

Maquillage HD, UHD OU 4K

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse :
- AUDIOVISUEL
 - CINEMA
 - SPECTACLE VIVANT
 - EVENEMENTIEL
 - PUBLICITE
 - PHOTOGRAPHIE
 - MODE
 - ANIMATION

Code(s) NAF : 74.20Z, 82.30Z, 90.01Z, 59.11B, 59.11A

Code(s) NSF : 336v, 336t

Code(s) ROME : L1501

Formacode : —

Date de création de la certification : 01/07/2016

Mots clés : TOURNAGE INSTITUTIONNEL, MODE, WEBCASTS, VIDEOS, TELEVISION, CINEMA

Identification

Identifiant : 2591

Version du : 08/04/2017

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- Pas de reconnaissance formalisée

Non formalisé :

- [Reconnaissance par les entreprises utilisatrices dans lesquelles travaillent les professionnels du maquillage \(voir courriers de recommandation\)](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

VERIFICATION DE LA CAPACITE A REALISER UN MAQUILLAGE PROFESSIONNEL EN PRENANT EN COMPTE L'EVOLUTION DU NUMERIQUE A LA TELEVISION ET AU CINEMA

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- NON

Descriptif général des compétences constituant la certification

La certification garantit que le titulaire est capable de :

utiliser

. des nouveaux produits de maquillage HD ou ULTRA HD ou 4K, des épaisseurs des textures, des couleurs à privilégier et à éviter, des rouges à lèvres magenta.

. des techniques pour cacher les brillances sans ajout de matière

. des teints appropriés par rapport aux différentes carnations de peaux (jaune, blanche, rouge)

Public visé par la certification

- Principalement des maquilleurs du spectacle, de la télévision et du cinéma qui vont compléter les compétences de leur métier de base par les

analyser les directions de lumière et comprendre leurs répercussions sur le maquillage.

percevoir les défauts dans l'image liés soit à la lumière soit au maquillage ou à la caméra

dialoguer avec le directeur vision, le directeur photo et le chef opérateur contribuant ainsi à un meilleur travail d'équipe, une meilleure efficacité et une meilleure qualité de travail

réaliser un maquillage HD ou ULTRA HD ou 4K

nouvelles techniques liées à l'évolution du numérique.

Modalités générales

La certification est accessible :

Soit à l'issue d'un parcours de formation de 2 jours de 9h30 à 13h et 14h à 18h30

Soit par accès direct aux épreuves de certification pour les professionnels ayant au moins une année d'expérience

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

La certification a une triple finalité pour les individus :

- Elle constitue la reconnaissance d'une compétence supplémentaire non incluse dans un diplôme pour les personnes diplômées

- Elle permet de développer l'employabilité par le développement de compétences complémentaires à un métier

- Elle permet l'accès à l'emploi pour des personnes ayant peu d'expérience

Pour l'entité utilisatrice

Les secteurs utilisateurs ont la garantie :

- de pouvoir identifier des personnes aux compétences garanties dans un domaine qui est aujourd'hui essentiellement structuré par l'expérience

- d'identifier précisément les activités qui peuvent être confiées à la personne certifiée.

Evaluation / certification

Pré-requis

Etre un professionnel du maquillage

Compétences évaluées

La certification vérifie la capacité du candidat à :

1. maîtriser l'utilisation des nouveaux produits de maquillage HD ou ULTRA HD ou 4K, des épaisseurs des textures, des couleurs, des rouges à lèvres magenta, des techniques pour cacher les brillances, des teints appropriés par rapport aux différentes carnations de peaux

La certification vérifie la capacité du candidat à concevoir un maquillage HD ou ULTRA HD ou 4K en fonction des produits et carnations de peaux

Centre(s) de passage/certification

- Paris, possibilité d'organiser des centres d'exams partout en France.

2. analyser les directions de lumière et comprendre leurs répercussions sur le maquillage.

La certification vérifie la capacité du candidat à concevoir un maquillage en tenant compte de l'importance de la lumière par rapport au résultat recherché à l'image filmé en HD, ULTRA HD ou 4K.

3. percevoir les défauts dans l'image liés soit à la lumière soit au maquillage ou à la caméra.

La certification vérifie la capacité du candidat à concevoir un maquillage capable de cacher les moindres défauts dans l'image qu'ils proviennent de la lumière, du maquillage ou de la caméra.

4. établir un dialogue avec le directeur vision, le directeur photo et le chef opérateur contribuant ainsi à un meilleur travail d'équipe, une meilleure efficacité et une meilleure qualité de travail

La certification vérifie la capacité du candidat à utiliser les expressions techniques adéquates en vue de pouvoir bien communiquer avec l'équipe technique de tournage

5. réaliser un maquillage HD ou ULTRA HD ou 4K

La certification vérifie la capacité du candidat à concevoir un maquillage HD ou ULTRA HD ou 4K par rapport aux formes, carnations de peaux des visages à maquiller, produits spécifiques HD, environnement technique

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

NA

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Remise d'un Certificat délivré par TOUPIE MAKEUP identifiant les compétences validées.

Plus d'informations

Statistiques

- 80% des formations de TOUPIE MakeUp sont financés par l'AFDAS dont 30% concerne la formation Maquillage HD, UHD ou 4K pour les maquilleurs

- Nombre de personnes formées : 50 aine titulaires et intermittents du spectacle

- Potentiel: Tous les maquilleurs titulaires et intermittents du spectacle

Autres sources d'information

—