

## Motion design avec After Effects et Cinema 4D - Bases techniques

CATEGORIE : C

### Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Transverse : ■ **Audiovisuel (Télévision) -Publicité-  
Communication-Industries graphiques-  
Architecture -Design- Tous secteurs**

Code(s) NAF : —

Code(s) NSF : **322**

Code(s) ROME : **E1205**

Formacode : **46090**

Date de création de la certification : **17/02/2015**

Mots clés : **effets spéciaux**, **logiciel d'effets visuels**,  
**animation 3D**, **motion design**

### Identification

Identifiant : **2772**

Version du : **16/10/2017**

### Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

■ **Ne s'applique pas**

Non formalisé :

■ **La Certification Professionnelle FFP est un système de certification délégué à un organisme de formation (qualifié-ISQ-OPQF) après obtention d'une habilitation dont l'instruction est faite par un organisme tiers mandaté par la FFP: ISQ-OPQF. Cette habilitation permet à l'organisme de formation la mise en place de formations certifiantes "CP FFP" construites selon un référentiel respectant un ensemble de processus opérationnels : sélection et maintien du corps des formateurs, mise en œuvre de moyens pédagogique suffisants pour un bon niveau d'efficacité, orientation des demandeurs vers les formations répondant à leurs attentes et à celles de la profession, mesure de la performance des processus - opérationnels pour améliorer contin-**

**uellement la réponse aux attentes des demandeurs et de la profession. Les formations éligibles au CP FFP ont une durée et/ou un contenu suffisant pour permettre aux participants d'acquérir un savoir-faire professionnel pour un métier, une fonction, une activité. Tous les documents explicitant les critères CP FFP sont téléchargeables sur le site <http://www.cpffp.com/view/un-organisme-de-formation>**

## Descriptif

### *Objectifs de l'habilitation/certification*

Maîtriser les fonctionnalités de base de Cinema 4D : modéliser des objets, créer et appliquer des textures, produire l'image ou l'animation finale. Maîtriser les fonctionnalités et les procédures principales du logiciel d'animation et effets spéciaux, Adobe After Effects et être initié à la réalisation d'une vidéo courte en motion design. Savoir utiliser la passerelle existante entre Cinema 4D et After Effects.

### *Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP*

- CP -FFP -Ne s'applique pas

### *Descriptif général des compétences constituant la certification*

Utiliser l'ensemble des fonctions du logiciel Cinema 4D.  
Approcher des contours complexes en mode Spline et Nurbs.  
Modéliser des objets en mode polygonal.  
Créer des objets et personnages réalistes en cohérence avec le scénario et les intentions du réalisateur.  
Créer et appliquer des textures.  
Mettre en scène les plans d'une séquence 3D en ajustant les lumières et en plaçant les caméras selon le type d'animation à réaliser.  
Assurer une mise en place précise de la timeline (*frise chronologique*)  
Utiliser les techniques de suivi de mouvement et d'animation du logiciel Cinema 4D.  
Réaliser une vidéo courte en motion design.  
Utiliser la passerelle existante entre les logiciels Cinéma 4D et Adobe After Effects.  
Concevoir des effets visuels et du compositing 2D avec Adobe After Effects adaptés aux objectifs de réalisation.  
Ajuster les limites de luminance et chrominance de afin d'optimiser le rendu en fonction du support de diffusion.  
Exporter via Adobe Media Encoder.  
Exporter pour le web et les plateformes Vimeo, YouTube ou DailyMotion.

### Public visé par la certification

- Salariés, demandeurs d'emplois, travailleurs indépendants, intermittents, auteurs

Encoder MPEG 4 pour les Ipad et les smartphones.

## Modalités générales

Formation présentielle pendant laquelle sont alternées les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques avec les logiciels. La formation dure 15 jours à raison de 7 heures par jour, soit un total de 105 heures.

## Liens avec le développement durable

Aucun

## Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

### Pour l'individu

La plus-value de la certification est de donner au stagiaire la certitude, à travers notre système d'évaluation et certification, qu'il a acquis les techniques et compétences nécessaires pour réaliser des vidéos en motion design et y intégrer des objets modélisés en 3D. Être certifié lui permet également, sur le marché du travail, de répondre aux exigences du marché, la connaissance du logiciel Adobe After Effects et la pratique d'un logiciel 3D étant de plus en plus demandés. Le cas échéant il peut prétendre à un poste auquel il n'aurait pas eu accès sans certification, son employabilité est renforcée. S'il est en poste cela lui permet d'attester d'une nouvelle compétence acquise lui permettant de s'adapter aux besoins évolutifs de l'entreprise en animation et effets visuels, modélisation 3D. A partir d'une formation courte acquisition d'une technique et d'un savoir-faire qui rendent la personne immédiatement opérationnelle et lui permettent une montée en compétences.

### Pour l'entité utilisatrice

Pour les entités utilisatrices, la certification garantit que la personne qui a suivi la formation a bien acquis les techniques et compétences nécessaires pour effectuer un travail en motion design et effets visuels avec 3D. Permet à l'entreprise d'internaliser des compétences et d'être en mesure de s'adapter aux évolutions technologiques et de communication, ou encore de renforcer sa compétitivité et de mieux répondre aux demandes clients.

## Evaluation / certification

### Pré-requis

Pratique d'un logiciel 2D.

### Compétences évaluées

Utiliser l'ensemble des fonctions du logiciel Cinema 4D.  
Approcher des contours complexes en mode Spline et Nurbs.  
Modéliser des objets en mode polygonal.  
Créer des objets et personnages réalistes en cohérence avec le scénario et les intentions du réalisateur.  
Créer et appliquer des textures.

### Centre(s) de passage/certification

- 1 rue des Marronniers  
75016 PARIS

Mettre en scène les plans d'une séquence 3D en ajustant les lumières et en plaçant les caméras selon le type d'animation à réaliser.  
Assurer une mise en place précise de la timeline (*frise chronologique*)  
Utiliser les techniques de suivi de mouvement et d'animation du logiciel Cinema 4D.  
Réaliser une vidéo courte en motion design.  
Utiliser la passerelle existante entre les logiciels Cinéma 4D et Adobe After Effects.  
Concevoir des effets visuels et du compositing 2D avec Adobe After Effects adaptés aux objectifs de réalisation.  
Ajuster les limites de luminance et chrominance de afin d'optimiser le rendu en fonction du support de diffusion.  
Exporter via Adobe Media Encoder.  
Exporter pour le web et les plateformes Vimeo, YouTube ou DailyMotion.  
Encoder MPEG 4 pour les Ipad et les smartphones.

*Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)*

Ne s'applique pas.

La validité est Permanente

**Possibilité de certification partielle :** non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat professionnel de la FFP

## Plus d'informations

### *Statistiques*

1ere formation certifiante en mai 2015. De 2015 à Mars 2017, 7 certifications délivrées et un en cours.

### *Autres sources d'information*

<http://www.crea-image.net/post-production/compositing-2d-3deffets-speciaux/formation-motion-design-avec-cinema-4d-et-effects/>

<http://www.crea-image.net/3d-compositing-motion-design/>

<http://www.crea-image.net/>

Orientation pour tous: <http://www.orientation-pour-tous.fr/>

Défi Métier: <https://www.defi-metiers.fr/formations/>

Carif Oref: [www.intercariforef.org](http://www.intercariforef.org)