

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 28222**

Intitulé

Réalisateur numérique

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
ArtFx	Président

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

323n Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle : conception

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le réalisateur numérique conçoit une œuvre audiovisuelle utilisant les techniques de l'image de synthèse, en apportant ses aptitudes artistiques et son expertise technique.

En phase de conception il s'appuie sur ses références artistiques pour définir un style graphique, un univers, des références d'animation...

Après validation du concept par le commanditaire (la pré-production fait appel à son expertise technique. Maîtrisant parfaitement la prise de vue numérique, l'image de synthèse 3D, mais également la retouche et la composition d'images hybrides, il analyse les différentes options de réalisation et propose une méthodologie de travail en adéquation avec les impératifs de la production. Il travaille en étroite collaboration avec le directeur de production.

Il appréhende les nouveaux outils technologiques (logiciels, matériels de prise de vue, ...) et méthodes de fabrication. Au sein de l'équipe, il élabore un pipeline de production et détermine les ressources humaines et matérielles nécessaires.

Il est l'interlocuteur privilégié pour les équipes de tournage comme pour celles de la post production. Expert de la prise de vue il est capable de superviser le tournage des plans à effets spéciaux.

Le réalisateur numérique dirige son équipe de travail. Sa compréhension des métiers de la production le place au centre des échanges entre les différentes équipes. Selon son domaine d'expertise il supervise la réalisation des images de synthèse, le compositing des images ou l'animation de séquences.

Il garantit la qualité technique et artistique des images et assure un rendu des travaux dans les délais impartis.

Il possède les compétences pour réaliser lui-même le projet dans son intégralité dans le cas de petites productions audiovisuelles.

Sur des projets de grandes envergures (long métrage, série animée, jeu vidéo, ...) il intègre un département spécifique en tant qu'expert. Il prend en charge la réalisation partielle de l'œuvre (plans, séquences, niveaux de jeu, ...).

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le réalisateur numérique travaille dans différents types de structures audiovisuelles :

- les studios d'animation produisant séries ou longs métrages d'animation,
- les sociétés de post production d'effets spéciaux numériques pour le cinéma, la publicité ou l'habillage télévisé,
- les sociétés de création de jeux vidéo,

Il peut également intégrer un service au sein d'une entreprise du type :

- chaînes de télévision,
- services audiovisuels de grandes entreprises
- des agences de communication

Il peut exercer les emplois de :

- superviseur animation 3D
- superviseur lighting/rendu 3D
- superviseur effets spéciaux
- directeur artistique
- directeur de communication
- réalisateur
- créateur d'entreprise spécialisée dans le domaine de l'image de synthèse
- responsable effets visuels
- lead 3D

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1104 : Conception de contenus multimédias

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Cinq composantes de la certification :

1- Composante « Concevoir sur un plan artistique et technique d'un projet d'animation » : Concevoir un projet au niveau technique et artistique et présentation du projet au client ou au prescripteur (Création d'un story board, exercices pratiques de conception, exercices d'analyses filmiques, présentation du projet devant un jury à l'aide de supports écrits et/ou visuels)

2- Composante « Mettre en place le pipeline de production » : Déterminer les techniques et outils mobilisables, les ressources humaines,

évaluer les délais et conditions de réalisation, budgétiser les différentes options (Exercices pratiques de gestion des ressources humaines et matérielles, exercices pratiques de budgétisation et de planification d'un projet)

3- Composante « Diriger une équipe de tournage » : Recueillir les données techniques et artistiques sur des images tournées, analyser et transmettre des informations techniques, encadrer la pratique, Appréhender la chaîne de fabrication d'un film et les métiers associés (Exercices pratiques de mise en situation, réalisation d'un film de fin d'études)

4- Composante « Réaliser des images de synthèse » : Créer des images de synthèse 3D, utiliser et créer des outils spécifiques, animer des personnages 3D, éclairer les scènes du film, composer des images hybrides, filmer sur fond d'incrustation, procéder aux prises de vue, réaliser des effets spéciaux 3D (Exercices pratiques de réalisation d'images et QCM)

5- Composante « Superviser la réalisation des images de synthèse » : Mettre en place de la méthodologie de travail, établir les étapes de fabrication et instaurer une nomenclature des images, appliquer les techniques de la stéréoscopie, évaluer le travail individuel, conseiller techniquement et artistiquement, utiliser un outil d'Asset management (Exercices pratiques et techniques, exercices de mise en situation, réalisation du film court de fin d'études, présentation devant un jury de fin d'études)

Dans le parcours de formation la certification comporte plusieurs modalités d'évaluation.

- Un contrôle continu incluant des exercices pratiques notés, des réalisations de projets individuels ou collectifs présentés devant un jury interne,
- Un jury de fin d'études : Présentation d'un court métrage de 3 à 7 minutes, par groupe de 2 à 5 personnes devant un jury de professionnels, en anglais et en français. La projection et un échange questions-réponses se déroulent dans une salle de cinéma de 350 personnes. Réalisation et présentation du making of de ce projet. Réalisation d'un book artistique individuel + cv présentés individuellement aux membres du jury.

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Le jury se compose de : - 12 professionnels - le directeur d'ArtFx - 2 représentants d'ArtFx
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	IDEM
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2010	X	IDEM

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
------------------------------------	-------------------------------------

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 07 avril 2017 publié au Journal Officiel du 21 avril 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau I, sous l'intitulé "Réalisateur numérique" avec effet au 30 juin 2011, jusqu'au 21 avril 2020.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Sur les 3 dernières promotions 98% des diplômés occupent un emploi dans la réalisation numérique

Analyse globale des placements

Nombre de diplômés :

•2011 : 28

•2012 : 35

•2013 : 41

Taux d'emploi 6 mois après jury de fin d'études : 98%

Durée moyenne d'accès au 1er emploi : 1 mois

Autres sources d'information :

www.artfx.fr

<http://www.artfx.fr>

Lieu(x) de certification :

ArtFx : Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon - Hérault (34) [Montpellier]

ArtFx 95 rue de la Galéra 34090 Montpellier

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

- ArtFx - 95 rue de la Galéra - 34090 Montpellier

- L'école des nouvelles images - 11 avenue des sources - 84000 Avignon

Historique de la certification :

Créé en 2004 par des professionnels des effets visuels ArtFx forme aux métiers des effets spéciaux numériques, du cinéma d'animation 3D et du jeu vidéo. On retrouve aujourd'hui les anciens élèves d'ArtFx dans les plus grands studios internationaux et aux génériques d'un grand nombre de longs métrages.