

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 19206**

Intitulé

Concepteur-réalisateur 3D

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Ecole supérieure d'infographie pôle 3D

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Directeur général

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

320t Réalisation du service : Utilisation de logiciels appliqués à l'image

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le concepteur-réalisateur 2D concourt à la création et à la réalisation artistique, techniques, organisationnelle d'une production 3D (jeux vidéos, film d'animation, animation 3D, architecture, ...)

Le concepteur-réalisateur 3D participe à la préparation, la mise en œuvre et la finition du produit.

Il produit le prototype de l'animation, effectue la modélisation des éléments graphiques (personnages, objets et environnement), applique les textures et les couleurs, met en place les éclairages, anime les éléments graphiques et s'occupe de la mise au point du rendu final de l'animation. Il peut également créer des effets visuels numériques et effectuer de la composition d'images (compositing).

Le concepteur-réalisateur 2D concourt à la création et à la réalisation artistique, techniques, organisationnelle d'une production 3D (jeux vidéos, film d'animation, animation 3D, architecture, ...)

Le concepteur-réalisateur 3D participe à la préparation, la mise en œuvre et la finition du produit.

Il produit le prototype de l'animation, effectue la modélisation des éléments graphiques (personnages, objets et environnement), applique les textures et les couleurs, met en place les éclairages, anime les éléments graphiques et s'occupe de la mise au point du rendu final de l'animation. Il peut également créer des effets visuels numériques et effectuer de la composition d'images (compositing).

Compétences ou capacités attestées :

Mission 1 : Analyse de la demande du client

M1 A1 – Analyser la demande

M1 A2 : Formalisation de la proposition commerciale

Mission 2 : Création et conception du projet client

M2 A1 : Elaboration du projet client

M2 A2 : Conception du projet client

Mission 3 : Réalisation et production du projet client

M3 A1 : Réalisation du projet 3D

M3 A2 : Gestion du projet 3D

Mission 4 : Gestion des ressources humaines et financière du projet

M4 A1 : Gestion de l'équipe

M4 A2 : Gestion financière du projet

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Secteurs d'activités

- Audiovisuel et cinéma: cinéma court et long métrage, animation, habillage audiovisuel, logos, générique, décors virtuels, trucage et effets spéciaux.
- Industrie des jeux vidéo
- Design industriel
- Architecture
- Recherche scientifique (médecine, sciences fondamentales, ...)

Réalisateur de films d'animation 3D

Responsable du Compositing.

Superviseur de projets

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1104 : Conception de contenus multimédias

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

E1103 : Communication

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

1ère EVALUATION : production d'une maquette d'interface à l'aide de logiciels d'illustrations vectorielles.

2ème EVALUATION : Projet global

3ème EVALUATION : Etude de cas réel - soutenance

4ème EVALUATION : Réalisation d'un film d'animation

Validité des composantes acquises : 5 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI/NON		COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		5 personnes - 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège employé) - le Directeur pédagogique
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		5 personnes - 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège employé) - le Directeur pédagogique
En contrat de professionnalisation	X		5 personnes - 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège employé) - le Directeur pédagogique
Par candidature individuelle	X		5 personnes - 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (2 membres du collège employeur et 2 membres du collège employé) - le Directeur pédagogique
Par expérience dispositif VAE prévu en 2010	X		5 personnes : - 1 président professionnel extérieur à l'établissement - 3 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement - Le Directeur Pédagogique

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
------------------------------------	-------------------------------------

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 16 avril 2014 publié au Journal Officiel du 03 juillet 2014 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé "Concepteur-réalisateur 3D" avec effet au 01 septembre 2007, jusqu'au 03 juillet 2019

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

Lieu(x) de certification :

POLE IIID

78 BOULEVARD DU GENERAL LECLERQ

59100 ROUBAIX

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Historique de la certification :