

Certification en peinture acrylique - maîtrise des outils et techniques

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse :
- Animation d'ateliers de beaux-arts et de loisirs créatifs
 - Arts plastiques
 - Commerce de détails
 - Enseignement
 - Centre à caractère social ou médical (sans hébergement)
 - Centre hébergement à caractère social ou médical

Code(s) NAF : 87.90B, 87.90A, 87.30B, 87.30A, 87.20B, 87.20A, 87.10C, 87.10B, 87.10A, 88.99B, 88.99A, 88.91A, 88.10C, 88.10B, 85.60Z, 85.59B, 85.52Z, 85.51Z, 85.20Z, 47.78A, 46.18Z, 90.03A, 88.91B

Code(s) NSF : 134, 132

Code(s) ROME : K1205, B1101, D1211, G1202

Formacode : 45066

Date de création de la certification : 01/10/2015

Mots clés : Animation, PEINTURE, Art, Loisirs créatifs

Identification

Identifiant : 3064

Version du : 28/11/2017

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- [Les certifications proposées participent au développement des activités économiques en faveur des seniors](#)
- [Les certifications proposées participent au développement des activités économiques en faveur des seniors](#)
- [Professionnels de l'animation socio-culturelle dans le TOP 10 du BMO 2016 des projets de recrutement](#)
- [L'éducation artistique et culturelle est une priorité pour la jeunesse, au niveau national](#)
- [Il existe en particulier un besoin de formation massif des agents animant les nouvelles activités périscolaires ou péri-éducatives](#)

Non formalisé :

- [Le besoin de formation des professionnels susceptibles d'animer des ateliers de beaux-arts est constant dans les secteurs de l'animation socio-culturelle, des acteurs du lien social et familial et dans le secteur](#)

sanitaire, social et médico-social à but non lucratif. Un besoin de formation continu est également tangible dans le commerce d'articles de beaux-arts et loisirs créatifs (secteur du commerce de détail non alimentaire, et secteur de la fabrication des articles de papeterie et de bureau).

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Ce dispositif vise à certifier la maîtrise de techniques spécifiques de beaux-arts ou de loisirs créatifs utiles pour l'animation d'ateliers de beaux-arts ou de loisirs créatifs. Par maîtrise il est entendu la capacité d'utiliser et d'expliquer les techniques afin de diversifier son activité éducative, et d'animer des temps de pratique culturelle et artistique avec compétence et professionnalisme.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- aucun

Descriptif général des compétences constituant la certification

C0. Préparer une palette de couleurs

C1. Adapter le sujet, le support, l'outil et la technique afin de garantir la cohérence de la peinture

C2. Composer le tableau en respectant les étapes et en maîtrisant l'outil, les matériaux et les techniques

C3. Travailler les couleurs et les jeux d'ombre et de lumières afin d'obtenir une peinture harmonieuse

C4. Expliquer les étapes de la conception d'un type de peinture au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

*La technique varie selon le niveau de certification (1, 2 ou 3) :

Niveau 1 : pinceau

Niveau 2 : pinceau, couteau, éponge, doigt

Niveau 3 : pinceau, couteau, éponge, doigt et mix média (technique combinant des matériaux variés comme l'encre, le pastel gras, le collage de papier et le gel de structure)

Modalités générales

Formations en présentiel

Public visé par la certification

Tous publics

Ateliers spécifiquement dédiés à la formation professionnelle

Suivi personnalisé

Mise à disposition du matériel

Nombre d'heures :

Niveau 1 : 30h

Niveau 2 : 60h

Niveau 3 : 60h

Les heures sont réparties en fonction des disponibilités des stagiaires sur une période de 3 mois au maximum

Liens avec le développement durable

niveau 1 : Certifications et métiers qui internalisent le développement durable. Les activités et compétences mobilisées mettent en oeuvre des matériaux et produits moins polluants

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

acquérir ou justifier la maîtrise d'une ou des techniques spécifiques de beaux-arts et de loisirs créatifs
diversifier son activité éducative
animer des temps de pratique culturelle et artistique avec compétence et professionnalisme
bénéficier d'une formation sur mesure afin de progresser ou de se perfectionner

Pour l'entité utilisatrice

qualifier des collaborateurs de la structure chargés de l'animation d'ateliers de beaux-arts ou de loisirs créatifs
garantir la qualité des ateliers en interne
valoriser et maintenir dans l'emploi des personnels de l'animation
communiquer sur le professionnalisme et la technicité de l'équipe auprès des publics fréquentant les ateliers.

