

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 15068**

Intitulé

L'accès à la certification n'est plus possible

Concepteur 3D - VFX

Nouvel intitulé : Concepteur 3D - VFX

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
ARIES Rhône-Alpes	Gérante

Chaque certificateur est en mesure de délivrer la certification en son nom propre

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

320v Spécialités plurivalentes de la communication : production à caractère artistique, 326t Programmation, mise en place de logiciels

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le concepteur 3D - VFX :

- analyse les besoins du client final et propose un concept adapté ;
- il évalue les coûts et le temps de production dont découleront la rédaction du devis et du cahier des charges ;
- il conçoit les premières ébauches du projet qu'il présente sous forme de rough, de story board ou de dessins aboutis ;
- il réalise les images ou le film en assurant la mise en scène et l'ensemble des étapes de production, telles que la modélisation 3D, l'application des textures, l'animation, la conception de l'éclairage, les effets spéciaux, l'intégration, le compositing, le montage et le rendu ;
- il s'assure de la conformité technique du support ;
- il est en mesure de gérer un studio graphique en coordonnant les tâches des différentes étapes de production ;
- il assure une veille qui lui permet de faire évoluer son activité en fonction de l'actualité artistique et technique.

Les capacités attestées :

- Appliquer les stratégies de communication et de marketing permettant de préconiser des solutions et de les chiffrer.
- utiliser une culture visuelle, graphique et cinématographique permettant des choix artistiques argumentés.
- Avoir une vision globale de la chaîne de production, déterminer les choix techniques et l'environnement de travail, procéder au recrutement des prestataires.
- capacité à utiliser les outils techniques propres aux arts plastiques et arts appliqués (dessin, perspective, anatomie, volume, couleurs, typographie, etc.).
- réaliser en utilisant les outils informatiques appropriés la création d'images de synthèses et d'effets spéciaux, ainsi que les logiciels de post production.
- prendre en compte les contraintes de diffusion liées aux supports utilisés.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

- Studio de production ou de post production
- Studio de cinéma ou de film d'animation
- Société de production de jeux vidéo
- Agence de communication
- Chaîne de télévision
- Bureau d'architecte
- Industrie : services de R&D

Toutes les tailles d'entreprises ou d'organisations sont concernées (privés ou publiques).

- Concepteur 3D
- Graphiste effets spéciaux
- Monteur-truquiste

Il peut être généraliste ou se spécialiser dans un domaine:

- Infographiste intégrateur
- Modélisateur 3D
- Textureur ou mappeur

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

E1104 : Conception de contenus multimédias

L1507 : Montage et post-production

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

1 – Activité de conception

- Analyser le besoin du client.

- Proposer une réflexion et un concept graphique répondant aux objectifs.
- Créer la charte graphique du document ou de l'animation 3D.

2 – Activité de production

- Définir l'univers graphique, réaliser le story board.
- Modéliser les personnages, les décors, les objets entrant dans la composition 3D.
- Appliquer les textures.
- Régler les éclairages, les lumières.
- Créer les effets spéciaux.
- Régler les caméras, animer les scènes.
- Réaliser le montage, en intégrant des vidéos et des sons.
- Enregistrer la composition ou l'animation 3D sur le support de diffusion.

3 – Activité de gestion de projet

- Rédiger un cahier des charges.
- Préconiser des solutions techniques.
- Organiser un planning de production, coordonner une équipe.
- Suivre le projet de la conception à la réalisation et à la diffusion.
- Respecter les coûts et les délais.

Modalités d'évaluation :

Éléments composant les grilles d'évaluation

- > Analyse des besoins du client, de son cahier des charges. Choix des solutions de production.
- > Qualité des recherches graphiques, maîtrise des illustrations, pertinence de la proposition.
- > Connaissance et maîtrise des logiciels de création 3D : 3DS Max, Maya, ZBrush, des logiciels de montage et de post production : After Effects, Première ...
- > Créativité et initiative.
- > Qualités esthétiques et techniques de la composition 3D, en adéquation avec ses objectifs.

Système d'évaluation

- > Contrôles continus
- > Travaux dirigés (TD)
- > Travaux pratiques (TP)

sont notés par les professeurs dans chaque matière.

- > Projet de fin d'année avec soutenance devant un jury : la note compte dans la moyenne annuelle.

- > Stage et rapport de stage, présenté au maître de stage, dans les délais impartis (l'absence de présentation dans les délais est éliminatoire).

Une moyenne inférieure à 10/20 peut entraîner soit un redoublement, soit la non délivrance du diplôme.

Validité des composantes acquises : 5 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Président : présidente d'ARIES ou son représentant (le Directeur de l'école) Formateurs : 0 à 2 Professionnels : 2 à 4
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	
En contrat de professionnalisation	X	Président : présidente d'ARIES ou son représentant (le Directeur de l'école) Formateurs : 0 à 2 Professionnels : 2 à 4
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2009	X	Président : présidente d'ARIES ou son représentant (le Directeur de l'école) Formateur : 1 Professionnels des métiers visés (parité employeurs / salariés) : 4

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 2 juillet 2012 publié au Journal Officiel du 7 août 2012 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau II, sous l'intitulé "Concepteur 3D - VFX" avec effet au 02 janvier 2007 jusqu'au 7 août 2015. Certification délivrée par ARIES Rhône-Alpes.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

40 à 70 titulaires de la « certification d'école » par an (80 % de réussite environ).

<http://www.ecolearies.fr/>

Autres sources d'information :

grenoble@aries-esi.net ; lyon@aries-esi.net ; annecy@aries-esi.net ; toulouse@aries-esi.net ; aix@aries-esi.net

Ecole Supérieure d'Infographie 2D, 3D, Jeux Vidéo et Web

Lieu(x) de certification :

ARIES Rhône-Alpes : Auvergne Rhône-Alpes - Isère (38) [Annecy - Grenoble - Lyon]

ARIES Rhône-Alpes : Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon - Haute-Garonne (31) [Toulouse]

ARIES Rhône-Alpes : Provence-Alpes-Côte d'Azur - Bouches-du-Rhône (13) [Aix en Provence]

ARIES Rhône-Alpes - 8, chemin des Clos - Inovallée - 38240 Meylan

ARIES PACA - Les Alizés - 655, rue René Descartes - 13857 Aix en Provence

ARIES Toulouse - 34, rue Miramar - 31200 Toulouse

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

ARIES Grenoble : 8, chemin des Clos - Inovallée - 38240 Meylan

ARIES Lyon : 25, boulevard Jules Carteret - Gerland - 69007 Lyon

ARIES Annecy : 8, bis route des Creuses - PA des Verts Prés - 74960 Cran Gevrier

ARIES Aix- en - Provence : Les Alizés - 655, rue René Descartes - 13857 Aix en Provence

ARIES Toulouse : 34, rue Miramar - 31200 Toulouse

Historique de la certification :

Notre formation Conception 3D - VFX était délivrée jusqu'en juin 2010 par la SARL Aries Ecole Supérieure d'Infographie, qui a cédé son fonds de commerce à la SAS Aries Rhône-Alpes en date du 21/10/10.

Certification suivante : Concepteur 3D - VFX