

## Administrer, transcoder et diffuser des fichiers audio-video en TV et Web

CATEGORIE : C

### Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Spécifique :
- **Communication, média et multimédia - Images et sons**
  - **Support à l'entreprise - Systèmes d'information et de télécommunication**

**Elle concerne plus particulièrement le secteur des techniciens de l'audiovisuel.**

Code(s) NAF : **59.12Z**, **59.11A**, **60.20B**, **60.20A**  
Code(s) NSF : **323**  
Code(s) ROME : **E1205**  
Formacode : **46254**

Date de création de la certification : **20/05/2014**

Mots clés : **AUDIOVISUEL**, **BROADCAST**, **FICHIERS**, **TRANSCODAGE**

### Identification

Identifiant : **1676**  
Version du : **05/07/2016**

### Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- **Basé sur les fiches métiers de « Technicien Supérieur d'exploitation vidéo » et « Technicien de maintenance vidéo » de la CPNEF-AV et de l'Observatoire des Métiers de l'Audiovisuel, ainsi que sur le référentiel du BTS audiovisuel option « Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements ».**

Non formalisé :

- **[Etude auprès des directions techniques et RH de chaînes de Télévisions \(enquêtes auprès de France Télévisions et Université France Télévisions, Canal+, TF1, Arte, NRJ Group, Public Senat, Arkena \(ex Cognacq Jay image\), Mikros Image, Euromedia-SFP, Transatlantic group, Videoplus\) - Référence à l'ouvrage « Entre usages et pratiques : la mutation des métiers audiovisuels - Vers un nouveau référentiel métier pour les](#)**

[techniciens de l'audiovisuel » paru aux Presses des Mines en 2014.](#)

## Descriptif

### *Objectifs de l'habilitation/certification*

La certification permet de :

- travailler en mode fichier dans la chaîne de production
- transcoder des formats audio et vidéo pour les rendre compatibles dans l'infrastructure
- respecter les normes PAD fichier et la qualité audio-vidéo en diffusion
- travailler en formats HD et 4K
- orienter et assister les utilisateurs sur les workflow et les formats pivots
- mettre en ligne des programmes audiovisuels sur internet
- diffuser en streaming de la VOD / SVOD et des services OTT.

Outre le fait que ce cursus permettra aux candidats de maintenir leur employabilité, ils pourront d'autre part exercer des responsabilités au sein des départements techniques, ingénierie, maintenance dans les entités suivantes :

Chaînes de télévision généralistes ou thématiques, sociétés de production cinématographique ou audiovisuelle, prestataires techniques, sociétés spécialisées dans la création de services audiovisuels et contenus pour le Web, fournisseurs d'accès à Internet.

### *Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP*

- Néant

### *Descriptif général des compétences constituant la certification*

La formation permettra d'apporter aux techniciens vidéo des compétences dans le domaine du traitement des fichiers audiovisuels et de la qualité fichiers en adéquation avec les évolutions et enjeux des médias audiovisuels.

**Compétence 1 : Gérer des fichiers médias (mediaflow) dans la chaîne de production, de la captation à la diffusion**

#### *Compétences professionnelles :*

- 1.1. Exploiter les formats de fichiers images fixe, audio, vidéos et broadcast
- 1.2. Définir les possibilités d'exploitation d'un fichier
- 1.3. Optimiser le ratio : qualité/rapidité de mise à l'antenne
- 1.4. Configurer les métadonnées dans les unités de tournage (connaissance des logiciels d'indexation, connaissance des formats)
- 1.5. Echanger des médias dans la chaîne de production
- 1.6. Analyser le workflow

## Public visé par la certification

- Cette formation est accessible aux salariés des secteurs des médias (télévision, cinéma, internet, radio, presse, publicité, télécommunications). Elle s'adresse plus précisément aux salariés techniques et aux intermittents travaillant dans les chaînes de télévisions (généralistes, thématiques et locales) et dans les sociétés de prestations audiovisuelles (société de production et de postproduction,

## 1.7. Utiliser des formats d'échange

### **Compétence 2 : Transcoder des fichiers pour les rendre compatibles dans l'infrastructure et optimiser des transferts**

