

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 20423**

### Intitulé

Peintre en décor

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ecole Sablé - Cours supérieurs de peinture décorative de Versailles	Directeur

### Niveau et/ou domaine d'activité

**III (Nomenclature de 1969)**

**5 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

233v Réalisation de décor d'intérieur, finitions à caractère artistique

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le métier de peintre en décor se définit comme la maîtrise d'un décor peint dans un espace architectural appliqué à des formes en trois dimensions et s'applique à trois secteurs principaux :

- rénovation, restauration du patrimoine historique
- décoration
- événementiel (manifestation, spectacle, communication)

Ces trois secteurs concernent à la fois le domaine intérieur (habitat individuel ou privé, lieux publics, commerces, vitrines, musées, administrations, châteaux, lieux de cultes...), et au domaine extérieur : façades en milieu urbain, jardins, lieux d'événements, scènes, audiovisuel, édifices publics... Le peintre en décor réalise divers travaux décoratifs destinés à transformer les édifices mais également les objets mobiliers qui font partie de notre cadre de vie (meubles, sculptures, panneaux...).

Il conçoit, dessine, puis réalise des trompe l'œil, des effets de matières et de patines, in situ ou sur toile, qui permettent de créer des ambiances traditionnelles ou contemporaines et des atmosphères spécifiques adaptées aux attentes du commanditaire, (cabinets d'architectes, architectes d'intérieur, agences et entreprises spécialisées dans le patrimoine...), et ajustés au contexte dans lequel ils doivent s'intégrer.

Ses compositions picturales créatives permettent de construire architecturalement l'espace et d'obtenir une illusion de volume, notamment par l'utilisation de « l'art du faux » et l'imitation de matières et de styles les plus divers. La mobilité est un atout, ainsi que la connaissance de l'anglais, parlé et technique.

Dans ses interventions, les compétences à attester du titulaire recouvrent:

- Des connaissances théoriques en ce qui concerne l'histoire des arts décoratifs, de l'architecture et du trompe l'œil.
- Des savoir-faire dans la composition, le dessin, les techniques picturales, l'harmonie des couleurs, la construction de perspectives applicables dans le cadre de restauration, reproduction ou création de décors peints.
- Des compétences organisationnelles pour la réalisation du projet en respectant les étapes de réalisation et en mettant en œuvre les outils de suivi adaptés.
- Des compétences commerciales et de gestion en vue de gérer une TPE.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le champ d'application de son travail s'étend sur plusieurs secteurs :

- restauration du patrimoine historique,
- reproduction d'œuvre
- décoration de l'habitat classique et contemporain,
- décoration d'hôtels, de restaurants et de magasins,
- murs peints en milieu urbain,
- réalisations contemporaines,
- décors de théâtre, de cinéma ou d'opéra, mise en scène
- décor événementiel dédié aux stands, expositions, émissions de télévision, cinéma, presse spécialisée.

Le peintre en décor peut travailler en tant que chef d'entreprise, artisan, salarié, fonctionnaire ou comme intermittent du spectacle, selon le secteur qu'il choisit. La majorité des certifiés s'installent à leur compte.

### Codes des fiches ROME les plus proches :

**B1101** : Création en arts plastiques

**B1302** : Décoration d'objets d'art et artisanaux

**L1503** : Décor et accessoires spectacle

**F1606** : Peinture en bâtiment

**F1102** : Conception - aménagement d'espaces intérieurs

### Réglementation d'activités :

L'organisme n'a pas pour projet de développer des partenariats. Il s'engage toutefois, s'il était amené à changer d'avis, à imposer au partenaire dans une convention une clause pour le respect des mentions autorisées dans les outils commerciaux et à en informer le président de la CNC.

## Modalités d'accès à cette certification

### Descriptif des composantes de la certification :

- 1 / Composantes professionnelles : artistique-technique
- Réaliser un chef d'œuvre de décor peint composé d'une maquette, d'une fiche méthodologique, d'échantillons et d'une réalisation sur toile à partir d'un cahier des charges
  - Réaliser 15 panneaux techniques en reproduction de modèle : Imitation marbres, Imitation bois, Grotesques, ornementation, Décors floraux, Chinoiseries, Céramique et azulejos, Drapé, Clair-obscur, Filage, Trompe l'œil architectural, Panoramique, Patines, Couleurs, Perception de la perspective atmosphérique.
- 2/ Composantes transversales :
- Établir un devis détaillé à partir d'un cas réel
  - Gérer un projet et mettre en place des outils de suivi tout au long du projet
  - Créer des outils de communication (marketing direct)
  - Communiquer par oral dans le cadre professionnel en intégrant la culture du métier en langue française et langue anglaise
  - Gérer son activité dans ses aspects comptable et administratif

### Validité des composantes acquises : 5 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant		X	
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		Le jury de certification est composé de 6 membres : - Le président du jury : peintre en décor - meilleur ouvrier de France - 3 professionnels (2 peintres en décor en exercice, 1 architecte d'intérieur) - 1 enseignant de la peinture décorative externe à l'école - Le directeur de l'École Sablé
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle	X		Même constitution de jury
Par expérience dispositif VAE prévu en 2013	X		Même constitution de jury

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

### LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

### ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

### Base légale

#### Référence du décret général :

#### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 19 novembre 2014 publié au Journal Officiel du 29 novembre 2014 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau III, sous l'intitulé "Peintre en décor" avec effet au 27 février 2010, jusqu'au 29 novembre 2019.

#### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

#### Références autres :

### Pour plus d'informations

#### Statistiques :

Une dizaine de certifiés par an

#### Autres sources d'information :

[contact@jean-sable.com](mailto:contact@jean-sable.com)

[Ecole Jean Sablé, Cours Supérieurs de Peinture Décorative de Versailles](#)

#### Lieu(x) de certification :

Ecole Sablé - Cours supérieurs de peinture décorative de Versailles : Île-de-France - Yvelines ( 78) [VERSAILLES]

1 Rue Alexandre Bontemps 78000 Versailles

#### Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

### **Historique de la certification :**

Créée à Versailles en 2003 par **Jean Sablé** dans le quartier Notre Dame, L'**École Supérieure de peinture décorative** est implantée depuis 2006 dans le quartier Saint-Louis, historiquement dédié aux artistes et artisans bâtisseurs de la Cité Royale.

L' École Sablé en quelques chiffres, c'est :

- plus de **1200 élèves** formés depuis 2003,
- **35 ans** d'expérience en Peinture en Décor de son Fondateur et Directeur,
- **25 étudiants** maximum par session pour un suivi optimal,
- **130 m2** d'atelier clair et spacieux spécialement aménagé pour l'enseignement du décor-peint,
- **un professeur** unique, Maître Artisan d'Art, Meilleur Ouvrier de France, Expert près de la Cour d'Appel de Versailles (métiers d'art),
- une réputation sur les **5 continents** qui se dispense d'un marketing tapageur.