

Certification en dessin artistique - maîtrise des outils et techniques

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse :
- Animation d'ateliers de beaux-arts et de loisirs créatifs
 - Arts plastiques
 - Commerce de détails
 - Enseignement
 - Centre à caractère social ou médical (sans hébergement)
 - Centre hébergement à caractère social ou médical

Code(s) NAF : 87.90B, 87.90A, 87.30B, 87.30A, 87.20B, 87.20A, 87.10C, 87.10B, 87.10A, 88.99B, 88.99A, 88.91B, 88.91A, 88.10C, 88.10B, 85.60Z, 85.59B, 85.52Z, 85.51Z, 85.20Z, 47.78A, 46.18Z, 90.03A

Code(s) NSF : 134, 132

Code(s) ROME : K2105, B1101, D1211, G1202

Formacode : —

Date de création de la certification : 01/10/2015

Mots clés : Animation, dessin, art, Loisirs créatif

Identification

Identifiant : 3061

Version du : 28/11/2017

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- [Les certifications proposées participent au développement des activités économiques en faveur des seniors](#)
- [Les certifications proposées participent au développement des activités économiques en faveur des seniors :](#)
- [Professionnels de l'animation socio-culturelle dans le TOP 10 du BMO 2016 des projets de recrutement](#)
- [L'éducation artistique et culturelle est une priorité pour la jeunesse, au niveau national](#)
- [Il existe en particulier un besoin de formation massif des agents animant les nouvelles activités périscolaires ou péri-éducatives](#)

Non formalisé :

- **Le besoin de formation des professionnels susceptibles d'animer des ateliers de beaux-arts est constant dans les secteurs de l'animation socio-culturelle, des acteurs du lien social et familial et dans le secteur**

sanitaire, social et médico-social à but non lucratif. Un besoin de formation continu est également tangible dans le commerce d'articles de beaux-arts et loisirs créatifs (secteur du commerce de détail non alimentaire, et secteur de la fabrication des articles de papeterie et de bureau).

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Ce dispositif vise à certifier la maîtrise de techniques spécifiques de beaux-arts ou de loisirs créatifs utiles pour l'animation d'ateliers de beaux-arts ou de loisirs créatifs. Par maîtrise il est entendu la capacité d'utiliser et d'expliquer les techniques afin de diversifier son activité éducative et d'animer des temps de pratique culturelle et artistique auprès d'un large public avec compétence et professionnalisme.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- Aucun

Descriptif général des compétences constituant la certification

C1 Concevoir, réaliser et expliquer le dessin d'un ou plusieurs objets en utilisant une technique spécifique* afin de préparer l'animation d'un atelier de dessin

C2 Concevoir, réaliser et expliquer le dessin d'un paysage, simple ou complexe, en utilisant une technique spécifique* afin de préparer l'animation d'un atelier de dessin

C3 Concevoir, réaliser et expliquer le dessin d'un élément d'architecture, simple ou complexe, en utilisant une technique de dessin spécifique* afin de préparer l'animation d'un atelier de dessin

C4 : Concevoir, réaliser et expliquer le dessin d'un corps et ou d'un visage humain, réaliste ou humoristique, en utilisant une technique de dessin spécifique* afin de préparer l'animation d'un atelier de dessin.

C5 : Expliquer les étapes de la conception d'un type de dessin au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

*La technique varie selon le niveau de certification (1, 2 ou 3) :

Niveau 1 : Mine graphite ou mine de plomb

Niveau 2 : Mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

Niveau 3 : Technique mixte combinant mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

Public visé par la certification

Tous publics

Modalités générales

Formations en présentiel

Ateliers spécifiquement dédiés à la formation professionnelle

Suivi personnalisé

Mise à disposition du matériel

Nombre d'heures :

Niveau 1 : 60h

Niveau 2 : 60h

Niveau 3 : 60h

Les heures sont réparties en fonction des disponibilités des stagiaires sur une période de 3 mois au maximum

Liens avec le développement durable

niveau 1 : Certifications et métiers qui internalisent le développement durable. Les activités et compétences mobilisées mettent en oeuvre des matériaux et produits moins polluants

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

acquérir ou justifier la maîtrise d'une ou des techniques spécifiques de beaux-arts et de loisirs créatifs
diversifier son activité éducative
animer des temps de pratique culturelle et artistique avec compétence et professionnalisme
bénéficier d'une formation sur mesure afin de progresser ou de se perfectionner

Pour l'entité utilisatrice

qualifier des collaborateurs de la structure chargés de l'animation d'ateliers de beaux-arts ou de loisirs créatifs
garantir la qualité et la diversité des ateliers en interne
valoriser et maintenir dans l'emploi des personnels de l'animation
communiquer sur le professionnalisme et la technicité de l'équipe auprès des publics fréquentant les ateliers.

