

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 29829**

Intitulé

Réalisateur numérique en image de synthèse 3D

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
AEH studio Mercier	Directeur

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

320v Spécialités plurivalentes de la communication : production à caractère artistique

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le/La « Réalisateur/Réalisatrice Numérique en Image de Synthèse 3D » est responsable de la production numérique ; il/elle supervise les 3 étapes de la production : la pré-production, la production et la post-production.

Il/Elle maîtrise les compétences des différents corps de métier de la 3 D : modélisation, animation, setup/rig, skin, texture, rendu, Lightning, VFX, montage afin d'amener des solutions techniques, artistiques, organisationnelles et scénographiques répondant aux besoins de la production, déterminés en amont pour répondre aux exigences du commanditaire.

1- Préparer le processus d'un pipeline de production, (Pré-Production)

Expertise d'un projet ;

Recherche d'un concept artistique compatible avec les Outils 3D ;

Création du cahier des charges technique ;

Organisation de la production ;

Analyse des moyens informatiques ;

Formation des technicien(e)s ;

Organisation des tests techniques.

2- Diriger le processus de production

Explication du projet aux équipes techniques ;

Position de point central au sein du processus de production ;

Supervision des équipes techniques ;

Analyse des problèmes et apports de solutions.

3- Assurer la post-production du projet : Travailler la composition finale pour ajuster le projet

Analyse des éléments numériques ;

Assemblage des éléments numérique ;

Contrôle et validation finale du projet.

4- Développer une structure de production 3D

Analyse du micro et macroenvironnement

Choisir son statut juridique

Trouver des investisseurs

Démarcher les clients

Entretien d'une veille technologique

La certification valide les compétences professionnelles à travers ces 4 blocs :

1- Préparer le processus d'un pipeline de production (Pré-Production)

2- Diriger le processus de production.

3- Réaliser la post-production

4- Développer une structure de production 3D

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

- la publicité audiovisuelle,
 - le film d'animation,
 - les effets spéciaux,
 - les jeux vidéo,
 - l'architecture,
 - le design,
 - la réalité augmentée,
 - le secteur industriel (automobile, médical),
 - l'habillage TV.
- réalisateur/réalisatrice numérique
- réalisateur/réalisatrice en image de synthèse
- réalisateur/réalisatrice 3D

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

E1104 : Conception de contenus multimédias

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Modalités d'accès à cette certification**Descriptif des composantes de la certification :**

La certification se compose des 4 blocs de compétences décrits ci-dessous. La validation totale du titre s'obtient ainsi :

- Par la formation continue : validation des 4 blocs de compétences + Présentation du processus de réalisation d'une Production numérique, la soutenance devant le Jury de certification et la présentation d'un business plan.
- Par la formation initiale : validation des 4 blocs de compétences + Présentation du processus de réalisation d'une Production numérique, la soutenance devant le Jury de certification et la présentation d'un business plan.
- Par la formation en contrat de Professionnalisation : validation des 4 blocs de compétences + Présentation du processus de réalisation d'une Production numérique, la soutenance devant le Jury de certification et la présentation d'un business plan.
- Par la validation des acquis de l'expérience (VAE) : validation des 4 blocs. En cas de validation partielle, les blocs validés restent acquis à vie.

Chaque bloc peut être acquis séparément, dans un ordre différent et est accessible par VAE. La validation de tous les blocs de compétences, pour toutes les voies d'accès, constitue la délivrance de la certification de Réalisateur/Réalisatrice Numérique en Image de Synthèse 3D.

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 29829 - Réaliser la post-production	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser les réalisations et corrections faites en production pour déterminer si les éléments numériques sont prêts à être ajustés. - Contrôler l'assemblage des couches pour obtenir le résultat artistique et scénographique attendu. - Vérifier que l'ensemble des éléments correspondent à l'intention du ou de la réalisateur/réalisatrice pour faire valider le produit par le producteur. <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Assemblage final. Présentation finale du projet aux producteurs. L'épreuve consiste à argumenter et expliquer comment les résultats attendus ont été atteints. Le ou la réalisateur/réalisatrice numérique a à sa disposition les éléments techniques réalisés en étape de production. Cette argumentation se déroule au studio mercier, pendant 15min après 1 mois de travail en étape de post-production. Le ou la candidat(e) expose le projet finalisé.</p> <p>Modalités de certification :</p> <p>un certificat portant l'intitulé du bloc et référencé à la certification enregistrée au RNCP sera délivré en cas de succès aux évaluations présentées y compris par la VAE.</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 29829 - Développer une structure de production 3D</p>	<p>Descriptif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechercher les informations relatives à la création de son activité pour s'assurer de la viabilité du projet face à la concurrence. - Gérer sa structure d'un point de vue juridique, administratif et financier pour assurer sa pérennité. - Tenir une veille sur les différents moyens de financements et d'aide pour aider au développement de la structure de production 3D - Multiplier ses contacts clients par des approches marketing et sociale pour être visible sur le marché. - Entretenir une veille technologique pour optimiser les conditions de développement. <p>Modalités d'évaluation : Présentation d'un business plan. Le ou la réalisateur/réalisatrice numérique présente son projet de création de sa structure et explique ses choix au plan juridique, administratif, financier. L'environnement concurrentiel et l'état du marché seront analysés. L'argumentaire sur le développement de votre société est attendu. Pendant 15min, le ou la candidat(e) présente son business plan au jury. L'action se déroule au studio mercier, à l'oral avec à l'appui les différentes recherches et analyses.</p> <p>Modalités de certification : un certificat portant l'intitulé du bloc et référencé à la certification enregistrée au RNCP sera délivré en cas de succès aux évaluations présentées y compris par la VAE.</p>

