

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 1529**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Sculpteur doreur sur bois

Nouvel intitulé : Technicien des arts mobiliers, sculptés et décoratifs

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Ecole supérieure d'ébénisterie d'Avignon (ESEA)

Directeur de l'ESEA

Niveau et/ou domaine d'activité

IV (Nomenclature de 1969)

4 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

234v Décoration, marquetterie et sculpture

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le sculpteur doreur sur bois peut être un ouvrier qualifié ou un chef d'entreprise artisanale :

** En tant qu'ouvrier qualifié en sculpture sur bois et /ou dorure sur bois, il est salarié employé par des entreprises de taille moyenne en fabrication de meubles, en factures d'orgues, en restauration du patrimoine et des monuments historiques, en lutherie, décoration intérieure. Il peut également travailler en restauration de bois doré chez les antiquaires, les tapissiers en sièges, les décorateurs agenceurs de boiseries, les conservateurs du patrimoine .

Il travaille principalement en atelier.

** En tant que chef d'atelier, il est salarié responsable d'un petit groupe de personnes dans une entreprise de taille moyenne.

** En tant que chef d'entreprise artisanale sculpteur et/ou doreur sur bois, il est artisan ou artiste inscrit à la maison des artistes qui travaille en général seul, pour son propre compte et qui a un contact permanent avec une clientèle de professionnels et de particuliers.

Il réalise essentiellement des sculptures ornementales sur les meubles ou autres éléments de boiseries (cheminées, instruments de musique, objets de décoration, panneaux de décoration intérieure...etc) et restaure des boiseries, des pièces en bois, ou des cadres et miroirs dorés à la feuille. Il peut également fabriquer des objets décoratifs, statues ou sculptures monumentales en volume, c'est à dire en ronde bosse.

Le champs d'intervention du sculpteur doreur sur bois s'articulent autour de 6 activités principales :

- Lire, interpréter et établir les documents conformes au projet.
- Organiser et préparer son travail.
- Dessiner les différents ouvrages à sculpter.
- Utiliser l'ensemble des outillages manuels, des machines portatives et mécaniques.
- Réaliser, en différentes essences de bois massif, tous les types de sculptures, bas-relief, haut-relief et ronde-bosse de style ou le création contemporaine.
- Communiquer, créer, gérer et développer une entreprise de type artisanal.

CAPACITES OU COMPETENCES ATTESTEES :

- * Concevoir tout type de sculpture à partir d'une idée ou d'un modèle existant.
- * Organiser et réaliser toutes les opérations de fabrication.
- * Mettre en oeuvre toutes les techniques et procédés de fabrication pour produire tous les types de sculptures.
- * Maîtriser les savoirs professionnels et technologiques du métier.
- * Adapter sa production en fonction de la demande du client et du marché.
- * Maîtriser les coûts de fabrication et organiser son travail pour une meilleure gestion de production.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Ebénisterie d'art, Sculpture sur bois, Dorure sur bois, Facture d'orgues, Lutherie, Moulage, Décoration intérieure, Antiquités, Restauration et Conservation du patrimoine.

- Sculpteur sur bois qualifié
- Doreur sur bois qualifié
- Restaurateur de sculpture et / ou de bois doré
- Chef d'atelier
 - Artisan sculpteur et/ou doreur sur bois
- Artiste Auteur
 - Chef d'entreprise artisanale

Codes des fiches ROME les plus proches :

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

La certification comporte trois composantes :

- 1) Mise en situation professionnelle au poste de travail sur la réalisation de 6 sculptures aux essences de bois différentes :
 - Petit meuble sculpté en noyer massif

- Miroir moulé et doré à la feuille d'or
- Bas relief avec cadre en bois massif
- Haut relief en bois massif
- Ronde-bosse en bois massif
- Sculpture de conception libre, copie de style ou de création contemporaine en bois massif.

2) Evaluation et notification par un jury de professionnels sur la réalisation de 2 sculptures (bas-relief avec cadre et sculpture de conception libre)

3) Etude de cas, exercices pratiques, questionnaires de connaissances et mise en situation simulative dans les domaines suivants :

- * Calcul du prix de revient et du prix de vente des 6 pièces sculptées
- * montage du dossier bancaire
- * étude d'un bail commercial
- * réalisation d'un plan de financement et d'un compte d'exploitation prévisionnel sur 3 ans
- * suivi d'un tableau de bord / trésorerie
- * mise en situation des techniques de vente (jeux de rôle / clients - artisans)
- * étude d'un devis et d'une facture client
- * analyse des différents statuts juridiques et régimes fiscaux appropriés.

Validité des composantes acquises : 5 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI/NON		COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		4 professionnels artisans , 2 formateurs
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		4 professionnels artisans , 2 formateurs
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2010	X		2 professionnels sculpteurs (1 employeur, 1 salarié), 1 formateur interne, 1 maître sculpteur ou sculpteur doreur,

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
------------------------------------	-------------------------------------

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 15 octobre 2005 publié au Journal Officiel du 18 novembre 2005 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, avec effet au 18 novembre 2005, jusqu'au 18 novembre 2010.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 19 avril 2011 publié au Journal Officiel du 12 mai 2011 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau IV, sous l'intitulé Sculpteur doreur sur bois avec effet au 18 novembre 2010, jusqu'au 12 mai 2014.

Décret n° 2004-171 du 19 février 2004 modifiant le décret n° 2002-616 du 26 avril 2002 relatif au répertoire national des certifications professionnelles (publié au Journal Officiel du 22 février 2004). La validité du titre est prorogée jusqu'au 31 décembre 2005

Arrêté du 9 décembre 2002 publié au Journal Officiel du 18 décembre 2002 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique.

Observations : L'homologation prend effet à compter du 1er janvier 1994 et jusqu'au 31 décembre 2003

Arrêté du 6 juillet 2001 publié au Journal Officiel du 14 juillet 2001 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique.

Observations : Les arrêtés du 18 juin 1993, du 13 janvier 1997 et du 23 mars 2000 susvisés sont modifiés comme suit : (changement de niveau). L'homologation au niveau IV prend effet à compter du 1er janvier 1994.

Arrêté du 23 mars 2000 publié au Journal Officiel du 29 mars 2000 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique.

Observations : Niveau IV (voir JO du 14/07/2001)

Arrêté du 13 janvier 1997 publié au Journal Officiel du 31 janvier 1997 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique.

Observations : Niveau IV (voir JO du 14/07/2001)

Arrêté du 18 juin 1993 publié au Journal Officiel du 9 juillet 1993 portant homologation de titres et diplômes de l'enseignement technologique sous l'intitulé 'Titre de Sculpteur doreur sur bois de L'ESEA'. Observations : Niveau IV (voir JO du 14/07/2001)

Pour plus d'informations

Statistiques :

21 bénéficiaires du titre par an.

Autres sources d'information :

<http://www.esea-avignon.com>

Lieu(x) de certification :

ECOLE SUPERIEURE D'EBENISTERIE D'AVIGNON (ESEA) 1742 route d'Orange
84250 Le Thor

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :

Titre de Sculpteur doreur sur bois de L'ESEA

Certification suivante : Technicien des arts mobiliers, sculptés et décoratifs