

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 27803**

Intitulé

Modéliste Créateur/trice de mode

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
MODE'ESTAH	Président

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

240 Spécialités pluritechnologiques matériaux souples

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Les Modélistes Créateurs/trices de mode sont expert-e-s dans la conception de vêtements, de la création de modèles (dessin et modélisme) à leur réalisation; ils/elles pilotent des lignes de produits ayant pour caractéristiques communes : thèmes, style, typologie et présentation. Partant de nécessités exprimées et de connaissances existantes, ils/elles répondent à des besoins prédéfinis, techniquement réalisables, en grande quantité pour l'Industrie du Textile habillement ou par procédé artisanal pour une clientèle privilégiée. Ce sont des visionnaires, passionné-es par les vêtements et tout ce qui les caractérise; ils/elles captent l'air du temps, anticipent, décryptent les tendances avec justesse et insuflent, grâce à leur sensibilité artistique, l'ADN du/de la créateur/trice ou l'état d'esprit d'une marque pour le renouvellement de collections. Ces spécialistes de mode habillement sont conditionnés par l'univers dans lequel ils/elles évoluent, exploitent tout ce qui peut animer et donner vie à une collection; ils/elles dessinent à la main ou par informatique, maîtrisent les belles étoffes pour l'univers du luxe, et toutes les variétés de textiles proposées par les différents marchés. Responsables de leur pôle, ils/elles savent s'entourer des meilleurs techniciens et graphistes, établissent le cahier des charges, sélectionnent les matières premières, et sont amené/es à voyager pour la gestion des interfaces dans le cadre d'une production à l'étranger ; ils/elles sont autonomes, bilingues et ont un bon sens relationnel.

1/ Analyse du marché à partir d'une idée directrice

2/ Développement de la collection

3/ Coordination de collection

4/ Production de la collection en collaboration avec le/la Chef Produit

5/ Promotion de la collection avec le Service Communication

Les capacités attestées :

Appropriation de la marque

-identifier l'origine, l'historique, la culture de la marque,

-auditionner, questionner les différents acteurs de la marque, définir l'esprit et l'univers du créateur.

-analyser culture, style, technique, gammes de vêtements des collections passées.

Veille des évolutions technologiques et des tendances du marché à l'aide d'un mapping,

-repérer la diversité des acteurs professionnels et culturels de son environnement,

-analyser la demande en style et en modélisme,

-déterminer la cohérence de l'offre à l'image du créateur,

-établir un cahier des charges de l'étude définie.

Définition de l'ambiance et des thèmes de la collection

-constituer un moodboard d'inspirations créatives, innovantes,

-expérimenter matières, étoffes, accessoires et fournitures,

-esquisser, coloris, volumes et formes,

Création de modèles

-définir les lignes et gammes de produits,

-sélectionner les matières qui composent les produits,

-suivre les commandes des matières premières pour les prototypes, faire respecter les délais,

-dessiner les modèles par catégorie de produits prédéfinis dans l'étude marketing,

-évaluer les impératifs stylistiques et techniques de la nouvelle collection,

-Etude de faisabilité

-exploiter de nouvelles lignes esthétiques,

-expérimenter des techniques de réalisation et tenir compte des contraintes budgétaires,

-conduire l'élaboration du plan de collection

Mise en œuvre de la collection

-évaluer tous les moyens humains en déterminant les rôles dévolus aux parties prenantes du projet,

-Compléter, ajuster les éléments constituant le plan de collection,

-réaliser des fiches de produits par modèle, lisibles et précises,

-interpréter, appréhender, mettre en volumes sur un mannequin approprié,

-régler, finaliser chaque prototype avant la phase de présentation à la Direction.

- gérer les modifications, vérifier, transformer, procéder aux corrections.
- piloter les essayages de chaque modèle dans les matières appropriées,
- sélectionner des mannequins spécifiques, homme, femme et enfant,
- ordonner les dernières modifications, ajuster, finaliser l'étape de vérification.

Mise en place du cahier des charges de production

- établir des normes de gradation spécifiques, typologie, morphologie,
- actualiser, préciser les informations, intégrer les fiches techniques de chaque modèle,

Lancement de la collection

- ajuster, contrôler puis valider les têtes de série.

