

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 31876**

Intitulé

Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national) Groupe III: Métiers bâtiment et du patrimoine architectural - Classe 8: Métiers du plâtre - sculpture décorative Option: Mouleur statuaire

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE	MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, Le ministre chargé de l'éducation au titre de la profession

Niveau et/ou domaine d'activité

III (Nomenclature de 1967)

5 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

233 Bâtiment : finitions

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Les activités exercées portent sur les différents aspects du métier du mouleur statuaire avec un niveau d'exigence et un degré d'excellence très élevé. Elles couvrent un vaste champ d'interventions comprenant la prise d'empreinte, le moulage et la reproduction, généralement en plâtre, d'objets, statuettes, sculptures, bustes ou modèles de toute nature, neufs ou anciens avec un souci permanent de l'intégrité du modèle, la précision et la fidélité de sa reproduction. Il est initié à l'ensemble des matériaux (alginate, terre, plâtre, gélatine, élastomères silicones, résines...) et procédés de prise d'empreinte (estampage, creux perdu...) , de moulage (à sous-pièces, à membrane estampée ou coulée sous chape...) et de tirage (estampage, coulage...).

Les activités consistent à :

- Choisir des produits et procédés de moulage ;
- Réaliser la planification prévisionnelle des opérations et le suivi de réalisation ;
- Réaliser des abattis;
- Choisir l'emplacement des lignes de démoulage;
- Réaliser les portées, les pièces, les chapes ;
- Mettre en œuvre les matériaux (terre, plastiline, plâtre, gélatine, élastomères silicones...);
- Créer les emboitements, repères et fixations utiles
- Réaliser des armatures;

Voir le référentiel sur le site du COET-MOF.

- Analyser le modèle (constitution, fragilités...) en identifiant les points de vigilance et difficultés de moulage et comparer les procédés de moulage utilisables selon leurs avantages et inconvénients ;

- Protéger le modèle ;
- Appliquer l'agent de démoulage adapté ;
- Travailler la terre, le plâtre, la gélatine, les élastomères silicones... ;
- Réaliser des portées, des pièces, des chapes, des emboitements, des repères... ;
- Couler sous chape une membrane en gélatine ou en élastomère silicone ;
- Assurer le blocage ou la solidarisation des pièces ;
- Organiser et faciliter les séquences de montage et démontage et la manipulation du moule ;
- Concevoir et mettre en place les renforts ou armatures nécessaires ;
- Maîtriser le temps de prise ;
- Assurer la qualité d'impression et la répartition du plâtre.

Le candidat doit restituer son travail oralement et par écrit avec des moyens de communication numériques présentant les travaux réalisés.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

L'exercice du métier de mouleur statuaire, à ce niveau de compétence, peut s'exercer dans les secteurs des entreprises artisanales et PME/PMI.

Ouvrier hautement qualifié, chef d'équipe, Artisan, Entrepreneur

Codes des fiches ROME les plus proches :

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Les composantes de la certification s'inscrivent dans une demande de validation des compétences du titulaire à un haut degré d'exigence et l'épreuve est, en soi, une modalité de validation de l'expérience acquise.

Elles recouvrent la réalisation d'une œuvre concrète relevant du champ du mouleur statuaire comprenant la conduite de l'analyse, la conception et la réalisation conformément au descriptif, avec la mise en œuvre des matériaux prescrits, présentant les difficultés techniques et la mise en œuvre des matériaux dans le respect des règles de l'art du métier avec un souci permanent de la qualité et de l'esthétique.

L'œuvre sera examinée par un jury d'experts et elles recouvrent également la transmission des compétences à des jeunes.

Il existe des conditions d'âge : être âgée de vingt-trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions et l'œuvre peut être collective dans ce cas le diplôme est décerné à l'équipe ou à certains de ses membres. Le règlement, l'organisation et les sujets sont mis en ligne sur le site du COET-MOF.

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant		X	
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle	X		voir ci dessus
Dispositif VAE non prévu à l'heure actuelle		X	

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Décret no 2017-87 du 26 janvier 2017 relatif au diplôme « un des meilleurs ouvriers de France » NOR : MENE1636852D

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Depuis 1924 : 9006 candidats diplômés dans 17 groupes métiers qui représentent 230 métiers

Autres sources d'information :

Lieu(x) de certification :

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

La mise en place des concours « Un des meilleurs ouvriers de France s'appuie sur le décret du 16 janvier 1935 modifié relatif à l'organisation des expositions nationales du travail, ensemble le décret no 52-1108 du 30 septembre 1952 modifié relatif au même objet ont abrogés. La sanction de ce concours s'est transformée en diplôme à compter du décret du 5 juillet 2001.