

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 6008**

Intitulé

Designer concepteur(trice) de mode

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Chambre syndicale de la haute couture - Ecole de la chambre syndicale de la couture parisienne	Directeur, Président déléguée

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

242n Stylisme, patron, gradation

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le/a designer/concepteur/trice de mode crée et conçoit des lignes de produits innovants en tenant compte des caractéristiques du style et de l'image de la marque et des contraintes techniques, économiques et commerciales de l'entreprise, met au point ou valide techniquement et stylistiquement les modèles en vue de leur industrialisation,

Dans le cadre de son activité professionnelle, il/elle recherche et analyse les tendances du marché, les interprète en fonction des codes de la maison, recherche l'innovation, et participe à l'analyse de l'historique commercial de l'entreprise.

Il/Elle analyse les caractéristiques propres du style de l'entreprise, les thèmes prédéfinis par le Créateur.

Il/elle recherche les matières, fréquente les salons professionnels, et entretient des relations auprès des différents fournisseurs et fabricants.

Il/Elle crée des esquisses à partir des thèmes prédéterminés, complétés par des pages d'ambiance, échantillonne matières et gammes de coloris, réalise des croquis manuellement et/ou en DAO, complétés par des annotations techniques. Il/Elle participe de manière active à l'élaboration du plan de collection.

Il/Elle présente et explique les croquis au/à la responsable technique (au/à la responsable du site de production le cas échéant) en vue de leur réalisation et met en volume ou valide et met au point les toiles et/ou les 1ers patronages des modèles à réaliser.

Il/Elle essaie la toile sur mannequin et/ou réalise le patronage définitif, encadre et valide la mise au point les prototypes de la collection.

En parallèle, il/elle étudie et sélectionne matières et fournitures, et conseille sur la mise en valeur des produits.

Il/Elle présente et explique les modèles au couturier, créateur/trice ou directeur/trice artistique, le cas échéant au licencié, et argumente ses choix.

Les capacités attestées :

Connaître les septicités stylistiques des entreprises de création de mode, les tendances du marché

Innover

Faire des propositions compatibles avec l'identité d'une marque

Interpréter et synthétiser les tendances du marché, suivre leur évolution en les intégrant aux contraintes stylistiques de l'entreprise

Analyser les contraintes techniques et commerciales d'une entreprise

Connaître les matériaux et leurs spécificités

Rechercher l'information

Maîtriser les différentes techniques de dessin sur différents supports

Proposer des modèles sous forme de dessins répondant à des contraintes prédéfinies

Assurer l'adéquation couleurs/formes/matières

Concevoir et proposer des collections sous forme de dessins (manuels et :ou informatisés) accompagnés de toutes les informations utiles.

Proposer et argumenter ses choix en les valorisant

Interpréter, analyser et synthétiser

Maîtriser les différentes techniques de conception et de réalisation

Maîtriser la méthodologie et les procédures de conception à mettre en œuvre

Juger l'interprétation de la mise en volume d'un dessin

Avoir un sens aigu de l'esthétique

Apprécier le bien-être, l'harmonie des lignes et le respect des proportions

Analyser l'interprétation technique d'un dessin

Connaître la morphologie, les différentes conformations, les règles de bien-être s'y rattachant

Analyser et diagnostiquer les éventuels défauts consécutifs à l'essayage

Choisir les différents matériaux en prenant en compte les différentes contraintes.

Faire des propositions créatives et pertinentes concernant la mise en valeur d'un produit ou d'une ligne de produits

S'exprimer professionnellement en anglais.

Avoir le sens de l'organisation

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Entreprises de HAUTE COUTURE et de CREATION DE MODE qui sont, soit des grandes entreprises comme DIOR ou HERMES par exemple,

soit des PME de création de mode ou artisanales, également des bureaux de style (TPE, PME).

ATELIERS et BUREAUX D'ETUDES indépendants (PME) concernent les métiers liés à la conception de mode.

Activité en indépendant, free-lance.

Les titulaires de la certification peuvent également travailler pour des entreprises du prêt-à-porter industriel (Grandes entreprises, PME)

L'activité d'un/e design/concepteur/trice de mode recouvre des fonctions qui allient la création du produit et sa conception depuis la création jusqu'à l'industrialisation.

