

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 13674**

Intitulé

Journaliste multimédia

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

L'école des métiers de l'information - CFD (EMI-CFD) PDG

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

321 Journalisme et communication

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le journaliste multimédia est un rédacteur qui a pour mission de récolter l'information par divers moyens (enquêtes, reportages, interviews...) en vue de la rédaction d'articles. Il garantit les informations et leurs sources.

Son domaine d'intervention peut être généraliste ou spécialisé, cela en fonction du degré de spécialisation du média et/ou de la rubrique qui lui est confiée.

Les médias les plus réactifs (télévision et radio) et les plus généralistes font plutôt appel à des journalistes issus des formations à la profession ou/et déjà expérimentés.

Il peut animer un réseau de correspondants, effectuer des travaux de rewriting ou encore assurer la coordination d'une rubrique spécialisée

Le (la) titulaire est capable de :

C1 — Organiser sa veille et sa recherche documentaire

C2 — Qualifier, vérifier, valider ses informations

C3 — Trier et hiérarchiser ses informations

C4 — Connaître le droit de la presse, le droit à l'image, le droit d'auteur et le copyright pour les journaux papier et sur le web

C5 — Connaître les principes éthique et déontologique de la profession de journaliste

C6 — Rédiger brèves ou articles équilibrés, pour un support déterminé (agence, journal papier ou site web), en respectant les impératifs propres à chacun de ces supports

C7 — Pour les sites web : travailler en « flux », en respectant les impératifs de l'écriture web (liens hypertexte, tags et référencement)

C8 — Pour les sites web : produire des « contenus multimédias » intégrant du texte, du son, des images ou de la vidéo, en respectant les impératifs du site et de sa hiérarchie.

C9 — Corriger, couper et réécrire (rewriter) un texte pour un support déterminé, en tenant compte des observations de sa hiérarchie

C10 — Editer (texte, chapô, intertitres, etc.) un article pour un support déterminé, agence, papier ou site web.

C11 — Pour un journal papier : Mettre en page un article en utilisant un logiciel de PAO

C12 — Pour un site : éditer texte ou « contenus multimédia » en tenant compte des éléments propres au web : référencement, liens hypertextes, tags,

C13 — Proposer des sujets « prévisionnels » ou « imprévus », respectant la ligne éditoriale de l'agence, du journal papier ou du site.

C14 — Répondre aux commentaires des internautes du site et des réseaux sociaux associés

C15 — Proposer des sujets auprès des rédacteurs en chef tenant compte des spécificités des supports et de leur ligne éditoriale.

C16 — Réaliser une interview, tant au niveau de la conduite de l'entretien que sa rédaction, en tenant compte des spécificités du média chois (texte, son ou vidéo)

C17 — Réaliser un reportage en tenant compte des spécificités du support (journal papier ou site web) et des modalités retenues pour la publication (texte ou « contenu multimédia »)

C18 — Réaliser une enquête en tenant compte des spécificités du support (agence, journal papier ou site web) et des modalités retenues pour la publication (texte ou « contenu multimédia »)

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le journaliste peut travailler dans :

- une agence de presse:

- un quotidien ou un hebdomadaire local, départemental ou régional

- un quotidien national

- un magazine hebdomadaire, mensuel, trimestriel

- un magazine spécialisé ou professionnel

- le site d'un journal papier

- un site pure player

- une station de radio

- une chaîne de télévision

- Rédacteur(trice), Rédacteur(trice) spécialisé(e), Rédacteur(trice) détaché(e), Localier(e)

- Critique

- Rédacteur(trice) multimédia

- Rédacteur(trice)-Reporter, Reporter, Reporter multimédia

- Grand(e) reporter
- Présentateur(trice) TV
- Chef(fe) de rubrique, Rédacteur(trice) en chef(fe) adjoint(e), Rédacteur(trice) en chef(fe)

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1106 : Journalisme et information média

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

La certification se compose de 6 blocs décrits ci-dessous.

La validation des compétences s'effectue à travers des mises en situations professionnelles :

- 1/ à partir d'une recherche effectuée sur un fil d'agence et sur le web rédiger un sujet d'actualité, pour un support précis, et ce dans une durée contrainte.
- 2/ Réaliser un contenu multimédia, structuré autour d'un média principal « pivot » (texte, son, diaporama, vidéo), et comprenant une dimension interactive forte (liens)
- 3/ En 3 semaines, réaliser un enquête en vue de publication sur un support papier (quotidien national ou régional, hebdomadaire, presse magazine)
- 4/ Réaliser un synopsis destiné à vendre à un média (journal ou magazine papieret/ou site internet) un sujet magazine et/ou un contenu multimédia

