

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 23808**

Intitulé

Journaliste reporter d'images média global

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Institut national de l'audiovisuel (INA)	Directeur

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

321t Réalisation du service : Rédaction et production de projets

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le/la journaliste reporter d'images (JRI) Média Global est un/e journaliste qui réalise des reportages d'actualité pour le compte de chaînes de télévision, de sociétés de production, de web médias, ou de grandes entreprises disposant de service de communication. Il/elle est responsable de la captation des images et des sons, du contenu journalistique et de la livraison du reportage en respect des directives du/de la rédacteur/trice en chef dont il/elle dépend.

Les activités principales du/de la Journaliste Reporter d'Images (JRI) sont :

- la recherche et la collecte d'informations et notamment l'analyse de l'actualité ;
- la proposition de projets de reportage ;
- la préparation des reportages dans leurs aspects journalistiques, techniques et organisationnels ;
- le tournage des reportages ;
- la réalisation d'interviews ;
- le montage des images et des sons enregistrés lors du tournage ;
- l'intégration des commentaires ; la transmission du Prêt A Diffuser (PAD).

En fonction des situations de travail, le/la JRI peut également avoir des activités liées :

- la sélection d'un statut juridique afin d'exercer sa profession ;
- la gestion d'un budget ;
- la gestion d'une équipe de tournage ;
- la préparation de tournages en zone géographique à risques.

Ces conditions de réalisation particulières à chaque projet amènent tour à tour le/la JRI à travailler dans la plus grande autonomie ou à intégrer une équipe plus structurée, en relation avec un/e rédacteur/trice en chef, un/e chargé/e de production, un/e rédacteur/rice, un/e preneur/euse de son, un/e monteur/euse et un/e responsable de postproduction.

Les capacités attestées :

A - Maîtriser les fondamentaux du journalisme :

- Constituer un système de veille permettant de suivre l'information et d'identifier les sujets pertinents et de contextualiser les sujets traités ;
- Vérifier la fiabilité des informations ;
- Appliquer les règles du droit à l'image.

B - Préparer un reportage :

- Écrire le synopsis d'un projet de reportage en prévision d'un tournage auquel peuvent participer plusieurs intervenants ;
- Choisir des intervenants pertinents en fonction du sujet, de l'angle choisi, de sa durée et des conditions particulières de tournage et de production ;
- Se documenter sur une personne en préparation de son interview ;
- Choisir l'équipement adapté aux conditions particulières de tournage ;
- Définir la feuille de route de chaque étape de réalisation d'un reportage.

C - Réaliser un reportage :

- Préparer un plateau de tournage ;
- Mettre en oeuvre les équipements nécessaires à la captation des images et des sons dans le cadre d'un reportage d'actualité ;
- Capturer les images et les sons nécessaires à la réalisation d'un reportage ;
- Sauvegarder les images et les sons en prévision de leur utilisation à venir dans la chaîne de production ;
- Élaborer une succession de questions permettant la récolte de l'ensemble des informations essentielles concernant le sujet à traiter ;
- Animer une interview filmée, de courte durée pour des sujets news.

D - Finaliser un reportage :

- Sélectionner et organiser des images et des sons pour réaliser un montage respectant l'angle et le mode de traitement définis ;
- Monter les images et les sons d'un reportage via un logiciel de montage ;
- Respecter le format exigé, demandé par le rédacteur en chef, en lien avec la ligne éditoriale du média et de l'émission ;
- Écrire les commentaires d'un sujet de reportage news ;
- Enregistrer les commentaires ;
- Pré-mixer les sons ;

- Mettre en conformité le sujet en fonction des normes internes de diffusion ;
- Respecter les délais de livraison du PAD.

E - Exercer le métier de JRI en toute autonomie :

- Choisir un statut juridique afin d'exercer son métier en lien avec les spécificités de son activité ;
- Gérer et respecter un budget ;
- Mener un entretien d'embauche en vue de sélectionner un monteur ;
- Gérer une équipe de tournage (rédacteur, preneur de son) ;
- Se documenter sur le pays où l'on doit accomplir le reportage ;
- Sélectionner un fixer / interprète ;
- Préparer ses déplacements / logements en vue d'un reportage dans une zone géographique à risque, au regard du temps et du budget impartis

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

- Le/la JRI Média Global évolue au sein d'entreprises ou d'organismes du secteur de l'audiovisuel et des médias de tailles variées :
- > Chaînes de télévision (effectif de 5 à plusieurs milliers de personnes) ;
 - > Sociétés de production (effectif de 5 à 150 personnes) ;
 - > Agences de presse (effectif de 50 à 1000 personnes) ;
 - > Médias d'information en ligne (effectif de 5 à 20 personnes) ;
 - > Groupes de presse écrite (effectif de 150 à 500 personnes) ;
 - > Service de communication des grandes entreprises.

Dans la pratique le/la JRI Média Global peut aussi prendre le titre de JRI, Journaliste Reporter d'Images, Reporter vidéo ou JRI réalisateur/trice web

Le/la JRI Média Global travaille en tant que freelance ou en tant que salarié/e.

A terme, il/elle peut évoluer vers des fonctions de responsable du planning, qui encadre une équipe de JRI, de secrétaire général/e, qui coordonne l'ensemble des métiers de la rédaction, de rédacteur/trice en chef/fe adjoint/e ou de rédacteur/trice en chef/fe qui choisit les sujets, les oriente, les valide et est garant/e de l'identité et de la pertinence du support.

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1106 : Journalisme et information média

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

L'organisation pour la délivrance de la certification hors VAE est articulée par un contrôle continu tout au long de la formation, des mises en situation professionnelle en centre et en entreprise, et par la soutenance devant le jury de certification d'un reportage établi selon une commande passée par un/e commanditaire.

La certification comprend 5 composantes:

1. Maîtriser les fondamentaux du journalisme
2. Préparer un reportage
3. Réaliser un reportage
4. Finaliser un reportage
5. Exercer le métier de JRI en toute autonomie

Validité des composantes acquises : 5 an(s)

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	<ul style="list-style-type: none"> • 1 externe, représentant salarié de la profession. • 1 externe, représentant employeur de la profession. • 2 formateurs Ina Expert (internes ou externes intervenants ou non dans la formation).
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	

Par expérience dispositif VAE prévu en 2009	X	<ul style="list-style-type: none"> • 1 externe, représentant salarié de la profession. • 1 externe, représentant employeur de la profession. • 2 formateurs Ina Expert (internes ou externes intervenants ou non dans la formation).
---	---	---

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel du 25 juillet 2015 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé "Journaliste reporter d'images média global" avec effet au 02 février 2011, jusqu'au 25 juillet 2020.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

2011 : 4 diplômés

2012 : 7 diplômés

2013 : 6 diplômés

Autres sources d'information :

www.ina-expert.com

Ina Expert

Lieu(x) de certification :

Institut national de l'audiovisuel (INA) : Île-de-France - Val-de-Marne (94) [Bry-sur-Marne]

Institut national de l'audiovisuel (Ina)

4 avenue de l'Europe,

94360 Bry sur Marne.

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Institut national de l'audiovisuel (Ina)

4 avenue de l'Europe,

94360 Bry sur Marne.

Historique de la certification :