Selon le talent spécifique de l'individu, elles ouvrent sur différents métiers comme

Styliste

Styliste maquettiste

Designer

Styliste coordinateur/trice

Assistant/e directeur/trice de collection

Styliste modeliste (entreprise artisanale en nom propre)

Ces premiers métiers nécessitent une très bonne connaissance technique du produit

Dessinateur/trice maquettiste

Styliste accessoire

Styliste textile

Styliste conseil

Styliste infographiste

Ou vers les métiers liés à la conception comme

Modeliste créatif/ve

Toiliste collection

Patronnier/e

Patronnier/e CAO (logiciels spécifiques)

Après quelques années d'expérience,

Styliste senior, directeur/trice de collection, 1er(e) d'atelier, responsable de bureau d'études

Le parcours professionnel peut également évoluer vers des métiers comme :

Chef de produit, acheteur/se, merchandiser visuel

Codes des fiches ROME les plus proches :

B1805 : Stylisme

H1205 : Études - modèles en industrie des matériaux souples

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

La certification s'articule autour de 4 blocs (activités, compétences) :

L'innovation, la qualité de la recherche dans la création de lignes de produits nouveaux en prenant en compte les tendances du marché et les contraintes techniques et commerciales

La maîtrise des différentes techniques : d'expression graphique sur différents supports, de conception et de réalisation de modèles (manuelle et en CAO/DAO)

La connaissance des différents matériaux et de leur utilisation

La communication : argumentation, interprétation, analyse et synthèse (en français et en anglais)

La mise en œuvre des modalités d'évaluation des capacités professionnelles s'effectue au plus près d'une situation professionnelle réelle.

Elles portent sur :

L'élaboration d'un dossier de collection personnelle, innovante (pages d'ambiance, gamme de couleurs, esquisse, line up, shooting photos, ...), et sur la qualité du dossier de recherche

L'élaboration, la qualité, la précision du dossier technique (toiles et patronages)

La conception de plusieurs modèles (3 minimum) issus de cette collection (cohérence, rigueur, précision, bien-être, qualité, choix judicieux des matériaux)

La présentation orale : clarté du propos (en français et en anglais), pertinence de l'argumentaire

Les résultats des travaux et rendus en cours d'année scolaire comptent pour 50%

La présentation du dossier de collection de fin d'études devant jury pour 50%

La certification n'est délivrée qu'à la remise du compte-rendu du stage de fin d'études de minimum 3 mois.

Validité des composantes acquises : 5 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OU NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	8 à 10 personnes, dont 40 à 50% de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification professionnels extérieurs, Environ 50% représentants des salariés, 50% des employeurs
En contrat d'apprentissage	X	

Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2008	X		8 à 10 personnes, dont 40 à 50% de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification professionnels extérieurs, Environ 50% représentants des salariés, 50% des employeurs

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
Certifications reconnues en équivalence : Certification en pré-requis : Baccalauréat Général Inscription directement en 2ème année après examen. (Evaluation du niveau). Autres certifications : La certification ne figure pas explicitement parmi les pré-requis ou les équivalences d'autres certifications .	NON

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 1er juillet 2008 publié au Journal Officiel du 06 juillet 2008 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé Designer concepteur de mode, avec effet au 06 juillet 2008, jusqu'au 06 juillet 2013.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel du 25 juillet 2015 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé "Designer concepteur(trice) de mode" avec effet au 06 juillet 2013, jusqu'au 25 juillet 2020.

Pour plus d'informations

Statistiques :

2013, Nombre total de titulaires de la certification : 36 dont

* 28 FRANÇAIS

* 8 ETRANGERS

2012 Nombre total de titulaires de la certification : 39 dont

* 25 FRANÇAIS

* 14 ETRANGERS

2011 Nombre total de titulaires de la certification : 38 dont

* 23 FRANÇAIS

* 15 ETRANGERS

Autres sources d'information :

ecole@modeaparis.com Lieu(x) de certification : ECOLE DE LA CHAMBRE SYNDICALE DE LA COUTURE PARISIENNE

119, rue Réaumur 75002 PARIS

<http://www.modeaparis.com>

<http://www.ecole-couture-parisienne.com>

Lieu(x) de certification :

Chambre syndicale de la haute couture - Ecole de la chambre syndicale de la couture parisienne : Île-de-France - Paris (75) []

119, rue Réaumur 75002 Paris

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Formation en centre et stages d'application en entreprise

Historique de la certification :

Seule la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne est habilitée à délivrer cette certification.