Evaluation / certification

Pré-requis

Si possible justifier d'une expérience professionnelle dans l'animation

En fonction du niveau de pratique, le stagiaire sera positionné sur le niveau de certifications 1, 2 ou 3

Niveau 1 : aucun prérequis : ouverture à tous les débutants en dessin

Niveau 2 : être capable de reproduire une forme simple en respectant ses proportions et en témoignant de son volume au moyen des techniques graphiques de base

Niveau 3 : maîtrise des règles de construction d'un dessin (nature morte, paysage naturels, bâtis, corps)

Compétences évaluées

NIVEAU 1 :

Centre(s) de passage/certification

- Centre de formation et d'évaluation (le jury de certification a lieu au siège national) : Locaux du Léopard Créatif : http://www.lezard-creatif.fr/fr/nos-espaces_31/nos-espaces_91/43/index.html
- Centre de formation et d'évaluation (le jury de certification a lieu au

- CE1a Rendre compte en 2 dimensions d'un objet simple en 3 dimensions en respectant les proportions et les jeux de lumière.
- CE1b Adapter la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du dessin d'une nature morte simple.
- CE2a Composer le dessin d'un paysage simple (constitué de 2 à 3 plans) en respectant la perspective, les jeux de lumière
- CE2b Adapter la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du dessin d'un paysage simple (constitué de 2 à 3 plans)
- CE3a Organiser le dessin d'une maison vue de l'extérieur (structuré par 2 points de fuite minimum) en respectant la perspective, les proportions et les jeux de lumière.
- CE3b Réaliser le dessin d'une maison vue de l'extérieur (structuré par 2 points de fuite minimum) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE4a. Expliquer les étapes de la conception d'un type de dessin au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

NIVEAU 2 :

- CE1a Rendre compte en 2 dimensions de plusieurs objets complexes (matière, taille, position, contours variés), en respectant les proportions, les jeux de lumière et la composition.
- CE1b Adapter la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du dessin d'une nature morte complexe
- CE2a Composer le dessin d'un paysage complexe (constitué de 5 à 6 plans) en respectant la perspective et les jeux de lumière
- CE2 b Réaliser le dessin d'un paysage complexe (constitué de 5 à 6 plans) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE3a Organiser le dessin d'un angle de rue (structuré par 4 points de fuite minimum) en respectant la perspective, les proportions et les jeux de lumière.
- CE3b Réaliser le dessin d'une rue ou un angle de rue (structuré par 4 points de fuite minimum) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE4a Concevoir le dessin d'un corps humain afin de rendre compte de la proportion des membres, de la position et des jeux de lumière
- CE4b Réaliser le dessin d'un corps humain en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE5a. Expliquer les étapes de la conception d'un type de dessin au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

NIVEAU 3 :

- CE1 a Composer le dessin d'un paysage complexe (constitué de 5 à 6 plans) comprenant un élément architectural simple (ex. une maison) en respectant la perspective et les jeux de lumière

siège national) : Locaux du Léopard Créatif : http://www.leopard-creatif.fr/fr/nos-espaces_31/nos-espaces_91/43/index.html
Arcachon, Arras, Bordeaux, Eysines, Bordeaux Pessac, Brest, Compiègne, Dax, Ducos - La Martinique, Fontenay-le-Comte, Fougères, Haguenau, La Rochelle, Malakoff, Niort, Rochefort, Rennes, Royan, Saint Denis de la Réunion, Saint Pierre de la Réunion, Sceaux, Thouars, Toulouse

- CE1b Réaliser le dessin d'un paysage complexe (constitué de 5 à 6 plans) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE2a Organiser le dessin de l'intérieur d'une pièce d'une maison (structuré par 6 points de fuite minimum) en respectant la perspective, les proportions et les jeux de lumière.
- CE2b Réaliser le dessin de l'intérieur d'une pièce d'une maison (structuré par 6 points de fuite minimum) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE3a Concevoir le dessin d'un corps et d'un visage humain afin de rendre compte de la proportion des membres, de la position et des jeux de lumière
- CE3b Réaliser le dessin d'un corps et d'un visage humain en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE4a Façonner un personnage humoristique humanoïde afin de rendre compte d'un trait de caractère ou d'un effet comique particulier
- CE4b Réaliser le dessin d'un personnage humoristique humanoïde en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE5a. Expliquer les étapes de la conception d'un type de dessin au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

*La technique évaluée varie selon le niveau de certification (1, 2 ou 3) :

Niveau 1 : Mine graphite ou mine de plomb

Niveau 2 : Mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

Niveau 3 : Technique mixte combinant mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

En début de formation, le stagiaire est positionné sur l'un des trois niveaux de la certification :

Dessin Niveau 1 : Concevoir, réaliser et expliquer un dessin de conception simple en utilisant mine graphite ou mine de plomb

Dessin Niveau 2 : Concevoir, réaliser et expliquer un dessin de conception composée en utilisant mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

Dessin Niveau 3 : Concevoir, réaliser et expliquer un dessin de conception complexe en utilisant une technique mixte combinant mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :
Attestation de réussite

Plus d'informations

Statistiques

Date de création du Léopard Créatif : 2002

Part des certifications en dessin artistique délivrées par l'organisme formation :

2012 : 26 %

2013 : 17 %

2014 : 21 %

2015 : 16 %

2016 : 6 %

Autres sources d'information

<http://www.leopard-creatif.fr/>