INTITULÉ

DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION

Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 29829 - Préparer le processus d'un pipeline de production (Pré-Production)

Descriptif :

- Expertiser un projet numérique du point de vue du Budget, de la cible, de sa durée pour définir les moyens de réalisation et convaincre de ses choix son client/commanditaire à travers la rédaction de l'argument du projet ;
- Proposer des références d'univers sous forme de bible artistique pour définir le style et le synopsis avec le(s) producteur(s) et le DA.
- Concevoir un séquencier pour déterminer l'organisation technique du pipeline,
- Définir le pipeline de production eu égard aux particularités du projet et des moyens disponibles pour respecter le budget le deadline et les pôles de compétences nécessaires.
- Anticiper les besoins informatiques pour que la production ait à sa disposition un matériel et des logiciels adaptés.
- Former les technicien(e)s aux besoins spécifiques de la production pour développer l'autonomie technique des équipes.
- Anticiper et Organiser au sein des différents pôles des essais et tests pour s'assurer que le projet fonctionne selon ce qui a été déterminé en amont.

Modalités d'évaluation :

Le ou la candidat(e) travaille à partir du cahier des charges administratifs mis à sa disposition et du brief client. Cette présentation se déroule pendant 15min au studio mercier, après 1 mois de travail sur l'organisation de la pré-production. Présentation d'un projet de formation dont l'objet est de renforcer les compétences de l'équipe sur la base d'essais de tests techniques intégrés au processus de réalisation. La soutenance du dossier se déroulera à l'oral, au sein du studio mercier et durera 15min.

Modalités de certification :

un certificat portant l'intitulé du bloc et référencé à la certification enregistrée au RNCP sera délivré en cas de succès aux évaluations présentées y compris par la VAE.

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 29829 - Diriger le processus de production	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer aux équipes le déroulement de la production et l'identité du projet : montrer le style artistique illustré au travers de références (film, images, œuvres, artistes, époque ...), décrire la cible (tranche d'âge, sexe, ...) pour correspondre à l'identité du projet. - Manager la communication entre les différents services pour faire respecter l'identité du projet et les attentes artistiques, scénographiques, techniques et de l'organisation décrite dans le cahier des charges. - Déléguer les réalisations techniques aux techniciens pour diriger le processus de création des éléments techniques soumis à des exigences spécifiques. - Analyser les problèmes lors de la production pour apporter les solutions techniques, scénographiques et artistiques dans le respect de l'identité du projet su cahier des charges. <p>Modalités d'évaluation : Mise en situation et reporting Après un travail de 3 mois sur l'étape de production, le ou la candidat(e) présente au jury le pipeline de production sur un ordinateur qui indique l'emplacement des différents dossiers de chaque étape de production. Leur contenu est à la disposition du jury. Le ou la candidat(e) explique oralement les actions qu'il y a entrepris pendant 15min.</p> <p>Modalités de certification : un certificat portant l'intitulé du bloc et référencé à la certification enregistrée au RNCP sera délivré en cas de succès aux évaluations présentées y compris par la VAE.</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	5 membres dont : - 1 représentant(e) du Studio Mercier, - 2 professionnel(le)s du collège salarial, - 2 professionnel(le)s du collège employeur.
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	5 membres dont : - 1 représentant(e) du Studio Mercier, - 2 professionnel(le)s du collège salarial, - 2 professionnel(le)s du collège employeur.
En contrat de professionnalisation	X	5 membres dont : - 1 représentant(e) du Studio Mercier, - 2 professionnel(le)s du collège salarial, - 2 professionnel(le)s du collège employeur.

Par candidature individuelle	X	5 membres dont : - 1 représentant(e) du Studio Mercier, - 2 professionnel(le)s du collège salarial, - 2 professionnel(le)s du collège employeur.
Par expérience dispositif VAE prévu en 2014	X	5 membres dont : - 1 représentant(e) du Studio Mercier, - 2 professionnel(le)s du collège salarial, - 2 professionnel(le)s du collège employeur.

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 31 janvier 2018 publié au Journal Officiel du 08 février 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé "Réalisateur numérique en image de synthèse 3D" avec effet au 16 juin 2014, jusqu'au 08 février 2023.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

[Studio Mercier](#)

Lieu(x) de certification :

AEH studio Mercier : Île-de-France - Paris (75) [12/16 avenue de Corbéra - 75012 PARIS]

AEH Studio Mercier

12/16 avenue de Corbéra

75012 PARIS

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

12/16 avenue de Corbéra - 75012 PARIS

Historique de la certification :