

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 25607**

### Intitulé

Reporter - Chef d'édition

#### AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Institut supérieur de formation au journalisme (ISF)

#### QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Directeur

### Niveau et/ou domaine d'activité

**II (Nomenclature de 1969)**

**6 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

321 Journalisme et communication

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

La qualification de chef d'édition peut correspondre à plusieurs métiers de la presse écrite.

Dans la presse quotidienne, le chef d'édition assure des fonctions comparables à celle du secrétaire de rédaction, auxquelles s'ajoutent des responsabilités techniques : supervision des maquettistes et des secrétaires de rédaction, relation avec l'imprimeur, etc. Il est alors chargé de l'édition d'un supplément ou d'une des éditions du journal, c'est-à-dire une nouvelle parution pour tenir compte de l'actualité.

Dans certains quotidiens régionaux, le chef d'édition est responsable des pages liées à la ville ou à la région qu'il couvre. Il supervise alors une équipe de « localiers » ou de correspondants.

Dans l'univers d'Internet, le chef d'édition Web est chargé de la mise en forme des articles pour les adapter à une publication en ligne et de la recherche d'éléments complémentaires (illustrations, documents sonores ou vidéo, etc.).

Dans un journal télévisé

Pendant la préparation et la diffusion d'un journal télévisé, le chef d'édition est chargé de coordonner le travail des équipes techniques et rédactionnelles. Après avoir pris les renseignements concernant la durée de son édition, c'est lui qui détermine l'ordre de passage des sujets du journal en fonction des instructions du rédacteur en chef, qui supervise l'« habillage » de l'émission (incrustations, cartes, images de fond, etc.) et lance la recherche d'images pour illustrer les interviews téléphoniques.

Pendant le journal, le chef d'édition joue un rôle de coordinateur.

Le chef d'édition a la responsabilité d'une tranche horaire, d'un journal ou d'une émission sur le planning. Ordre de passage des reportages, vérification des angles choisis et des sujets, le chef d'édition veille au bon déroulement du journal, à son contenu rédactionnel, ainsi qu'à la cohérence générale de ce qui est diffusé en direct ou en différé.

Le Chef d'édition est le coordinateur du travail des journalistes et des techniciens en amont du JT, il devient responsable de la communication entre le présentateur (sur le plateau), le rédacteur en chef et le réalisateur (en régie image) quand le direct du JT commence.

Le titulaire est capable de :

Recueillir et analyser de dépêches et d'informations

Rechercher de sources d'informations

Évaluer l'intérêt des informations (en fonction d'actualité, de positionnements de médias, etc.)

Sélectionner des propositions de sujets pour des comités de rédactions

Rechercher et collecter des informations pour des enquêtes et des reportages

Définir des axes de traitement de sujets

Préparer les déplacements sur des lieux d'événements (autorisation, logistique, destinations, matériels, équipes, etc.)

Programmer, réaliser et enregistrer des interviews (identification, ciblage, recherche de personnes et de témoins)

Négocier des possibilités et conditions d'exploitations d'informations et de données recueillies

Contrôler la véracité de données et de sources d'informations

Orienter les enquêtes en fonction d'informations obtenues

Contrôler la qualité d'enregistrements d'éléments sonores et visuels

Adapter des techniques de rédaction d'articles à des supports de presse écrite

Tourner des reportages vidéo pour la télévision et le Web

Adapter les contenus à des formats de diffusions d'informations

Traiter l'information pour des passages radiophoniques

Préparer des informations pour des diffusions dans des journaux et émissions d'informations

Contrôler l'indépendance et l'impartialité dans le traitement de sujets d'actualité

Vérifier la fiabilité des sources et des informations

Respecter le devoir de suite des informations diffusées

Garantir le secret et de la protection de ses sources

Contrôler l'impartialité, de l'objectivité, du respect de la dignité des personnes dans des traitements d'informations

Préparer les passages en direct dans des journaux et émissions d'informations

Présenter des émissions télévisées et radiophoniques

Animer des débats et réaliser des interviews en studios ou sur des plateaux

Sélectionner des sujets et des reportages pour des émissions

Réaliser des montages son et vidéos d'émissions  
 Contrôler et respecter les délais de bouclages de rédactions  
 Définir des lignes et des contenus éditoriaux d'émissions, de journaux ou de magazines  
 Diriger et animer des comités et des services de rédaction  
 Répartir des équipes de journalistes en fonction d'actualités à couvrir  
 Sélectionner des thèmes et des sujets pour des parutions et des numéros  
 Proposer des reportages à des diffuseurs

**Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat**

Secteurs d'activités : L'activité s'exerce au sein d'une rédaction d'un média d'information (radio, télévision, web).

