

Exploiter des infrastructures IT audiovisuelles

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Spécifique :
- **Communication, média et multimédia - Images et sons**
 - **Support à l'entreprise - Systèmes d'information et de télécommunication**

Elle concerne plus particulièrement le secteur des techniciens de l'audiovisuel.

Code(s) NAF : **60.20B**, **60.20A**, **59.11B**, **59.11A**
Code(s) NSF : **326**, **323**
Code(s) ROME : **M1810**
Formacode : **46254**

Date de création de la certification : **20/05/2014**

Mots clés : **Technologie information**, **AUDIOVISUEL**, **INFRASTRUCTURES**, **EXPLOITATION**

Identification

Identifiant : **1745**
Version du : **19/12/2016**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- **Basé sur les fiches métiers de « Technicien Supérieur d'exploitation vidéo » et « Technicien de maintenance vidéo » de la CPNEF-AV et de l'Observatoire des Métiers de l'Audiovisuel, ainsi que sur le référentiel du BTS audiovisuel option « Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements ».**

Non formalisé :

- [Etude auprès des directions techniques et RH de chaînes de Télévisions \(enquêtes auprès de France Télévisions et Université France Télévisions, Canal+, TF1, Arte, NRJ Group, Public Senat, Arkena \(ex Cognacq Jay image\), Mikros Image, Euromedia-SFP, Transatlantic group, Videoplus\) - Référence à l'ouvrage « Entre usages et pratiques : la mutation des métiers audiovisuels - Vers un nouveau référentiel métier pour les techniciens de](#)

[l'audiovisuel » paru aux Presses des Mines en 2014.](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

La certification permet :

- **d'assister les utilisateurs sur l'infrastructure dématérialisée**
- **d'orienter et assister les utilisateurs sur les workflow et les systèmes de gestion des médias**
- **d'utiliser des outils de supervision et de reporting**
- **de prendre le contrôle d'outils et postes de travail à distance**
- **de travailler avec des services et outils distants en mode cloud**
- **de rédiger des procédures ou modes opératoires.**

Outre le fait que ce cursus permettra aux candidats de maintenir leur employabilité, ils pourront d'autre part exercer des responsabilités au sein des départements techniques, ingénierie, maintenance, stratégie dans les entités suivantes :

Chaînes de télévision généralistes ou thématiques, sociétés de production cinématographique ou audiovisuelle, prestataires techniques, sociétés spécialisées dans la création de services audiovisuels et contenus pour le Web, fournisseurs d'accès à Internet et opérateurs de télécommunications.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- 0

Descriptif général des compétences constituant la certification

La formation permettra d'apporter aux techniciens vidéo des compétences dans le paramétrage et la supervision des infrastructures dématérialisées en local et dans le cloud, afin qu'ils soient en adéquation avec les évolutions des environnements audiovisuels (infrastructures dématérialisées et évolution télévision digitale).

Compétence 1 : Gérer des groupes de travail et des droits d'accès

Compétences professionnelles :

- 1.1. Installer une distribution Windows Serveur (2003 ou 2008)
- 1.2. Paramétrer Active Directory, le serveur DNS, le serveur DHCP
- 1.3. Créer des profils et des groupes utilisateurs
- 1.4. Paramétrer des profils et des données utilisateurs et gérer les droits d'accès
- 1.5. Paramétrage du bureau et des droits d'utilisation des composants OS
- 1.6. Concevoir des profils itinérants

Public visé par la certification

- Cette formation est accessible aux salariés des secteurs des médias (télévision, cinéma, internet, radio, presse, publicité, télécommunications). Il s'adresse plus précisément aux salariés techniques travaillant dans les chaînes de télévisions (généralistes, thématiques et locales) et dans les sociétés de prestations audiovisuelles (société de production et de postproduction, laboratoires). Cela correspond aux fonctions suivantes : Techniciens

Compétence 2 : Gérer le stockage et l'archivage des médias

Compétences professionnelles :

- 2.1. Utiliser un MAM (Media Asset Management) pour la gestion des médias et des métadonnées
- 2.2. Gérer l'archivage
- 2.3. Appliquer une politique de stockage et de purge
- 2.4. Orienter et assister les utilisateurs sur les workflow et système de gestion des médias
- 2.5. Utiliser un cloud pour la gestion des données
- 2.6. Gérer les multi sites

supérieurs audiovisuel (techniciens d'exploitation, techniciens vidéo, monteurs-truquistes), Techniciens de maintenance, Techniciens informatique, Chefs de cars et régies de diffusion, Chefs de projet, Intégrateurs de solutions IT/broadcast.

Compétence 3 : Gérer des flux de travail (workflow)

Compétences professionnelles :

- 3.1. Définir les workflow en fonction de la finalité
- 3.2. Analyser le workflow
- 3.3. Orienter et assister les utilisateurs sur les workflow et le système de gestion des médias
- 3.4. Analyser les logs
- 3.5. Renseigner les outils de suivi et de reporting simple

Modalités générales

Cette certification prépare à la fonction de Technicien Audiovisuel Expert Infrastructures audiovisuelles pour les médias audiovisuels. La durée totale est de 10 jours : 70 heures de formation avec un suivi post-formation en elearning (3 séances de 30' à accomplir dans les 6 mois après le dernier jour du stage).