#### *Compétences professionnelles :*

- 2.1. Déterminer les paramètres essentiels d'un transcodeur
- 2.2. Importer des fichiers audio, vidéo et image fixe
- 2.3. Déterminer les profils d'encodage
- 2.4. Superviser le versionning

### **Compétence 3 : Encoder pour la distribution**

#### *Compétences professionnelles :*

- 3.1. Exporter des fichiers audio, vidéo et image fixe

### **Compétence 4 : Encoder pour le cinéma numérique**

#### *Compétences professionnelles :*

- 4.1. Appliquer une méthodologie de fabrication de master fichier pour le cinéma numérique

### **Compétence 5 : Gérer des métadonnées (dataflow)**

#### *Compétences professionnelles :*

- 5.1. Renseigner et gérer des métadonnées
- 5.2. Classer les métadonnées selon leur priorité
- 5.3. Analyser un fichier XML
- 5.4. Parser des balises en fonction des clients

### **Compétence 6 : Diffuser en streaming de la VOD/SVOD et des services OTT**

#### *Compétences professionnelles :*

- 6.1. Préparer des médias pour la diffusion web
- 6.2. Installer et administrer une plateforme de diffusion
- 6.3. Diffuser un flux venant de plateformes de streaming
- 6.4. Diffuser des sources en temps réel avec ou sans transcodage
- 6.5. Formater et diffuser des vidéos
- 6.6. Préparer un streaming adaptatif avec gestion des profils
- 6.7. Diffuser en multicast

laboratoires, location de matériel), correspondant aux fonctions suivantes : Techniciens supérieurs audiovisuel (techniciens d'exploitation, techniciens vidéo, monteurs-truquistes), Techniciens de maintenance, Techniciens informatique, Chefs de cars et régies de diffusion, Chefs de projet, Intégrateurs de solutions IT/broadcast

## **Compétence 7 : Contrôler la qualité des PAD fichiers (Prêts à diffuser)**

*Compétences professionnelles :*

7.1. Effectuer la mesure du signal

7.2. Effectuer le contrôle qualité PAD Fichiers

7.3. Effectuer les traitements logiciels adaptés sur l'image selon la demande

### *Modalités générales*

**Cette certification prépare à la fonction de Technicien Audiovisuel Expert Fichiers A.V. pour les médias audiovisuels. La durée totale est de 8 jours : 56 heures de formation avec un suivi post-formation en elearning (1 rdv individualisé).**

**Le parcours de formation intégrera des concepts pédagogiques nouveaux avec des solutions méthodologiques et techniques adaptées :**

- Modules réalisés essentiellement en mode ateliers de mise en pratique,
- Pédagogie inversée (mise en pratique puis théorisation),
- Utilisation de contenus Digital Learning

### **Ressources humaines :**

**L'organisme de formation est composé de 3 personnes qui s'occupent de la partie gestion administrative et supervision de la formation : 1 secrétaire comptable, 1 responsable pédagogique, et 1 coordinateur pédagogique (un des formateurs référents).**

**Les modules de formation seront assurés par 4 formateurs agréés IIFA :**

- 2 formateurs référents chefs de projet agréé IIFA
- un ingénieur réseau et système et formateur IIFA depuis 2005
- un ingénieur concepteur web et formateur IIFA depuis 2005

**Ces formateurs ont accompagné une trentaine de chaînes de télévision dans la dématérialisation et la convergence de l'informatique et de la vidéo.**

**- 2 formateurs agréés IIFA spécialistes des réseaux audiovisuels qui interviennent épisodiquement selon les projets de dématérialisation.**

**Un comité d'orientation pédagogique constitué du responsable pédagogique du cursus et du coordinateur, ainsi qu'au moins un professionnel de l'audiovisuel mais n'intervenant pas en tant que formateur.**

**Plusieurs actions personnalisées seront mises en place pour accompagner les candidats et garantir la réussite du cursus :**

- **Entretien individuel :** Une analyse individuelle au moment de l'inscription permettra de déterminer la situation initiale et les objectifs individuels de l'apprenant.
- **Ateliers et participation orale :** Une mesure quotidienne sera établie en cours de session par une validation individuelle d'ateliers à accomplir sur des équipements réseaux et broadcast et à travers une participation orale active lors de séances de questions/réponses.
- **Rapport écrit individuel :** Un bilan personnalisé sera remis au candidat en fin de cursus comprenant d'éventuelles préconisations pour la suite de son parcours professionnel.
- **En ligne, post formation :** Un accompagnement individuel sera assuré par un formateur par un rendez-vous en ligne après formation.

