

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 19671**

### Intitulé

Auteur - réalisateur de films documentaires

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Ateliers Varan	Présidente

### Niveau et/ou domaine d'activité

**I (Nomenclature de 1969)**

**7 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le réalisateur de films documentaires de création assure la conception et l'élaboration de films qui traitent des réalités sociales et culturelles en développant sa vision personnelle du sujet. Il met en œuvre tous les moyens humains techniques et financiers pour le réaliser.

Concevoir et développer un projet de film documentaire

Procéder aux travaux de préparation de tournage

Choisir les personnages, les lieux de tournage

Construire la mise en scène et la mise en image

Finaliser son documentaire au montage

Communiquer sur son film documentaire

Capacités attestées :

Choisir un sujet de film documentaire - Analyser des documents qui ont trait au sujet - Observer le terrain du film documentaire -

Développer un projet de film documentaire et explorer ses enjeux - Choisir un (des) personnage(s) pour le film - Définir son point de vue de cinéaste - Convaincre les personnages de participer au film et obtenir les autorisations de filmer.

Déterminer la construction du récit filmique et les parti-pris formels - Définir les modalités de tournage - Rédiger et illustrer un dossier artistique pour présenter le projet de film documentaire.

Situer son projet dans le contexte de la production - Identifier un producteur potentiel.

Collaborer avec l'ingénieur du son sur le tournage du film documentaire - Concevoir la bande son avec l'ingénieur du son.

Organiser la succession des tournages - Filmer avec une unité de tournage légère - Choisir la place de la caméra et la valeur du cadre sur le tournage - Mettre en valeur le décor et éclairer la scène avec les sources d'éclairage in situ - Mettre en confiance et impliquer les personnes filmées, susciter leur expression, leur transmettre ses intentions - Mettre en scène les personnages, les situations, les actions - S'emparer des réalités nouvelles inattendues qui surgissent tout en maintenant son point de vue.

Dérusher seul pour évaluer la qualité des rushes - Prendre de la distance avec l'histoire du tournage du film - Imaginer avec le monteur un premier récit filmique - Mettre en place avec le monteur une structure de récit filmique qui fonctionne - Déterminer avec le monteur la meilleure version à monter en fonction de l'impact souhaité et l'impact effectif du film - Soigner les finitions image et son.

Ecrire les textes de présentation de son film pour les diffusions - Analyser, conceptualiser et communiquer sa démarche de réalisation et la genèse du projet du film face à un public.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Sociétés de productions audiovisuelles et cinématographiques, chaînes de télévision, services audiovisuels d'entreprises ou d'institutions.

Réalisateur de films documentaires

### Codes des fiches ROME les plus proches :

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

Les évaluations se présentent sous la forme de présentations orales, présentation de travaux écrits, projection d'exercices, projections de rushes, projection du film fini. L'évaluation finale se déroule devant un jury de professionnels auprès duquel les stagiaires soutiennent le film réalisé.

Les compétences visées sont articulées autour des composantes suivantes :

- écriture et développement d'un film documentaire
- réalisation et tournage
- finalisation du film documentaire au montage
- communication sur son film documentaire

**Validité des composantes acquises : illimitée**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION

QUINON

COMPOSITION DES JURYS

Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	- un(e) producteur(trice) en activité extérieur(e) à l'organisme - un(e) réalisateur(trice) en activité extérieur(e) à l'organisme - un(e) réalisateur(trice) intervenant(e) sur la formation - un(e) producteur(trice) intervenant(e) sur la formation
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	- un(e) producteur(trice) en activité extérieur(e) à l'organisme - un(e) réalisateur(trice) en activité extérieur(e) à l'organisme - un(e) réalisateur(trice) intervenant(e) sur la formation - un(e) producteur(trice) intervenant(e) sur la formation
En contrat de professionnalisation	X	
Par candidature individuelle	X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2013	X	- un(e) producteur(trice) en activité extérieur(e) à l'organisme - un(e) réalisateur(trice) en activité extérieur(e) à l'organisme - un(e) réalisateur(trice) intervenant(e) sur la formation - un(e) producteur(trice) intervenant(e) sur la formation

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

#### LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

#### ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

#### Base légale

##### Référence du décret général :

##### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 29 juillet 2014 publié au Journal Officiel du 09 août 2014 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau I, sous l'intitulé "Auteur(e) réalisateur(trice) de films documentaires" avec effet au 06 décembre 2008, jusqu'au 09 août 2017.

##### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

##### Références autres :

Arrêté du 17 mai 2018 publié au Journal Officiel du 24 mai 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour quatre ans, au niveau I, sous l'intitulé "Auteur - réalisateur de films documentaires" avec effet du 09 août 2017, jusqu'au 24 mai 2022.

#### Pour plus d'informations

##### Statistiques :

##### Autres sources d'information :

[contact@ateliersvaran.com](mailto:contact@ateliersvaran.com)

[Site Internet de l'autorité délivrant la certification](#)

[Site Internet des organismes partenaires](#)

##### Lieu(x) de certification :

Ateliers Varan : Île-de-France - Paris ( 75) [6 Impasse Mont-Louis 75011 Paris]

Ateliers Varan : Guadeloupe - Guadeloupe ( 971) [Guadeloupe Formation Roujol 97170 Petit-Bourg]

Ateliers Varan

6 Impasse Mont-Louis

75011 PARIS

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

Ateliers Varan - 6 Impasse Mont-Louis - 75011 Paris

Guadeloupe Formation - Roujol - 97170 Petit Bourg

**Historique de la certification :**