Identité visuelle

- contrôler la réalisation du packaging et du labelling par les services spécialisés,
- suivre, vérifier le look des modèles, définir sur divers supports de communication, graphismes, photographies.
- valoriser la présentation en participant à la mise en scène de la collection.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

L'Industrie du Textile- habillement, le secteur de de la Lingerie, du Cuir, de la Fourrure, l'Univers du Luxe et de la Couture.

Styliste Modéliste

Assistant/e Styliste, modéliste

Styliste Infographiste

Assistant/e de Production

Technicien/ne Produit

Toiliste Collection

Modéliste

Après quelques années d'expérience :

Modéliste Créateur/trice de Mode, en freelance

Responsable de Collection

Chef/fe de Produit

Codes des fiches ROME les plus proches :

B1805 : Stylisme

H1205 : Études - modèles en industrie des matériaux souples

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

-L'évaluation d'analyse du marché repose sur la construction d'un exposé cohérent et complet de l'étude ; la partie écrite est conduite par des séances à l'école spécifiquement conçues pour l'évaluation. La 2ème étape par une mise en situation professionnelle devant le jury nommé pour la certification.

-Le moodboard et le plan de collection sont conduits à l'école lors de séances spécifiquement conçues pour l'évaluation. La partie orale est conduite à l'issue d'une mise en situation professionnelle devant le jury nommé pour la certification.

-L'étape de création de modèles est réalisée à l'école lors de séances spécifiquement conçues pour l'évaluation ; La partie orale est conduite à l'issue d'une mise en situation professionnelle devant le jury nommé pour la certification.

-L'évaluation repose sur la construction d'un cahier des charges, elle est conduite par des séances à l'école spécifiquement conçues pour l'évaluation. Elle est évaluée dans le cadre d'un contrôle continue et mise à la disposition du jury de la certification.

-L'évaluation de la promotion de la collection repose sur la globalité du projet présenté à l'issue d'une mise en situation professionnelle accompagnée des visuels de communication devant le jury nommé pour la certification.

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON		COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		La Directrice / Un-e enseignant-e /ou intervenant-e / au minimum 2 professionnels (50% salarié-e, 50% employeur-euse)
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		La Directrice / Un-e enseignant-e /ou intervenant-e / au minimum 2 professionnels (50% salarié-e, 50% employeur-euse)
En contrat de professionnalisation	X		La Directrice / Un-e enseignant-e /ou intervenant-e / au minimum 2 professionnels (50% salarié-e, 50% employeur-euse)
Par candidature individuelle	X		La Directrice / Un-e enseignant-e /ou intervenant-e / au minimum 2 professionnels (50% salarié-e, 50% employeur-euse)

Par expérience dispositif VAE prévu en 2010	X	La Directrice / Un-e enseignant-e /ou intervenant-e / au minimum 2 professionnels (50% salarié-e, 50% employeur-euse)
---	---	---

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
------------------------------------	-------------------------------------

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 23 février 2017 publié au Journal Officiel du 03 mars 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour quatre ans, au niveau II, sous l'intitulé "Modéliste Créateur/trice de mode" avec effet au 05 mars 2016, jusqu'au 03 mars 2021.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 22 janvier 2013 publié au Journal Officiel du 5 mars 2013 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau III, sous l'intitulé "Styliste modéliste" avec effet au 10 avril 2012, jusqu'au 5 mars 2016.

Arrêté du 12 juillet 2010 publié au Journal Officiel du 22 juillet 2010 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Modification du nom de l'organisme délivrant la certification professionnelle. (MODE'ESATH remplacé par MODE'ESTAH)

Arrêté du 30 mars 2010 publié au Journal Officiel du 10 avril 2010 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour deux ans, au niveau III, code NSF 242n, sous l'intitulé "Styliste modéliste" délivré par MODE'ESATH, avec effet au 10 avril 2010, jusqu'au 10 avril 2012.

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

www.mode-estah.fr

Lieu(x) de certification :

Mode Estah - 32, rue de Paradis 75010 PARIS

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Ecole Mode Estah - 4, rue Duvergier - Paris 10°

Historique de la certification :

Modification du nom de l'organisme délivrant la certification professionnelle. (MODE'ESATH remplacé par MODE'ESTAH) par arrêté du 12 juillet 2010 publié au Journal Officiel du 22 juillet 2010.

Certification précédente : Styliste modéliste