

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 31987**

Intitulé

Professeur de technique vocale et de chant

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Trinquesse Emmanuelle	Directeur

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

6 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

333t Education et transfert de connaissances

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le professeur de technique vocale et de chant de Chant Voix et Corps forme et accompagne ses élèves à l'utilisation de leur voix dans des

cadres professionnels ou pour une pratique artistique de loisir (voix parlée et chantée).

Il (elle) intervient aussi bien dans la formation vocale en musiques classique qu'en musiques actuelles amplifiées

(répertoire lyrique, pop, Jazz, soul, rythme and blues, rock, métal...).

L'approche est résolument globale et corporelle : il s'agit de lever les blocages corporels et/ou mentaux, les tensions, les verrous qui limitent nos possibilités vocales pour ensuite développer nos capacités vocales au travers de différentes techniques vocales (puissance, justesse, esthétique, étendue, contrôle et gestion des émotions, etc.)

Ses activités principales sont les suivantes

Il (elle) analyse des demandes et des besoins d'accompagnements d'élèves dans l'apprentissage vocal

Il (elle) réalise des bilans vocaux pour définir des objectifs de progression, identifier les verrous vocaux

Il (elle) structure des programmes de formation en fonction des esthétiques et des répertoires

Il (elle) prépare et anime des cours de chant et des cours d'acquisition de techniques vocales, propose des exercices adaptés

Il (elle) guide ses élèves à sentir et à respecter une rythmique, à chanter juste, à se positionner par rapport aux retours son sur scène ou en répétition, à chanter avec un orchestre, des instruments etc.

Il (elle) sélectionne les techniques et les approches en fonction de la progression de ses élèves, en fonction de leur niveau vocal et de leurs besoins

Il (elle) intervient dans la prévention de la fatigue vocale pour en identifier les causes et en limiter l'impact notamment en travaillant sur la liberté du geste vocal

Il (elle) prépare ses élèves pour des auditions, des concerts, des prestations vocales, des enregistrements, des présentations en public, leur apprend à gérer leur stress, leur trac

Il (elle) apprend à ses élèves à gérer leurs émotions et leurs manifestations dans la voix, à conserver une articulation libre et fluide, à interpréter le répertoire choisi et transmettre leur message

Il (elle) sensibilise aux relations entre le mental, le corporel et les capacités vocales

Il (elle) apprend à ses élèves à chanter dans différents styles et à maîtriser les effets vocaux inhérents à chaque esthétique (lyrique, pop, rock, belting, saturations, yodel...)

Les titulaires de la certification sont capables de

Analyser des demandes de cours de chant et d'accompagnement dans l'acquisition de techniques vocales (voix parlée et chantée)

Évaluer le niveau de chant et l'équilibre du geste vocal de leurs élèves

Identifier les besoins et les possibilités de progression vocale

Élaborer, mettre en œuvre et adapter des programmes pédagogiques pour des cours de chant et de technique vocale

Réévaluer les acquis et la progression pour adapter les étapes progressives des programmes pédagogiques

Animer et encadrer des cours de chant en intégrant des exercices spécifiques et prenant en compte les dimensions mentale et corporelle notamment pour lutter contre la fatigue vocale et développer plus de liberté vocale

Guider leurs élèves dans le développement de leurs capacités vocales pour une voix personnelle (choix esthétique, choix d'interprétation...)

Accompagner leurs élèves dans leurs projets

Dialoguer et monter des projets avec d'autres professionnels

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le professeur de technique vocale et de chant exerce son activité dans :

les entreprises

les écoles associatives de musique et les structures culturelles publiques ou privées

les collectivités territoriales

auprès de particuliers

Le professeur de technique vocale et de chant exerce :
en tant que salarié de la structure où il enseigne,
sous statut libéral ou d'auto-entrepreneur.

Codes des fiches ROME les plus proches :

K2105 : Enseignement artistique

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

La certification peut être globale ou partielle (par bloc de compétences décrit ci dessous).

Pour obtenir la totalité de la certification, le candidat doit se voir valider par le jury de délivrance globale du titre, l'ensemble des blocs de compétences. Aucun bloc de compétences n'est optionnel.

En cas de validation partielle par le jury de VAE, le candidat peut obtenir les compétences qui lui manquent en acquérant un bloc de compétences.

