

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 31183**

### Intitulé

Journaliste en expression radiophonique

#### AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

EURODIO - Studio école de France

#### QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Directeur général

### Niveau et/ou domaine d'activité

#### II (Nomenclature de 1969)

#### Convention(s) :

#### Code(s) NSF :

320t Réalisation du service : Utilisation de logiciels appliqués à l'image

#### Formacode(s) :

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le journalisme est l'activité qui consiste à collecter, rassembler, vérifier et commenter les informations pour les porter à l'attention du public à travers les médias.

Le métier de journaliste s'articule autour de 2 grandes activités :

- Ecrire et présenter un rendez-vous d'informations,
- Créer un reportage audio sur un sujet d'actualité.

Capacités attestées

Écriture et présentation d'un rendez-vous d'information et d'un papier d'actualité

Le (la) titulaire est capable de :

- Déterminer, sélectionner et vérifier les informations qui marquent l'actualité du jour afin de les retranscrire à l'antenne dans un rendez-vous d'information, tout en respectant la déontologie du métier de journaliste, en s'appuyant sur une culture générale solide et un suivi de l'actualité rigoureux au quotidien.
- D'animer, participer et être force de proposition lors d'une conférence de rédaction quotidienne,
- Hiérarchiser les informations en fonction de l'importance de ces dernières,
- Maîtriser les techniques de l'écriture radiophonique propre au métier de journaliste,
- S'exprimer à l'antenne / présenter ses rendez-vous d'informations en maîtrisant parfaitement la langue française en gérant son stress, sa respiration / en s'exprimant avec une parfaite diction, une parfaite élocution et une parfaite connaissance du ou des sujets abordé(s) ainsi qu'une bonne culture générale,

Création et mise en onde d'un reportage audio sur un sujet d'actualité

Le (la) titulaire est capable de :

- Préparer en amont l'interview d'un acteur de l'actualité, quel que soit le domaine d'actualité (politique, économie, santé, environnement, sport, culture, etc.),
- Concevoir et respecter l'angle du sujet de reportage traité,
- D'utiliser le matériel de reportages et les outils de montage pour monter.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Audiovisuel : radio / production / télévision

Grands groupes nationaux et radios de catégorie A, B, C, D, E

Journaliste - Rédacteur(trice) - Chroniqueur(euse) - Reporter

#### Codes des fiches ROME les plus proches :

E1106 : Journalisme et information média

L1103 : Présentation de spectacles ou d'émissions

#### Réglementation d'activités :

Pour obtenir sa carte de presse, au moins 50% des revenus du/de la journaliste doivent être liés à une activité journalistique. Comme pour toutes les autres écoles de journalisme, le/la futur(e) salarié(e) doit effectuer au moins 3 mois d'activité journalistique au sein d'une rédaction (radio, télévision, presse écrite, Web).

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

La certification se compose de 2 blocs. Tous doivent être validés pour obtenir la certification.

Une attestation sera faite en cas de validation partielle.

Bloc 1 : Écriture et présentation d'un rendez-vous d'informations

Bloc 2 : Création et mise en onde d'un reportage audio

#### Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 31183 - Écriture et présentation d'un rendez-vous d'informations</p>	<p><b>Description :</b> Sélectionner les informations qui rythment l'actualité du jour ou concernant un sujet précis à traiter en se servant des différentes sources qui sont à disposition du/de la journaliste - Animer et participer à une conférence de rédaction au quotidien - Collecter, rassembler, vérifier et commenter des faits pour les porter l'intention du public en respectant la charte de déontologie de la profession et la hiérarchie de l'actualité - rédiger ses informations en respectant les règles d'écriture journalistiques en vue de les donner en direct dans un journal, dans un papier, dans un enrobé, dans un lancement, dans un pied, dans des titres ou dans une chronique - S'exprimer à l'antenne pour présenter le travail rédigé en maîtrisant la langue française, en gérant son stress et sa respiration, en employant une parfaite diction/prononciation et en s'appuyant sur une excellente culture du thème traité.</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b> Présentation devant le jury d'un rendez-vous d'information avec évaluation de la qualité rédactionnelle, du respect de la charte déontologique du journaliste, de la hiérarchie de l'actualité, de la pertinence des informations retenues dans ce rendez-vous, du bon usage de la langue française - Évaluation de la bonne maîtrise de l'actualité au sens large du terme et de la bonne culture générale - Evaluation du respect de l'angle, la manière d'aborder un sujet traité - Evaluation de la faculté de transmettre une information vérifiée en amont.</p> <p>Une <b>attestation</b> de validation des compétences sera délivrée à l'issue du bloc.</p>
<p>Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 31183 - Création et mise en onde d'un reportage audio</p>	<p><b>Description :</b> Construire, mettre en forme et présenter un reportage audio sur un thème d'actualité précis - Concevoir et respecter l'angle décidé en conférence de rédaction (la manière d'aborder son reportage basé un sujet d'actualité) - Préparer et réaliser en vue de ce reportage l'interview de protagonistes liés à ce thème et ayant des avis divergents pour respecter la déontologie du journalisme - Inclure dans son reportage des images sonores pour plonger l'auditeur dans l'actualité traitée au-delà des informations données - Monter et mettre en onde son reportage et ses interviews en vue d'une diffusion radiophonique.</p> <p><b>Modalités d'évaluation :</b> Evaluation par le jury de la pertinence du reportage audio et de son illustration sous forme écrite dont le sujet sera tiré au sort en début d'année scolaire - Evaluation à travers ce reportage du respect de l'angle choisi, des consignes données, de la pertinence des interlocuteurs interviewés et des images sonores retenues - Evaluation de la bonne qualité sonore du reportage, de la bonne maîtrise du dossier avec soutenance à l'oral, des qualités d'écriture et de l'orthographe, de la bonne connaissance de l'actualité et de l'épaisseur du/de la candidat(e) en matière de culture générale - Le jury évaluera également le respect du timing du reportage audio.</p> <p>Une <b>attestation</b> de validation des compétences sera délivrée à l'issue du bloc.</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		1 représentant(e) des employeurs 1 représentant(e) du personnel 3 formateur(trice)s référent(e)s indépendant(e)s du Studio Ecole de France
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation	X		1 représentant(e) des employeurs 1 représentant(e) du personnel 3 formateur(trice)s référent(e)s indépendant(e)s du Studio Ecole de France
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2018	X		1 représentant(e) des employeurs 1 représentant(e) du personnel 3 formateur(trice)s référent(e)s indépendant(e)s du Studio Ecole de France

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

#### Base légale

##### Référence du décret général :

##### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 30 juillet 2018 publié au Journal Officiel du 07 août 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau II, sous l'intitulé "Journaliste en expression radiophonique" avec effet du 26 mai 2016, jusqu'au 07 août 2021.

##### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

##### Références autres :

#### Pour plus d'informations

##### Statistiques :

##### Autres sources d'information :

##### Lieu(x) de certification :

EURODIO / STUDIO ECOLE DE FRANCE  
145 rue Jean-Jacques Rousseau  
92130 ISSY LES MOULINEAUX

##### Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

EURODIO / STUDIO ECOLE DE FRANCE - 145 rue Jean-Jacques Rousseau - 92130 ISSY LES MOULINEAUX

##### Historique de la certification :