

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 32122**

Intitulé

Concepteur et réalisateur de film d'animation et de jeu vidéo

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION

QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION

Institut de communication bordelais (ICB) | Dirtrice ICB

Niveau et/ou domaine d'activité

I (Nomenclature de 1969)

7 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

132g Arts appliqués à la communication et à l'audiovisuel, 323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Le concepteur et réalisateur de film d'animation et de jeu vidéo dans les secteurs du cinéma d'animation (longs métrages animés, séries...), du jeu vidéo et des effets spéciaux (longs métrages live, clips, publicités Télévision...) est un généraliste. Il est apte à appréhender son métier au sens large : réalisation de longs métrages d'animation, de courts métrages, de séries animées, de jeux vidéo.

Il est aussi capable de se spécialiser dans une spécialité comme la recherche et création de décors, la modélisation, la création de personnages (concept-art) ...

En lien direct avec le client ou le commanditaire, il crée et adapte une idée ou une histoire afin de mettre en œuvre sa réalisation.

Le concepteur et réalisateur de film d'animation et de jeu vidéo peut intervenir au niveau de la :

- Réalisation de la pré-production d'un film d'animation ou d'un jeu vidéo
- Réalisation d'un film d'animation ou un jeu vidéo
- Réalisation de la post-production d'un film d'animation ou d'un jeu vidéo

Le (la) titulaire est capable de :

- Reformuler en un brief la demande d'un client pour en dégager les grandes lignes et les adapter aux possibilités créatives et techniques.

- Définir la stratégie de production en termes de tâches, contraintes et ressources pour élaborer le pipeline de production.

- Réaliser des recherches visuelles à partir des typologies textuelles des personnages et des décors pour un film, un jeu, une série animée pour en réaliser des esquisses.

- Concevoir et réaliser les designs des ambiances, décors et personnages en appliquant les techniques du concept art.

- Concevoir le story-board d'un film d'animation ou d'un jeu vidéo et en réaliser l'animatique pour définir les cadrages et le rythme.

- Organiser la réalisation du projet en choisissant les membres équipes de production, leurs leads, gérant leurs compétences et la répartition des tâches.

- Contrôler les productions des différentes équipes impliquées dans le projet de film ou de jeu vidéo pour qu'elles respectent les prescriptions et contraintes contenues dans la pré-production

- Organiser la post-production du projet afin de fluidifier le passage entre cette étape et la production et de s'assurer d'une livraison conforme en tous points au cahier des charges.

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Le concepteur et réalisateur de film d'animation et de jeu vidéo peut exercer ses activités dans les établissements suivants :

- Studios de production de série d'animation (grandes entreprises)
- Studios de production de long métrage d'animation (grandes entreprises)
- Studios spécialisés dans la production vidéo-ludique, (PME ou grandes entreprises)
- Agences de design et de publicité en général de dimension internationale (PME ou grandes entreprises)

Il peut aussi exercer en tant que réalisateur indépendant ou responsable d'un petit studio de création (effectif est inférieur à 10 personnes).

Directeur artistique

Chef de projet

Production designer

Directeur graphiste

Concept art

Réalisateur/ trice 3D

Superviseur/euse d'effets spéciaux

Concepteur / trice de jeu vidéo

Développeur de jeu vidéo

Graphiste 2D-3D

Game designer

Character designer

Superviseur animation 3D

Superviseur lighting/rendu 3D

Codes des fiches ROME les plus proches :

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

E1104 : Conception de contenus multimédias

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

B1101 : Création en arts plastiques

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

- Etudes de cas,
- Projets concrets :
 - court métrage d'animation ou de démo de jeu jouable
 - projet personnel avec présentation d'un book de design et d'un projet de film ou de démo réel de jeu vidéo
- Stages : évaluation du responsable des stages.

Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 32122 - Réaliser la pré-production d'un film d'animation ou d'un jeu vidéo	<p>Reformuler en un brief la demande d'un client pour en dégager les grandes lignes et les adapter aux possibilités créatives et techniques.</p> <p>Définir la stratégie de production en termes de tâches, contraintes et ressources pour élaborer le pipeline de production.</p> <p>Réaliser des recherches visuelles à partir des typologies textuelles des personnages et des décors pour un film, un jeu, une série animée pour en réaliser des esquisses.</p> <p>Concevoir et réaliser les designs des ambiances, décors et personnages en appliquant les techniques du concept art.</p> <p>Concevoir le story-board d'un film d'animation ou d'un jeu vidéo et en réaliser l'animation pour définir les cadrages et le rythme.</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">- Projet- Etudes de cas- Book / démo réel

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 32122 - Réaliser un film d'animation ou un jeu vidéo</p>	<p>Organiser la réalisation du projet en choisissant les membres équipes de production, leurs leads, gérant leurs compétences et la répartition des tâches.</p> <p>Contrôler les productions des différentes équipes impliquées dans le projet de film ou de jeu vidéo pour qu'elles respectent les prescriptions et contraintes contenues dans la pré-production</p> <p>Organiser la post-production du projet afin de fluidifier le passage entre cette étape et la production et de s'assurer d'une livraison conforme en tous points au cahier des charges.</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Projet • - Etudes de cas • - Book / démo réel
<p>Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 32122 - Réaliser la post-production d'un film d'animation ou d'un jeu vidéo</p>	<p>Organiser la post-production du projet afin de fluidifier le passage entre cette étape et la production et de s'assurer d'une livraison conforme en tous points au cahier des charges.</p> <p>Modalités d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Projets d'équipe et personnel

Validité des composantes acquises : non prévue

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUI	NON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		5 à 7 professionnels (réalisateurs, directeurs de studio d'animation et de jeu vidéo), un membre interne et 4 ou 6 membres extérieurs
En contrat d'apprentissage		X	
Après un parcours de formation continue		X	
En contrat de professionnalisation		X	

Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2013	X		5 à 7 professionnels (réalisateurs, directeurs de studio d'animation et de jeu vidéo), un membre interne et 4 ou 6 membres extérieurs

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 27 décembre 2018 publié au Journal Officiel du 4 janvier 2019 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour trois ans, au niveau I, sous l'intitulé « Concepteur et réalisateur de film d'animation et de jeu vidéo » avec effet au 19 juin 2014, jusqu'au 4 janvier 2022.

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Autres sources d'information :

Site Internet de l'autorité délivrant la certification:

www.ecv.fr/campus/bordeaux

Site Internet des organismes partenaires:

www.ecv.fr

www.ecv.fr/campus/paris

www.ecv.fr/campus/lille

Site Internet de l'autorité délivrant la certification

Site Internet des organismes partenaires:

<http://www.ecv.fr/campus/paris>

<http://www.ecv.fr/campus/lille>

Lieu(x) de certification :

ECV Aquitaine : 42 quai des Chartrons - 33000 Bordeaux

ECV Paris : 1 rue du Dahomey 75011 Paris

ECV Nord : 4 Parvis Saint Maurice 59000 Lille

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

ECV Aquitaine : 42 quai des Chartrons - 33000 Bordeaux

ECV Paris : 1 rue du Dahomey 75011 Paris

ECV Nord : 4 Parvis Saint Maurice 59000 Lille

Historique de la certification :