Evaluation / certification

Pré-requis

Si possible justifier d'une expérience professionnelle dans l'animation

En fonction du niveau de pratique, le stagiaire sera positionné sur le niveau de certifications 1, 2 ou 3

Niveau 1 : aucun prérequis en peinture, mais des bases en dessin sont nécessaires

Niveau 2 : de bonnes bases en dessin sont requises ainsi qu'une maîtrise de la préparation des couleurs, une connaissance du matériel et une première pratique de la peinture acrylique en beaux-arts ou en loisirs créatifs

Niveau 3 : un sens et une pratique du dessin, une maîtrise des effets de matière de base à l'acrylique et un niveau minimal de pratique d'autres techniques graphiques et picturales

Compétences évaluées

Niveau 1

C0. Mélanger les teintes en mobilisant la théorie des couleurs afin de créer une palette harmonieuse

Centre(s) de passage/certification

- Centre de formation et d'évaluation (le jury de certification a lieu au siège national) : Locaux du Léopard Créatif : http://www.leopard-creatif.fr/fr/nos-espaces_31/nos-espaces_91/43/index.html
- Centre de formation et d'évaluation (le jury de certification a lieu au siège national) : Locaux du Léopard Créatif : http://www.leopard-creatif.fr/fr/nos-espaces_31/nos-espaces_91/43/index.html

C1. Adapter le sujet, le support, l'outil et la technique afin de garantir la cohérence de la peinture

C2 Composer le tableau en respectant les étapes et en maîtrisant l'outil « pinceau » et les techniques (dégradés, aplats, touches)

C3. Travailler les couleurs et les jeux d'ombre et de lumières afin d'obtenir une peinture harmonieuse

C4 . Expliquer les étapes de la conception d'un type de peinture au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

Niveau 2

C1. Adapter le sujet, le support, l'outil et la technique afin de garantir la cohérence de la peinture

C2. Composer le tableau en respectant les étapes et en maîtrisant les outils (pinceau, couteau, shaper, éponge, doigt) et les techniques (dégradés, aplats, touches)

C3. Travailler les couleurs et les jeux d'ombre et de lumières afin d'obtenir une peinture harmonieuse

C4. Expliquer les étapes de la conception d'un type de peinture au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

Niveau 3 :

CE1. Adapter le sujet, le support, l'outil et la technique afin de garantir la cohérence de la peinture

CE2. Composer le tableau en respectant les étapes et en maîtrisant les outils (pinceau, couteau, shaper, éponge, doigt), les matériaux (encre, pastel gras, collages papier, gel de structure) et les techniques variées (dégradés, aplats, touches)

CE3. Travailler les couleurs et les jeux d'ombre et de lumières afin d'obtenir une peinture harmonieuse

CE4. Expliquer les étapes de la conception d'un type de peinture au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

En début de formation, le stagiaire est positionné sur l'un des trois niveaux de la certification :

Dessin Niveau 1 : Concevoir, réaliser et expliquer un tableau à l'acrylique à partir de sujets simples en utilisant le pinceau

Dessin Niveau 2 : Concevoir, réaliser et expliquer un tableau à l'acrylique à partir de sujets variés en utilisant divers outils (pinceau, couteau, shaper, éponge, doigt)

Dessin Niveau 3 : Concevoir, réaliser et expliquer un tableau à l'acrylique à partir de sujets complexes en utilisant divers outils (pinceau, couteau, shaper, éponge, doigt) et divers matériaux (encre, pastel gras, collages de papier, gel de structure)

[aces_31/nos-espaces_91/43/index.html](https://aces.31/nos-espaces_91/43/index.html)

Arcachon, Arras,
Bordeaux, Eysines,
Bordeaux Pessac, Brest,-
Compiègne, Dax, Ducos -
La Martinique, Fontenay-
le-Comte, Fougères, Ha-
guenau, La Rochelle,-
Malakoff, Niort, Rochefort,
Rennes, Royan, Saint
Denis de la Réunion,
Saint Pierre de la
Réunion, Sceaux,
Thouars, Toulouse

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Attestation de réussite

Plus d'informations

Statistiques

Date de création du Léopard Créatif : 2005

Part des certifications en peinture acrylique délivrées par l'organisme formation :

2012 : 10 %

2013 : 24 %

2014 : 13 %

2015 : 10 %

2016 : 9 %

Autres sources d'information

<http://www.leopard-creatif.fr/>