### *Liens avec le développement durable*

Aucun

## Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

### *Pour l'individu*

**Cette certification spécialisée permet aux candidats d'accroître leurs compétences dans les domaines du traitement, de l'échange et de la qualité des fichiers audio et vidéo, de la diffusion en streaming sur internet et de mettre ces nouvelles connaissances au service du métier.**

**Les bénéficiaires resteront ainsi employables et compétitifs sur le marché du travail. Ils pourront exercer des responsabilités de techniciens experts Fichiers A.V. au sein des départements techniques, ingénierie, maintenance, des médias audiovisuels :**  
**Chaînes de télévision généralistes ou thématiques, sociétés de production cinématographique ou audiovisuelle, prestataires techniques, sociétés spécialisées dans la création de services audiovisuels et contenus pour le Web.**

### *Pour l'entité utilisatrice*

**A l'heure où le monde des médias est touché de plein fouet par la « révolution numérique » et l'arrivée de nouveaux opérateurs qui transforment de façon radicale les façons d'agir, ces ressources nouvellement qualifiées et mises à jour permettront aux entreprises de médias de se transformer.**

**Les entités utilisatrices bénéficieront d'un personnel ayant les capacités à travailler dans un environnement média dématérialisé, orienté IT/Réseaux et s'ouvrant à de nouveaux vecteurs de diffusion (non linéaire, multi-écrans, OTT...)**

## Evaluation / certification

### *Pré-requis*

**Les candidats devront satisfaire les pré-requis ci-dessous :**

- **Être détenteur d'un BTS audiovisuel option exploitation, montage ou maintenance**
- **Ou être détenteur d'un DUT électronique avec expérience dans l'audiovisuel**
- **Ou être détenteur d'un BTS ou DUT informatique avec expérience dans l'audiovisuel**
- **Ou avoir plus de 5 ans d'expérience dans un poste de technicien audiovisuel.**

### *Compétences évaluées*

#### **Signal HD et 4K + normes PAD fichiers :**

**Caractériser le signal HD en captation**

**Reconnaître les formats d'enregistrement en HD, leur qualité, la compression, les débits, les supports**

**Identifier les principaux systèmes en HD**

**Identifier le signal audio en HD et le format Dolby E**

#### **Fichiers :**

### Centre(s) de passage/certification

- IIFA - Site Parisien - 85 rue Anatole France / 92300 LEVALLOIS PERRET

**Caractériser les formats de fichiers audio, vidéo et image fixe**

**Connaître les formats vidéo constructeurs SD et HD**

**Connaître les formats conteneurs**

**Identifier les principaux formats vidéo et codecs associés**

**Caractériser les différents MXF**

**Caractériser les formats pivots utilisés actuellement dans les systèmes broadcast**

**Identifier les problématiques d'échanges de fichiers**

**Déterminer les paramètres essentiels d'un transcodeur**

**Importer/exporter fichiers audio, vidéo et image fixe et appliquer une méthodologie sur une station de montage**

**Identifier les paramètres techniques d'un fichier média**

## **Diffusion internet :**

**Préparer des médias pour diffusion web**

**Comprendre et utiliser les technologies de streaming (Microsoft/Apple/Adobe)**

**Installer et administrer une plateforme de diffusion**

**Diffuser un flux venant de plateformes MICROSOFT / APPLE / ADOBE**

**Diffuser des sources en LIVE EVENT (temps réel) avec ou sans transcodage**

**Formater et diffuser des vidéos en utilisant le protocole MMS**

**Formater et diffuser des vidéos en .mp4 (technologie APPLE)**

**Diffuser des vidéos sur le web en temps réel**

**Créer des pages dans un gestionnaire de contenus web et insérer des vidéos**

*Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)*

Ø

La validité est Permanente

**Possibilité de certification partielle :** non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat professionnel de la FFP (CP FFP)

[Plus d'informations](#)

*Statistiques*

Ø

*Autres sources d'information*

—