

Montages Motion Design

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Transverse : ■ **Montage Vidéo - audiovisuel - Réalisation cinématographique et audiovisuelle**

Dans des secteurs d'activité très variés, ces compétences concourent à la réussite de la conquête des marchés par toutes les entreprises en utilisant la vidéo et les effets spéciaux pour diffuser par exemple les messages du PDG sur le site web.

Code(s) NAF : **59.12Z**

Code(s) NSF : **323t**

Code(s) ROME : **L1304**, **L1507**

Formacode : **46081**

Date de création de la certification : **20/05/2013**

Mots clés : **motion design**, **effets spéciaux**, **Cinema 4D**, **After Effects**

Identification

Identifiant : **2743**

Version du : **08/04/2017**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- [Le répertoire des métiers de l'audiovisuel](#)
- [Impact du cinéma numérique et de la HD sur les qualifications, les compétences et les emplois](#)

Non formalisé :

- **Toutes les professions de l'audiovisuel ont migrés leurs talents vers les supports visuels numériques disponibles sur ordinateurs, tablettes, téléphone, Mac et affiches publicitaires LED. La généralisation des supports numériques dans l'univers des services, la montée des applications mobiles et l'attention récente portée à la qualité visuelle et à l'ergonomie des plateformes ont fait monter la cote des compétences de l'animation, du Design Graphique et des effets spéciaux.**

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

La certification « Montages Motion Design » atteste les compétences pour réaliser des vidéos à bases d'effets spéciaux et d'animations graphiques (à partir des logiciels type After Effect, Motion), notamment pour mettre en place les affichages dynamiques (dans le métro, salon, rue...) sur bornes interactives ou pour enrichir les films cinématographiques et télévision avec des effets spéciaux de haute tenue. Elle vérifie les compétences du candidat à :

- Créer des fichiers dans After Effects.
- Utiliser des animatiques, des scènes et des animations complexes.
- Contrôler certains aspects du rendu, de la caméra et du contenu des scènes.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

Descriptif général des compétences constituant la certification

Élaborer des séquences d'animations interactives.
Préparer les médias pour l'intégration dans un support audiovisuel.
Exploiter un poste de montage pour l'acquisition, la gestion, la sauvegarde et les sorties des médias.
Exécuter et modifier différents types de montage (génériques, business graphiques, effets spéciaux).
Mettre en œuvre des techniques simples de trucage multicouches et d'animation.
Être autonome dans l'exécution des tâches.
Assurer une veille technique et concurrentielle.

Modalités générales

Notre formation innovante et intensive est fondée sur l'acquisition de compétences répondant aux besoins identifiés par les acteurs économiques. La formation est complète pour acquérir et valider les compétences clés du « Montages Motion Design ». Les compétences qui conduisent à la certification sont construites de manière modulaire de façon à tenir compte des acquis des personnes. Le programme de formation contient 150 heures de technologies vidéos (Logiciel d'animation, de Composing, de montage vidéo et traitement de l'image) et méthodologie de création et de production, culture graphique et vidéo, conduite de projet et réalisation.

Les étudiants sont accueillis tous les jours par un professionnel en activité consacrant une partie de son temps à la formation.

Un formateur référent est chargé de la sélection et du suivi des candidats, il est garant du respect du programme et supervise l'équipe des formateurs. Il complète le livret d'évaluation et prépare les candidats au certificat.

Les solutions de blended learning (présentiel + tutoriel) : Afin de nous adapter de façon constante aux évolutions technologiques innovantes, nous avons mis en place du e-learning qui s'ajoutent au présentiel. Une plate-forme est disponible pour les étudiants et contient les supports de cours au format numérique et les tutoriaux. Ces modules e-learning permettent d'approfondir et de renforcer les connaissances acquises en présentiel.

