer la parfaite maîtrise des règles de l'art et des savoir-faire du métier avec la prise en compte des règles de prévention/sécurité.

L'œuvre sera examinée par un jury d'experts et elles recouvrent également la transmission des compétences à des jeunes.

Il existe des conditions d'âge : être âgée de vingt-trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions et l'œuvre peut être collective dans ce cas le diplôme est décerné à l'équipe ou à certains de ses membres. Le règlement, l'organisation et les sujets sont mis en ligne sur le site du COET-MOF.

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		
En contrat d'apprentissage	X		
Après un parcours de formation continue	X		
En contrat de professionnalisation	X		
Par candidature individuelle	X		Voir ci-dessus
Dispositif VAE non prévu à l'heure actuelle		X	

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Décret no 2017-87 du 26 janvier 2017 relatif au diplôme « un des meilleurs ouvriers de France » NOR : MENE1636852D

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Depuis 1924 : 9006 candidats diplômés dans 17 groupes métiers qui représentent 230 métiers.

Autres sources d'information :

<http://www.meilleursouvriersdefrance.org>

Lieu(x) de certification :

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

La mise en place des concours « Un des meilleurs ouvriers de France » s'appuie sur le décret du 16 janvier 1935 modifié relatif à l'organisation des expositions nationales du travail, ensemble le décret no 52-1108 du 30 septembre 1952 modifié relatif au même objet ont abrogés. La sanction de ce concours s'est transformée en diplôme à compter du décret du 5 juillet 2001.