

Accompagner les artistes du chant dans leur travail de création et d'interprétation

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse : ■ **Accompagnement et conseil sur le travail de la voix chantée (lyrique, jazz ou de variétés), animation d'ateliers vocaux, coaching vocal**

La formation concerne tous les professionnels du chant quels que soient leurs styles désirant mettre en œuvre une démarche d'accompagnement et de conseil autour de la voix chantée

Code(s) NAF : **85.52Z**, **90.03B**, **90.01Z**

Code(s) NSF : **133**, **333v**

Code(s) ROME : **K2111**, **G1202**, **L1202**

Formacode : —

Date de création de la certification : **04/01/2007**

Mots clés : **Santé de la voix**, **PEDAGOGIE**, **Accompagnement**, **interprétation**

Identification

Identifiant : **3902**

Version du : **23/10/2018**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- **N/A**

Non formalisé :

- **N/A**

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

La certification « Accompagner les artistes du chant dans leur travail de création et d'interprétation » vise à concevoir et proposer un diagnostic vocal, des prescriptions pour améliorer sa pratique, et un parcours vocal à un apprenti chanteur quel que soit son style musical. à mettre en œuvre des parcours individualisés, adaptés à la particularité vocale de chaque artiste et à son style de répertoire. Elle permet également de gérer des contextes artistiques différents (accompagnements individuels ou ateliers collectifs, chœurs).

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- Pas de liens

Descriptif général des compétences constituant la certification

1. Concevoir une méthodologie d'accompagnement adaptée à l'artiste

Poser un diagnostic vocal pour imaginer un parcours d'accompagnement.

Comprendre les attentes et les besoins d'un artiste pour proposer une progression.

Formuler des propositions d'apprentissage afin de définir un objectif artistique explicite.

Public visé par la certification

- Chanteurs professionnels (solistes, professionnels des chœurs), professeurs de chant, animateurs d'atelier vocal
- Cette certification est destinée à tout artiste

Ajuster ses questionnements pour améliorer le dialogue avec l'artiste.
Saisir les enjeux conscients et inconscients d'une relation d'accompagnement artistique pour repositionner un discours.
Gérer les résistances pour définir les clés et les leviers de son accompagnement artistique.

Instaurer les conditions relationnelles pour optimiser son accompagnement artistique.

2. Animer des pratiques vocales collectives

Trouver son geste de direction vocale pour diriger un collectif de chanteurs.

Utiliser jeux rythmiques, harmoniques, onomatopées et sabirs dans l'improvisation pour enrichir une pratique vocale collective.

Affermir son geste pédagogique et travailler sa posture pour asseoir une conduite de chœurs.

Varié les propositions d'accompagnement artistique pour enrichir les propositions collectives.

3. Elaborer et organiser le parcours de l'accompagnement artistique

Mobiliser un langage de transmission ou de dialogue précis et imagé pour définir un objectif artistique.

Annoncer et formuler les consignes de travail pour structurer son accompagnement.

Montrer des exemples diversifiés pour enrichir son discours.

Concevoir et/ou mobiliser des outils adaptés à la singularité d'une voix pour personnaliser avec pertinence son accompagnement.

Gérer le temps d'une séance ou d'un parcours pour optimiser le travail artistique.

Faciliter l'émancipation de l'artiste par l'auto-évaluation pour libérer sa créativité.

Développer une analyse critique sur sa pratique d'accompagnant artistique pour présenter son projet.

Modalités générales

Formation en présentiel de 150 heures.

Elle fera alterner plusieurs phases :

Expérimentation personnelle par les stagiaires des techniques enseignées,

Analyse de l'expérience, compréhension des implications et du sens de chaque exercice,

Appropriation des outils, apports de concepts théoriques et méthodologiques,

Phase d'application dans une situation de travail avec un artiste.

Liens avec le développement durable

Aucun

interprète professionnel du chant souhaitant acquérir les compétences nécessaires à l'accompagnement artistique et au coaching vocal.

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Cette certification permet aux stagiaires de consolider par des connaissances objectives et des mises en situation successives une pratique insuffisamment professionnalisée de l'accompagnement artistique de la création vocale,

Pour l'entité utilisatrice

Pour les employeurs, pouvoir recruter un personnel artistique expérimenté capable de s'adapter à plusieurs types de situations d'accompagnement, de gérer des demandes sur des répertoires différents, des niveaux de pratiques vocales divers, de

afin de pouvoir faire face à plusieurs types de demandes (individuelles, ou de groupe) dans les styles musicaux les plus divers.

construire et élaborer des méthodes d'accompagnement de durées et d'objectifs différents.

Evaluation / certification

Pré-requis

Les prérequis suivants sont demandés :

- Etre ou avoir été artiste interprète professionnel du chant, en solo ou en groupe.
- Pouvoir accompagner des exercices de chant au piano.
- Une première pratique de l'accompagnement artistique n'est pas indispensable mais souhaitable.
- Par ailleurs, la motivation à faire découvrir l'art vocal doit être évidente et argumentée.

Compétences évaluées

Toutes les compétences sont évaluées au cours de la formation :

- Poser un diagnostic vocal pour imaginer un parcours d'accompagnement.
- Comprendre les attentes et les besoins d'un artiste pour proposer une progression.
- Formuler des propositions d'apprentissage afin de définir un objectif artistique explicite.
- Ajuster ses questionnements pour améliorer le dialogue avec l'artiste.
- Saisir les enjeux conscients et inconscients d'une relation d'accompagnement artistique pour repositionner un discours.
- Gérer les résistances pour définir les clés et les leviers de son accompagnement artistique.
- Instaurer les conditions relationnelles pour optimiser son accompagnement artistique.
- Trouver son geste de direction vocale pour diriger un collectif de chanteurs.
- Utiliser jeux rythmiques, harmoniques, onomatopées et sabirs dans l'improvisation pour enrichir une pratique vocale collective.
- Affermir son geste pédagogique et travailler sa posture pour asseoir une conduite de choeurs.
- Varier les propositions d'accompagnement artistique pour enrichir les propositions collectives.
- Mobiliser un langage de transmission ou de dialogue précis et imagé pour définir un objectif artistique.
- Annoncer et formuler les consignes de travail pour structurer son accompagnement.
- Montrer des exemples diversifiés pour enrichir son discours.
- Concevoir et/ou mobiliser des outils adaptés à la singularité d'une voix pour personnaliser son accompagnement.
- Gérer le temps d'une séance ou d'un parcours pour optimiser le travail artistique.
- Faciliter l'émancipation de l'artiste par l'auto-évaluation pour libérer sa créativité.

Centre(s) de passage/certification

- Harmoniques - 41 rue Volta 75003 PARIS - www.harmoniques.fr

Développer une analyse critique sur sa pratique d'accompagnant artistique pour présenter son projet.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

Non

La validité est Temporaire

5 ans

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat de compétences signé par le stagiaire, le président du jury et le président de l'organisme certificateur.

Plus d'informations

Statistiques

10 à 12 stagiaires certifiés par session.

Autres sources d'information

<http://www.harmoniques.fr/formation/formations-de-formateurs/pedagogie-de-la-voix/>