

## Vidéo et montage - Bases techniques - CP FFP

CATEGORIE : C

### Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Transverse : ■ **Audiovisuel - Communication -Tous secteurs**

Code(s) NAF : —

Code(s) NSF : **323**

Code(s) ROME : **E1103**, **L1505**

Formacode : **46277**

Date de création de la certification : **17/02/2015**

Mots clés : **reportage vidéo**, **réalisation vidéo**,  
**video numérique**, **videaste**

### Identification

Identifiant : **1524**

Version du : **05/09/2017**

### Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- **Ne s'applique pas**

Non formalisé :

- [La Certification Professionnelle FFP est un système de certification délégué à un organisme de formation \(qualifié-ISO-OPQF\) après- obtention d'une - habilitation par ISO- OPQF. Cette habilitation permet à l'organisme de formation la mise en place de formations certifiantes "CP FFP" construites selon un référentiel respectant un ensemble de processus opérationnels : sélection et- maintien du corps des formateurs, mise en œuvre de moyens pédagogique suffisants pour un bon niveau d'efficacité, orientation des demandeurs vers les formations répondant à leurs attentes et à celles de la profession, mesure de la performance des processus opérationnels pour améliorer continuellement la réponse aux attentes des demandeurs et de la profession. Les formations éligibles au](#)

[CP FFP ont une durée e-  
t/ou un contenu  
suffisant pour permettr-  
e aux participants  
d'acquérir un savoir-  
faire professionnel pour  
un métier, une fonction,  
une activité. Tous les  
documents explicitant  
les critères CP FFP sont  
téléchargeables sur le  
site \[http://www.-  
cpffp.com/view/un-  
organisme-de-  
formation\]\(http://www.-<br/>cpffp.com/view/un-<br/>organisme-de-<br/>formation\)](http://www.cpffp.com/view/un-organisme-de-formation)

## Descriptif

### *Objectifs de l'habilitation/certification*

Acquérir la maîtrise des règles de cadrage et de la construction des plans, de la prise de son, de la gestion de l'éclairage, de la conception d'une vidéo, des règles de tournage, du montage de la vidéo avec logiciel, pour être en mesure de participer/contribuer à la réalisation de vidéos.

### *Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP*

- Aucun

### *Descriptif général des compétences constituant la certification*

Maîtrise des règles de cadrage et de la construction des plans, de la prise de son, de la gestion de l'éclairage, de la conception d'une vidéo, des règles de tournage, du montage de la vidéo avec logiciel, pour être en mesure de participer/contribuer à la réalisation de vidéos.

### Public visé par la certification

- Toute personne souhaitant apprendre les techniques professionnelles pour filmer avec un matériel professionnel et s'initier au montage audiovisuel. Intermittents du spectacle, professionnels dont l'activité nécessite de filmer avec un matériel professionnel.

### *Modalités générales*

Formation présentielle pendant laquelle sont alternées les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques avec les caméras puis, pour le montage, sur ordinateur avec logiciels de montage. La formation dure 15 jours à raison de 7 heures par jour, soit un total de 105 heures. Elle est composée de 3 modules distincts.

### *Liens avec le développement durable*

Aucun

## Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

### *Pour l'individu*

La plus-value de la certification est de donner au stagiaire la certitude, à travers notre système d'évaluation et certification, qu'il a acquis les techniques et compétences nécessaires pour effectuer un travail de vidéaste. Être certifié lui permet également, sur le marché du travail, d'avoir une plus grande crédibilité lorsqu'il candidate pour un poste. Le cas échéant il peut prétendre à un poste auquel il n'aurait pas eu accès sans certification, son employabilité est renforcée. S'il est en poste cela lui permet d'attester d'une nouvelle compétence acquise lui permettant de s'adapter aux besoins évolutifs de l'entreprise (par exemple : réalisation et diffusion de vidéos devenues un support de communication de plus en plus systématique).

### *Pour l'entité utilisatrice*

Pour les entités utilisatrices, la certification garantit que la personne qui a suivi la formation a bien acquis les techniques et compétences nécessaires pour débiter dans un travail de vidéaste. L'entreprise peut internaliser une compétence et être en mesure de s'adapter aux évolutions technologiques et de communication, ou encore de renforcer sa compétitivité et de mieux répondre aux demandes clients ou aux exigences de communication.

## Evaluation / certification

### *Pré-requis*

Pas de pré-requis pour la formation à la prise de vues. Pour le montage : être à l'aise avec le travail sur ordinateur et être familiarisé avec le travail sur des logiciels simples.

### *Compétences évaluées*

Maîtrise des règles de cadrage et de la construction des plans, de la prise de son, de la gestion de l'éclairage, de la conception d'une vidéo, des règles de tournage. Acquisition de la technique de montage virtuel avec gestion des transitions, mixage sonore, habillage graphique, étalonnage des images, export et encodage de la vidéo.

### *Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)*

Ne s'applique pas

La validité est Permanente

**Possibilité de certification partielle :** non

Matérialisation officielle de la certification :

Certification professionnelle

### Centre(s) de passage/certification

- 1 rue des Marronniers, 75016 PARIS

## Plus d'informations

### *Statistiques*

26 stagiaires en 2015 dont 5 en formation certifiante et ayant obtenu la certification.

## *Autres sources d'information*

<http://www.crea-image.net/>

<http://www.crea-image.net/formation/audiovisuel/prise-de-vues/formation-videaste-polyvalent-certifiant>  
<http://www.crea-image.net/formation/audiovisuel>

Site CP FFP: <http://www.cpffp.org/>

Orientation pour tous: <http://www.orientation-pour-tous.fr/>