

## Reportage audiovisuel pour JRI - Bases techniques

CATEGORIE : C

### Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Transverse : ■ **Journalisme et information media - Presse - Audiovisuel-Entreprises et secteur public**

Toute personne déjà amenée à réaliser des reportages dans un cadre professionnel et souhaitant acquérir les techniques de prise de vues et réalisation de reportage vidéo: journalistes pigistes, rédacteurs, chargés de reportage en entreprise ou en indépendant.

Nécessité pour les personnes réalisant des reportages, d'être polyvalents et d'apprendre les techniques du reportage vidéo puisque l'ensemble de la presse écrite doit avoir une offre web et plus seulement une offre papier. La presse sur le web utilise les vidéos de reportage. De plus en plus des petits reportages vidéos sont utilisés dans le cadre de la communication de l'entreprise ou d'associations ou de structures publiques.

Code(s) NAF : **58.13Z**

Code(s) NSF : **323**

Code(s) ROME : **E1106**

Formacode : **46306**

Date de création de la certification : **17/02/2015**

Mots clés : **reportage audiovisuel**, **reporter d'images**, **journaliste reporter d'images**, **reportage vidéo**

### Identification

Identifiant : **4011**

Version du : **23/10/2018**

### Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

■ **N/A**

Non formalisé :

■ **N/A**

### Descriptif

#### Objectifs de l'habilitation/certification

L'objectif est de certifier que le stagiaire a acquis la maîtrise des règles de la prise de vues et du tournage en reportage et est capable de réaliser de façon autonome le montage du reportage pour finaliser son reportage vidéo dans le cadre de son travail de JRI ou de prestataire réalisateur de reportages.

#### Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

■ Ne s'applique pas

#### Descriptif général des compétences constituant la certification

##### Conception de la vidéo de reportage

A partir du sujet ou de l'idée, prévoir les images et les sons, les interviews et les commentaires qui vont permettre de construire le reportage vidéo.

Public visé par la certification

Définir un angle puis formaliser l'écriture du projet pour finaliser la conception du reportage.

Décliner le sujet en séquences à filmer pour pouvoir ensuite établir un plan de tournage qui servira à organiser les moyens techniques et humains de tournage du reportage.

## **Prise de vues et tournage**

Réaliser des prises de vues en reportage en application des règles d'optique et de construction de l'image adaptées à l'environnement de tournage (intérieur ou extérieur, luminosité).

Cadrer les prises de vues en appliquant les standards qui permettent d'obtenir la qualité technique et artistique des images filmées dans un contexte de reportage.

Choisir les angles de prise de vues, effectuer des mouvements de caméra en application des règles techniques, adaptées à la situation, pour produire la vidéo de reportage.

Effectuer la prise de son avec différents types de micros, en intérieur et en extérieur, pour obtenir un son sans défaut majeur en accompagnement des prises de vues vidéo en reportage.

Adapter les paramètres de l'éclairage aux contraintes de lumière naturelle et artificielle et de décor rencontrées au cours du reportage.

## **Montage**

Avec le logiciel de montage, assembler les plans du reportage filmé en respectant les règles de raccords, pour produire une vidéo de reportage fluide.

Mixer les différentes catégories de sons enregistrés lors du reportage (directs, extérieurs, voix off, musiques) pour les harmoniser et finaliser la partie sonore du reportage.

Synchroniser les prises de vues et les pistes sonores enregistrées pour produire la version sonore de la vidéo de reportage.

Etalonner les images pour homogénéiser les couleurs et la lumière sur l'ensemble de la vidéo de reportage et l'adapter au support de diffusion choisi.

Exporter la vidéo de reportage pour une diffusion web et digital.

## *Modalités générales*

Formation présentielle pendant laquelle sont alternées les explications théoriques et techniques et les exercices pratiques avec les caméras puis, pour le montage, sur ordinateur avec logiciels de montage.

La formation dure 18 jours à raison de 7 heures par jour, soit un total de 126 Heures. Elle est composée de 4 modules distincts.

## *Liens avec le développement durable*

Aucun

- journalistes pigistes, salariés, demandeurs d'emploi, indépendants

## Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

### *Pour l'individu*

Cette certification permet d'acquérir une compétence pour faire de façon professionnelle des reportages vidéo dans le cadre d'une activité de JRI ou de chargé de reportage vidéo en entreprise.

### *Pour l'entité utilisatrice*

Pour l'entreprise c'est un moyen de professionnaliser son/ses salariés, de leur permettre de s'adapter aux évolutions technologiques et de

Dans le contexte de transformation de la presse et migration vers les média web et digitaux, l'acquisition de cette compétence permet aux personnes travaillant en presse « papier » de s'adapter pour poursuivre leur métier sur le web en étant capable de faire des reportages vidéo. La certification est un plus car elle valide l'acquisition de cette compétence et facilite, sur le marché du travail, la recherche d'un poste ou de missions.

Elle permet l'adaptation aux évolutions technologiques du monde des média et renforce l'employabilité. Si la personne est en poste cela lui permet d'attester d'une nouvelle compétence acquise et de s'adapter aux besoins de l'entreprise résultant de l'évolution des média et des modes de communication.

communication imposées par le web et les supports digitaux, de leur donner une polyvalence et de renforcer sa compétitivité.

Dans certains cas cela permet à l'entreprise d'internaliser des compétences et de s'adapter également aux évolutions des métiers, l'information passant de plus en plus par le web avec des vidéos. Pour les entités utilisatrices, la certification garantit que la personne qui a suivi la formation a bien acquis les techniques et compétences requises pour réaliser de façon professionnelle des reportages vidéo.

## Evaluation / certification

### Pré-requis

Avoir déjà une bonne culture du traitement de l'information et du travail journalistique, connaître les techniques de l'interview, et /ou techniques de communication pour aborder le traitement d'un sujet. Pour la prise de vues, pas de pré-requis. Pour le montage : être à l'aise avec le travail sur ordinateur et être familiarisé avec le travail sur des logiciels simples.

### Compétences évaluées

Toutes les compétences sont évaluées.

### Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

N/A

La validité est Permanente

**Possibilité de certification partielle :** non

Matérialisation officielle de la certification :

Certification professionnelle

### Centre(s) de passage/certification

- 31 avenue de La Sibelle, 75014 PARIS

## Plus d'informations

### Statistiques

22 certifications délivrées de mi 2015 à juin 2018.

### Autres sources d'information

<http://www.crea-image.net/audiovisuel/prise-de-vues/formation-reportage-jri-journaliste-reporter-dimages/>