Chaque bloc de compétence est certifié. Il donne lieu à une évaluation et une validation. L'intitulé de la certification délivrée pour un bloc correspond à l'intitulé du bloc.

- Mise en situation professionnelle : Analyse d'un niveau de chant et de maîtrise des techniques vocales

- Mise en situation professionnelle : Conception d'un programme d'accompagnement dans le cadre de cours de chant et de techniques vocales

- Mise en situation professionnelle : Conduite et animation de cours de chants et d'apprentissage de techniques vocales

- Rapport d'expérience : Présentation d'un rapport d'expérience d'accompagnement d'élèves dans le développement et l'utilisation de leurs capacités vocales

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 31987 - Evaluer des niveaux de chant, cerner des besoins d'élèves concernant l'apprentissage de techniques vocales pour des répertoires classiques et de musiques actuelles	Description : Identifier des niveaux de pratique du chant, analyser un niveau théorique de formation musicale, tester les capacités et les possibilités vocales d'élèves (puissance, justesse, ambitus), évaluer la relation corps voix, analyser la posture, la respiration, identifier les besoins de progressions des vocalistes Modalités d'évaluation : Mise en situation : analyse du niveau vocal et des besoins du vocaliste
Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 31987 - Former des élèves à l'entretien de leurs capacités vocales et à la prévention de la fatigue - Sensibiliser aux interactions entre la voix, le corps et le mental	Descriptif : Analyser des déroulements d'accompagnement de chanteurs et d'élèves en chant et voix parlée, analyser des impacts de la relations corps-mental-voix, analyser des possibilités de développement du potentiel et des capacités vocales d'élèves, rechercher des possibilités d'orientation d'une pratique professionnelle de professeur de chant Modalité d'évaluation : Rapport d'expérience Présentation d'un rapport d'expérience d'accompagnement d'élèves dans le développement et l'utilisation de leurs capacités vocales

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 31987 - Elaborer un projet de formation en chant et à l'acquisition de techniques vocales	Descriptif : Concevoir un programme pédagogique d'accompagnement pour la voix parlée ou chantée, structurer des objectifs de progression, sélectionner des approches pédagogiques, sélectionner les exercices les plus adaptés aux besoins rencontrés Modalité d'évaluation : Mise en situation professionnelle : conception d'un programme d'accompagnement dans le cadre de cours de chant et de technique vocale
Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 31987 - Préparer et animer des cours de chant - guider des chanteurs dans l'interprétation de musiques classiques et de musiques actuelles	Descriptif : Préparer un cours de chant, construire un cours de chant en lien avec des objectifs de progression et d'optimisation du geste vocal, sélectionner et mettre en œuvre des techniques d'apprentissage de technique vocale, analyser les qualités vocales, accompagner les élèves dans leur progression en proposant des exercices adaptés à chaque situation pédagogique, réaliser un bilan critique d'un cours de chant animé, mettre en place un dialogue pédagogique propice à la progression de l'élève Évaluation : Mise en situations professionnelles Conduite et animation de cours de chant et de technique vocale

Validité des composantes acquises : non prévue

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OU	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		5 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (membres du collège employeur et membres du collège employé) ainsi que le Directeur de Chant Voix & Corps
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue	X		5 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (membres du collège employeur et membres du collège employé) ainsi que le Directeur de Chant Voix & Corps
En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2016	X		5 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury (membres du collège employeur et membres du collège employé) ainsi que le Directeur de Chant Voix & Corps;

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X

Base légale**Référence du décret général :****Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :**

Arrêté du 17 décembre 2018 publié au Journal Officiel du 21 décembre 2018 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, avec effet au 4 novembre 2014, jusqu'au 21 décembre 2023.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :**Références autres :****Pour plus d'informations****Statistiques :**

10 titulaires de la certification par an en moyenne

Autres sources d'information :

<http://www.chantvoixetcorps.com>

Page Facebook Chant Voix et Corps

Chaine YouTube Chant Voix et Corps

chantvoixetcorps@gmail.com

Chant Voix et Corps

Lieu(x) de certification :

Trinquesse Emmanuelle : Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon - Hérault (34) [Montpellier]

Centre de formation Chant Voix et Corps

6 rue Fournarié

34000 MONTPELLIER

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Centre de formation Chant Voix et Corps

6 rue Fournarié

34000 MONTPELLIER

Historique de la certification :