Parce que nous sommes en relation permanente avec des professionnels, cela nous permet d'être en veille permanente et nous adaptons notre pédagogie à la réalité professionnelle. Notre approche reproduit les situations professionnelles et favorise les connaissances transférées. La mise en application de nos formations repose sur des cas concrets d'entreprise et mises en situation, qui poussent le stagiaire, non seulement à comprendre, mais à intégrer les points importants de son apprentissage.

Liens avec le développement durable

Aucun

Public visé par la certification

Tous publics

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Pour l'entité utilisatrice

Le titulaire de la certification « Montages Motion Design » a la possibilité d'intégrer directement une entreprise et d'occuper différents postes de Superviseur d'animation, Directeur artistique junior, Story-boarder, Designer graphique, Modeleur, Réalisateur d'effets spéciaux, Animateur 3D, Illustrateur, Infographiste, Opérateur vidéos, Chef de publicité, Directeur de la communication et ses assistant(e)s. La certification témoigne d'un niveau opérationnel, d'expertise de son détenteur dans ce domaine. Le professionnel dispose alors d'un argument décisif pour l'obtention d'un emploi, d'une mission ou le maintien dans l'emploi.

Notre certification correspond aux besoins de toutes les entreprises et agences qui doivent communiquer quelle que soit la taille, le secteur économique et la branche. Les entreprises souhaitent de plus en plus afficher leurs produits et leurs savoir-faire à travers des contenus animés, des effets spéciaux, des supports vidéo, sur internet, sur affichages dynamiques, à la télévision etc.

Ces compétences deviennent indispensables à la réalisation de leurs projets. Cette spécialisation est très recherchée puisque le profil des compétences rattachées au « Montage Motion Design » est particulièrement polyvalent.

La certification est au cœur des métiers de la communication et de l'image pour favoriser tous les accès possibles à la poursuite d'études et à l'emploi. L'examen certifiant est un outil fiable d'évaluation et de valorisation des compétences effectives des salariés. Inscrit dans un dispositif global de mise en situation d'entreprise, rendant ainsi, le candidat opérationnel et expert dans la spécialisation. Elle permet ainsi la montée en compétences des salariés et la possibilité d'une mobilité interne.

Evaluation / certification

Pré-requis

Ce Certificat est ouvert aux candidats justifiant d'un diplôme de niveau bac+2 dans le domaine de l'audiovisuel ou d'une expérience professionnelle d'au moins deux ans dans un domaine compatible.

Pratique d'un logiciel 2D (Photoshop ,Illustrator).

La connaissance de la vidéo et des effets spéciaux est un plus.

Les candidats sont sélectionnés après un entretien et tests de positionnement.

Compétences évaluées

Activité 1 : PREPARATION DE LA PRODUCTION

Préparer la production et les médias.

Réaliser des graphismes et illustrations élaborés.

Gérer tous les éléments d'un projet de montage.

Activité 2 : UTILISATION DE DIFFERENTS TYPES DE MONTAGE

Réaliser des séquences d'animation vectorielles interactives.

Exploiter un poste de montage.

Installer et configurer des périphériques de production.

Exécuter le montage à visé publicitaire.

Réaliser des effets spéciaux.

Monter et ajuster une ou plusieurs pistes son.

Préparer l'export pour un mixage ultérieur.

Appliquer des fonctions de trucage.

Modifier des plans et séquences vidéo.

Activité 3 : REALISER DES EFFETS VISUELS

Centre(s) de passage/certification

- Sur nos centres Paris/Ile de France : Rue de Picpus, Rue de Chaillot ou La Defense; et nos centres-régionaux-
<http://www.m2iformation.fr>

Réaliser un montage multicouches simple en utilisant les fonctions intégrées du progiciel de montage.

Réaliser un montage en utilisant un logiciel d'animation spécifique.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat nominatif des compétences professionnelles acquises et décrites dans le référentiel de certification délivré par M2I Formation.

Plus d'informations

Statistiques

Nous certifions une moyenne de 30 candidats par an (19 en 2013, 20 en 2014, 30 en 2015, 40 en 2016).

Autres sources d'information

—