Le parcours de formation intégrera des concepts pédagogiques nouveaux avec des solutions méthodologiques et techniques adaptées :

- Modules réalisés essentiellement en mode ateliers de mise en pratique,
- Pédagogie inversée (mise en pratique puis théorisation),
- Utilisation de contenus Digital Learning

Ressources humaines :

L'organisme de formation est composé de 3 personnes qui s'occupent de la partie gestion administrative et supervision de la formation : 1 secrétaire comptable, 1 responsable pédagogique, et 1 coordinateur pédagogique (un des formateurs référents).

Les modules de formation seront assurés par 4 formateurs agréés IIFA :

- 2 formateurs référents chefs de projet agréé IIFA
- 1 ingénieur réseau et système et formateur IIFA depuis 2005
- 1 ingénieur concepteur web et formateur IIFA depuis 2005

Ces formateurs ont accompagné une trentaine de chaînes de télévision dans la dématérialisation et la convergence de l'informatique et de la vidéo.

- 1 formateur agréé IIFA spécialiste des réseaux audiovisuels qui intervient épisodiquement selon les projets de dématérialisation.

Un comité d'orientation pédagogique constitué du responsable pédagogique du cursus et du coordinateur, ainsi qu'au moins un professionnel de l'audiovisuel mais n'intervenant pas en tant que formateur.

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Cette certification spécialisée permet aux candidats d'accroître leurs compétences dans les domaines des infrastructures IT/broadcast et de mettre ces nouvelles connaissances au service du métier.

Les bénéficiaires resteront ainsi employables et compétitifs sur le marché du travail. Ils pourront exercer des responsabilités de techniciens experts infrastructures audiovisuelles au sein des départements techniques, ingénierie, maintenance et support, des médias audiovisuels : Chaînes de télévision généralistes ou thématiques, sociétés de production cinématographique ou audiovisuelle, prestataires techniques, sociétés spécialisées dans la création de services audiovisuels et contenus pour le Web.

Pour l'entité utilisatrice

A l'heure où le monde des médias est touché de plein fouet par la « révolution numérique » et l'arrivée de nouveaux opérateurs qui transforment de façon radicale les façons d'agir, ces ressources nouvellement qualifiées et mises à jour permettront aux entreprises de médias de se transformer.

Les entités utilisatrices bénéficieront d'un personnel ayant les capacités à travailler dans un environnement média dématérialisé, orienté IT/Réseaux et s'ouvrant à de nouveaux vecteurs de diffusion (non linéaire, multi-écrans, OTT...).

Evaluation / certification

Pré-requis

Les candidats devront satisfaire les pré-requis ci-dessous :

- Être détenteur d'un BTS audiovisuel option exploitation, montage ou maintenance
- Ou être détenteur d'un DUT électronique avec expérience dans l'audiovisuel
- Ou être détenteur d'un BTS ou DUT informatique avec expérience dans l'audiovisuel
- Ou avoir plus de 5 ans d'expérience dans un poste de technicien audiovisuel.

Compétences évaluées

Interopérabilité et SOA :

- Comprendre la notion de bus de communication (orchestrateur)
- Caractériser les webservice

Centre(s) de passage/certification

- IIFA - Site Parisien - 85 rue Anatole France / 92300 LEVALLOIS PERRET

- **Identifier les avantages des API et SDK**
- **Différencier les possibilités d'échange entre services (xml, REST, json...)**
- **Optimiser la gestion des ressources et la centralisation du stockage**

Systemes en cloud :

- **Identifier l'intérêt d'une externalisations des services**
- **Concevoir et mettre en place un cloud Open Source**
- **Identifier les solutions payantes proposées sur le marché**

Windows serveur :

- **Configurer un serveur DHCP**
- **Configurer un serveur DNS en local**
- **Installer et configurer un serveur AD**
- **Associer les serveurs et les utilisateurs aux OU (Organisational Unit)**
- **Créer et appliquer les stratégies de sécurité aux utilisateurs et aux ordinateurs**
- **Gérer la synchronisation des bureaux**
- **Identifier la notion d'arbre de domaine et de forêt**
- **Identifier l'intérêt d'une gestion multi-sites**

Systemes MAM :

- **Identifier l'intérêt d'un MAM pour la gestion des média et des métadonnées**
- **Caractériser les technologies de stockage, archivage (Online, Near Online)**
- **Déterminer la gestion du pivot et la notion de Workflow**
- **Identifier les fonctionnalités principales d'un MAM**
- **Diférencier une tâche synchrone et une tâche asynchrone**

Workflow et BPM :

- **Concevoir un workflow d'ingest**
- **Déterminer une politique de stockage et de purge**
- **Modéliser les workflow outils et métiers**
- **Concevoir un workflow de diffusion**

- **Comprendre et gérer le contrôle qualité pour la diffusion (Technique et éditorial)**

- **Identifier les principes de gestion des archives (archivage, rapatriement...)**

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

0

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat professionnel de la FFP (CP FFP)

Plus d'informations

Statistiques

Entre juillet 2010 et juin 2016, 3089 techniciens de l'audiovisuel ont été formés sur l'ensemble des modules intégrés dans les cursus thématiques certifiants proposés par l'IIFA.

Autres sources d'information

Site Internet dédié aux parcours certifiants de l'IIFA : www.media180.fr