Types d'emploi accessible :

- Journaliste Rédacteur (TV et Web)
- Journaliste Reporter Image (JRI)
- Reporter
- rédacteur en chef
- Rédacteur en chef adjoint

**Codes des fiches ROME les plus proches :**

L1505 : Image cinématographique et télévisuelle

E1106 : Journalisme et information média

**Modalités d'accès à cette certification**

**Descriptif des composantes de la certification :**

La certification est évaluée selon 6 modalités :

1 - Réalisation et présentation d'une revue de presse réalisée par l'étudiant.

Les étudiants sont évalués lors d'une présentation orale (type radiophonique) devant un jury composé de journalistes professionnels d'une revue de presse du jour.

2 - Présentation d'un reportage d'investigation réalisé sur un thème laissé au libre choix de l'étudiant (sur le choix du thème et sur le support retenu pour la diffusion ou la publication).

3 - Mise en forme d'informations pour des diffusions

A partir d'un thème lié à l'actualité, les étudiants doivent mettre en forme des informations en vue de leur diffusion ou publication.

4 - Test de connaissance sur les comportements compatibles avec l'éthique journalistique

A partir de cas concrets et d'exemples de situations auxquelles des journalistes peuvent être confrontés, les étudiants doivent préciser les comportements théoriquement à adopter pour respecter l'éthique journalistique et l'impartialité du journaliste dans l'exercice de ses fonctions.

5 - Présentation d'un journal et d'une émission (TV et Radio)

Les étudiants doivent présenter :

- un journal/ magazine dans les conditions du direct
- une émission réalisée sur un thème d'actualité destiné à la radio ou la télévision

6 - Mémoire sur une expérience au sein d'une rédaction : « Reportage sur le fonctionnement d'une rédaction »

Rédaction et soutenance d'un mémoire sur une expérience professionnelle au sein d'une rédaction avec comme objectif d'analyser les éléments retenus lors de réunions de comités de rédactions pour sélectionner les sujets et réaliser des bouclages de journaux, magazines.

**Validité des composantes acquises : 5 an(s)**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	7 personnes : - 5 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (avec une répartition entre les membres du collège employeur et les membres du collège employé ) - Le Directeur de l'ISFJ - Le Directeur Pédagogique
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	7 personnes : - 5 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (avec une répartition entre les membres du collège employeur et les membres du collège employé ) - Le Directeur de l'ISFJ - Le Directeur Pédagogique

En contrat de professionnalisation	X	7 personnes : - 5 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (avec une répartition entre les membres du collège employeur et les membres du collège employé ) - Le Directeur de l'ISFJ - Le Directeur Pédagogique
Par candidature individuelle	X	7 personnes : - 5 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (avec une répartition entre les membres du collège employeur et les membres du collège employé ) - Le Directeur de l'ISFJ - Le Directeur Pédagogique
Par expérience dispositif VAE prévu en 2013	X	7 personnes : - 5 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (avec une répartition entre les membres du collège employeur et les membres du collège employé ) - Le Directeur de l'ISFJ - Le Directeur Pédagogique

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

#### Base légale

##### Référence du décret général :

##### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 17 juillet 2015 publié au Journal Officiel du 25 juillet 2015 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé "Reporter - Chef d'édition" avec effet au 30 juin 2010, jusqu'au 25 juillet 2020.

##### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

##### Références autres :

#### Pour plus d'informations

##### Statistiques :

##### Autres sources d'information :

[www.isfj.fr](http://www.isfj.fr)

ISFJ

##### Lieu(x) de certification :

ISFJ

273/277, rue de vaugirard

75015 Paris

##### Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

273/277, rue de vaugirard

75015 Paris

##### Historique de la certification :