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 13674 - S'insérer dans l'environnement des médias</p>	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'histoire, le contexte et le panorama actuel des médias - Comprendre la différence entre communication et médias - Connaître le droit de la presse - Vendre ses piges - Partager les retours d'expérience de professionnels <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Mise en situation professionnelle - réalisée en temps limité, de façon individuelle, en centre - à partir d'une recherche effectuée sur un fil d'agence, sur Internet et les réseaux sociaux à rédiger un sujet d'actualité pour un support imposé. Une attestation de validation sera délivrée.</p>
<p>Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 13674 - Rédiger des articles en utilisant les techniques journalistiques</p>	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir trouver et vérifier l'information - Ecrire pour être lu - Savoir rédiger un article factuel. - Mener une interview. - Rédiger un reportage. - Soigner le style rédactionnel - Maîtriser les règles grammaticales - Connaître les bases du secrétariat de rédaction - Lire et faire lire - Comprendre le circuit de la copie - Relire, corriger, réécrire. - Rédiger les éléments de titraille. - Mener une enquête de A à Z <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Mise en situation professionnelle - réalisée en temps limité, de façon individuelle, en centre - portant sur la réalisation d'un contenu multimédia, structuré autour d'un média principal « pivot » (texte, son, diaporama ou vidéo), et comprenant une dimension interactive forte, dans un délai imposé et pour un site web précis. Une attestation de validation sera délivrée.</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 13674 - Manier les outils numériques	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les réseaux sociaux comme outils professionnels - Pratiquer le live et le reportage mobile - Manipuler les outils de bases du data-journalisme - Réaliser un long format multimédia <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Mise en situation professionnelle - réalisée en temps limité, de façon individuelle, en centre - portant sur la fluidité d'utilisation des logiciels et la rapidité d'exécution. Une attestation de validation sera délivrée.</p>
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 13674 - Produire des contenus journalistiques multimédias	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procéder à la recherche photo et à la prise de vue. - Enregistrer et monter du son - Mettre à l'œuvre les bases du journalisme vidéo - Pratiquer la vidéo et le photo journalisme <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Mise en situation professionnelle - réalisée en temps limité, de façon individuelle, en centre - Portant sur la réalisation d'un reportage photo ainsi qu'un reportage audio, un sujet vidéo, une interview, un commentairesur image. Une attestation de validation sera délivrée.</p>
Bloc de compétence n°5 de la fiche n° 13674 - Concevoir et réaliser un reportage grand format multimédia	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer, produire et diffuser des sujets multimédias en équipe pluridisciplinaire et complémentaire : - Concevoir un synopsis de reportage en prévoyant des séquences multimédia utilisant photo, vidéo, texte, son ; - Réaliser ou faire réaliser ces séquences - Mettre en ligne ces séquences dans un format spécifique de diffusion sur le web. <p>Modalité d'évaluation :</p> <p>Mise en situation professionnelle - réalisée en temps limité, de façon individuelle, en centre - portant sur la conception et la réalisation d'un reportage grand format à partir d'un sujet libre. Une attestation de validation sera délivrée.</p>
Bloc de compétence n°6 de la fiche n° 13674 - Scénariser les données pour informer	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Récupérer, synthétiser et représenter des données sous forme de graphiques, de symboles, de pictogrammes, d'illustrations ou de cartographies. - Scénariser des données pour créer des infographies fixes et interactives. <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Mise en situation professionnelle - réalisée en temps limité, de façon individuelle, en centre - portant sur la conception et la réalisation d'une infographie à partir d'un sujet imposé. Une attestation de validation sera délivrée.</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI/NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	
En contrat d'apprentissage	X	

Après un parcours de formation continue	X	5 personnes : - 1 président professionnel extérieur à l'établissement - 3 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement - Le Directeur Pédagogique
En contrat de professionnalisation	X	5 personnes : - 1 président professionnel extérieur à l'établissement - 3 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement - Le Directeur Pédagogique
Par candidature individuelle		X
Par expérience dispositif VAE prévu en 2007	X	5 personnes : - 1 président professionnel extérieur à l'établissement - 3 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement - Le Directeur Pédagogique

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 11 janvier 2012 publié au Journal Officiel du 19 janvier 2012 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, Code NSF 321t, sous l'intitulé "Journaliste multimédia" avec effet au 5 octobre 2007, jusqu'au 19 janvier 2017.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Arrêté du 31 janvier 2018 publié au Journal Officiel du 08 février 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour quatre ans, au niveau II, sous l'intitulé "Journaliste multimédia" avec effet au 19 janvier 2017, jusqu'au 08 février 2022.

Pour plus d'informations

Statistiques :

15 personnes en moyenne par an

Autres sources d'information :

EMI-CFD

01 53 24 68 68

www.emi.coop

contact@emi-cfd.coop

[Journaliste multimédia](#)

[EMI-CFD](#)

Lieu(x) de certification :

L'école des métiers de l'information - CFD (EMI-CFD) : Île-de-France - Paris (75) [75020]

EMI-CFD

10, rue des Prairies

75020 PARIS

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

EMI-CFD - 10, rue des Prairies - 75020 PARIS

Historique de la certification :