

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 27219**

Intitulé

Infographiste de film d'animation options: réalisation, modélisation, rendu et lumière / compositing 3D et VFX

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

Groupe ESRA

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Directeur général

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

La certification « Infographiste de film d'animation » prépare à l'exercice des métiers de la réalisation des films d'animation.

Professionnel de haut niveau l'infographiste produit des images sur ordinateur pour mettre en œuvre un projet cinématographique, publicitaire, architectural ou un jeu vidéo. Il intervient généralement dans les domaines suivants : le cinéma d'animation, les effets spéciaux, le jeu vidéo, la publicité les films institutionnels. Il dispose des talents d'un dessinateur et la maîtrise des logiciels informatiques afin d'être en mesure de naviguer le plus aisément possible tout en exprimant sa créativité. Il dispose d'une culture cinématographique et d'un savoir-faire technique lui permettant d'intervenir dans les processus d'écriture et de réalisation de film.

Réalisateur(-trice) de film d'animation

- Modeleur(-euse)
- Animateur(-trice) pour le jeu vidéo ou le film
- Designer
- Character designer
- Mapper sketch designer
- Chef(fe) de projet, Designer
- Map painter
- Storyboarder
- Directeur(-trice) technique FX
- Graphiste 2D-3D Publicité
- Directeur(-trice) artistique

Les capacités attestées :

Réalisateur(-trice) de film d'animation

- évaluer et s'appropriier le projet
- s'adapter à la demande du client
- maîtriser le point de vue directeur du projet
- superviser la préparation technique
- Elaboration des décors et des personnages
- motiver son équipe
- évaluer la qualité esthétique et signifiante du travail
- Superviser le montage et la post-production du film
- contrôler la qualité de l'ensemble du produit

Modeleur(-euse)

- capacités à maîtriser le volume dans l'espace
- compétences en sculpture dans le logiciel 3D
- grande aptitude en dessin
- évaluer et s'appropriier le projet
- s'adapter à la demande du réalisateur
- connaissance en architecture 3D

Animateur(-trice) pour le jeu vidéo ou le film

- capacités d'analyse du mouvement
- bonne connaissance du dessin animé
- compétences en squelette, anatomie et articulation
- compétences en expression faciale
- compétences en animation 3D
- maîtrise du rythme
- composition du cadre et des mouvements de caméra
- évaluer et s'appropriier le projet

- s'adapter à la demande du réalisateur

Designer et Character Designer

- Excellente connaissance artistique et graphique
- grande aptitude en dessin
- capacité à évaluer le projet esthétiquement
- s'adapter à la demande du réalisateur
- pour le Character Design : notions de Physionomie et psychologie du personnage
- Harmonisation entre les personnages et leur environnement

Mapper sketch designer et Map painter

- Excellente connaissance artistique et graphique
- grande aptitude en dessin
- capacité à évaluer le projet esthétiquement
- création des textures
- contrôler la mise en valeur des textures par l'éclairage et la profondeur de champ
- Habillage des scènes et des personnages
- contrôle du rendu final

Chef(fe) de projet, Designer

- supervise la réalisation technique du projet
- Evaluer la faisabilité d'un projet en fonction du budget et du temps imparti et recrutement de l'équipe technique et attribution des tâches
- élaboration d'un rétro-planning de fabrication en collaboration avec le réalisateur et le Directeur artistique
- superviser l'équipe technique
- respecter les échéances du projet

Storyboarder

- Excellente connaissance artistique
- grande aptitude en dessin, en cadre et perspective
- collaboration avec le réalisateur et le directeur artistique
- s'adapter à la demande du réalisateur

Directeur(-trice) technique FX

- superviser les effets spéciaux
- bonnes connaissances en prises de vue argentique et numérique
- évaluer et s'approprier le projet
- s'adapter à la demande du réalisateur

Graphiste 2D-3D Publicité

- grande aptitude en dessin
- capacité de réaliser des maquettes en plan et en volume
- compétences aux choix des textures, des couleurs et des mouvements
- s'adapter à la demande du réalisateur
- compétences en animation 3D
- maîtrise du rythme

Directeur(-trice) artistique

- superviser la création artistique en veillant à l'homogénéité des différentes étapes du projet
- évaluer et s'approprier le projet
- s'adapter à la demande du réalisateur
- compétences aux choix des textures, des couleurs et des mouvements

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

- Cinéma d'animation
- Chaînes de télévision
- Sociétés d'effets spéciaux numériques
- Productions indépendantes travaillant pour la télévision
- Productions de films institutionnels
- Sociétés industrielles et cabinets d'architecture
- Studio de création Design
- Services audiovisuels d'entreprises
- Productions de films publicitaires
- Productions internet / jeux vidéo

- Réalisateur(-trice) de film d'animation
- Modeleur(-euse)
- Animateur(-trice) pour le jeu vidéo ou le film
- Designer
- Character designer
- Mapper sketch designer
- Chef(fe) de projet, Designer
- Map painter
- Storyboarder
- Directeur(-trice) technique FX
- Graphiste 2D-3D Publicité
- Directeur(-trice) artistique

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1104 : Conception de contenus multimédias

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composants de la certification :

- 1) Contrôle continu dans chacune des matières théoriques.
- 2) Evaluation des acquis techniques de TP
- 3) Productions
- 4) Examen final / étude de cas / Mémoire et soutenance
- 5) Stage pratique obligatoire en entreprise de 16 semaines + Rapport de stage.

Validité des composants acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Le Directeur pédagogique (Président du jury), le directeur adjoint, deux enseignants de l'école dont un enseignant-chercheur et cinq intervenants professionnels. Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification : 56 % Pourcentage, hors président du jury, de membres masculins : 50%, de membres féminins : 50% Répartition des représentants des salariés et des employeurs en pourcentage : Employeur : 40 % et salarié : 60 %.
En contrat d'apprentissage		X
Après un parcours de formation continue	X	Idem
En contrat de professionnalisation	X	Idem
Par candidature individuelle	X	Idem
Par expérience dispositif VAE prévu en 2010	X	Idem

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 26 septembre 2016 publié au Journal Officiel du 04 octobre 2016 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau II, sous l'intitulé " Infographiste de film d'animation options: réalisation, modélisation, rendu et lumière / compositing 3D et VFX" avec effet au 01 septembre 2011, jusqu'au 04 octobre 2019.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Nombre de titulaires de la certification par an : 22 en moyenne.

Autres sources d'information :

www.pole-emploi.fr/informations/spectacle

www.cpnef-av.fr

www.filmsenbretagne.com

www.bretagne.fr

www.ficam.fr

www.reca-animation.com

www.filmcotedazur.com

www.nice.fr

www.filmvar.com

www.regionpaca.fr

Site internet de l'autorité délivrant la certification

Lieu(x) de certification :

Groupe ESRA : Île-de-France - Paris (75) [Paris]

Groupe ESRA 135 Avenue Félix Faure - 75015 PARIS

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

ESRA Bretagne : 1, rue Xavier Grall - 35700 Rennes

ESRA Bruxelles : 34, rue du Beau Site 1000 Bruxelles - Belgique

ESRA Côte d'Azur : 9, quai des deux Emmanuel - 06300 Nice

ESRA Formation continue Paris : 135, avenue Félix Faure - 75015 Paris

Historique de la certification :

La certification est délivrée depuis 1999 par le Groupe ESRA.