Max niveau 1

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse :
- **composition musicale**
 - **spectacle vivant**
 - **post-production audiovisuelle**
 - **enseignement**
 - **recherche scientifique et technologique**

Code(s) NAF : **90.03B**, **90.02Z**

Code(s) NSF : **323**, **133**

Code(s) ROME : **K2105**, **L1202**, **L1508**, **L1507**

Formacode : —

Date de création de la certification : **01/07/2016**

Mots clés : **Programmation graphique**, **Création sonore**,
Production musicale, **Art interactif**

Identification

Identifiant : **2404**

Version du : **19/10/2016**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- [TNS-REINWALD.pdf](#)
- [FRANCE-TELE-PARMENTI-ER.pdf](#)
- [PSA-ROUSSARIE.pdf](#)
- [FEMIS-BORENSTEIN.pdf](#)

Non formalisé :

- [SACEM-BADAROU.pdf](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Les examens de certification du logiciel Max permettent d'évaluer le niveau de compétences d'un candidat sur Max. Ces examens ont été conçus pour tester la capacité du candidat à concevoir, implémenter et utiliser des applications créées avec Max. Le candidat doit maîtriser les principales fonctions de Max et être capable de créer des applications sans aide externe et de les utiliser sur un plan pratique.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- Non

Descriptif général des compétences constituant la certification

- restituer des connaissances basiques portant sur le logiciel Max et son environnement (vocabulaire du système MIDI et audio, conventions de programmation)

- analyser et interpréter le fonctionnement de programmes Max, et proposer des solutions de « debugging »,

- appliquer ces connaissances et compétences à travers la conception et la réalisation de programmes Max interactifs aux spécifications précises

Public visé par la certification

- Intermittents du spectacle dans les domaines suivants : cinéma, musique, danse, théâtre et artistes auteurs
- Compositeurs de musique informatique
- Enseignants dans le domaine de la musique électroacoustique et la

musique assistée par ordinateur

- Chercheurs dans le domaine de l'informatique musicale et ingénierie sonore

Modalités générales

Pour se préparer au passage de la certification Max plusieurs possibilités existent. Le logiciel Max proposé par la société Cycling74 inclus une série de tutoriels qui permettent un apprentissage informel et progressif. Différents organismes proposent des formations Max dans le cadre de leur programme de formations professionnelles.

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

La certification Max atteste de la capacité des candidats de créer plus efficacement des applications dans les domaines de la création, formation et la recherche. Le candidat certifié sur Max renforce ainsi sa crédibilité au sein du cadre professionnel et permet d'augmenter son employabilité.

Pour l'entité utilisatrice

La certification permet à la structure de spectacle, d'enseignement ou de recherche de s'assurer que le collaborateur maîtrise la technologie Max et son utilisation. Les entités utilisatrices peuvent ainsi s'assurer du niveau de compétence en programmation musicale et s'assurer d'un bon usage de Max dans leurs projets.

Evaluation / certification

Pré-requis

Maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de l'ordinateur Macintosh ou Windows et d'un séquenceur musical.

Compétences évaluées

- Création des applications (« patches ») de base utilisant les modules pour : des opérations d'arithmétique, les messages et commentaires, le déclenchement des actions, l'affichage des nombres entiers et flottants.
- Création des sous-programme dans une application en spécifiant les entrées et sorties du sous-programme.
- Création et sauvegarde des abstractions en spécifiant les entrées et sorties.
- Chargement des abstractions dans des applications.
- Création d'applications utilisant les modules d'interface interactif du type : contrôle continue, bouton, graphique, textuel, glisser-déposer.
- Création d'applications utilisant les modules de la norme MIDI : création et réception des messages MIDI (notes, contrôleurs, système

Centre(s) de passage/certification

- Ircam, <http://www.ircam.fr>

exclusive, numéro de canal, ports), interfaces clavier.

- Création d'applications utilisant les modules audio pour: la gestion d'entrées et sorties son, la visualisation du son (VU mètre, oscilloscope, spectrogramme, formes d'onde), l'enregistrement et playback des fichiers son, la création des mémoires audio dans l'application, le routage des signaux par matrice.
- Création d'applications intégrant l'audio et le MIDI.
- Création d'applications utilisant les modules pour la gestion des données : « presets », collections de données.
- Gestion du contrôle d'une application : édition des paquets de message, envoi et réception des messages contrôle et audio.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

Non

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat d'obtention de la certification Max niveau 1 accompagné d'un relevé officiel des résultats.

Plus d'informations

Statistiques

Nous n'avons pas de statistiques concernant la certification qui a été créée récemment. Cependant, la formation Max iniation, dont découle la certification, accueille au maximum 22 personnes par saison (septembre à juin).

Autres sources d'information

<http://www.ircam.fr>