

Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 12778**

Intitulé

DIPLOVIS : Diplôme visé DIPLOME DE L'ISTS Paris: DESTS (Diplôme d'Etudes Supérieures des Techniques du Son)

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
Groupe ESRA	DIRECTEUR DE L'ESRA PARIS, recteur de l'académie

Niveau et/ou domaine d'activité

II (Nomenclature de 1969)

2 (Nomenclature Europe)

Convention(s) :

Code(s) NSF :

323s Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle : production, 323t Réalisation du service : montage, éclairage, prise de vue et prise de son

Formacode(s) :

Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

La formation de l'ISTS est pluridisciplinaire sur les 2 premières années et recouvre l'ensemble des métiers du son pour le cinéma, la télévision, la radio, l'industrie du disque et la sonorisation de spectacles vivants en passant par toutes les étapes de fabrication d'un produit audio : conception, mise en production d'un projet, préparation et organisation d'un enregistrement, réalisation, prise de son, montage sonore et mixage. La 3ème année se décline en 3 options correspondant à une spécialisation dans les domaines suivants : Enregistrement Musical, Son audiovisuel (Cinéma -Télévision -radio), Sonorisation d'événements et de spectacles.

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

- **Ingénieur du Son, Chef opérateur son, Assistant Son, Perchman, Mixeur et Monteur Son, Directeur Artistique,**

Illustrateur Sonore, Régisseur Son.

Compétences ou capacités évaluées

Ingénieur du Son :

- évaluer et s'approprier le projet
- spécialisé dans l'enregistrement du son
- spécialisé dans la conduite et la restitution du son enregistré
- sonorisation de spectacles et d'événements

Chef Opérateur Son :

- Evoluant dans le milieu du cinéma
- un rôle déterminant pour le son en direct
- secondé par l'assistant son
- véritable tandem avec le perchman

Assistant Son :

- Assiste le chef opérateur son ou l'ingénieur du son
- prépare le matériel son
- s'assure du bon fonctionnement du matériel

Perchman :

- manipulation de la perche tenant le micro pour le cinéma ou la télévision
- micro toujours au plus près des personnages hors cadre

Mixeur et Monteur Son :

- intervention en phase de post-production
- assure la préparation du son qui sera mixé
- spécialiste, il crée véritablement le relief sonore du film
- réalise la VI (version internationale) contenant tous les sons sauf les dialogues

Directeur Artistique :

- supervise en régie le travail de l'artiste
- responsable à différents niveaux
- parfois, il est le compositeur ou l'arrangeur
- sa connaissance de la musique fait de lui l'intermédiaire entre la console et le chanteur

Illustrateur Sonore :

- synonyme de « sound designer »

- sa fonction en accord avec les directeurs artistique et dès le travail de production de toute l'identité sonore du produit tant pour la musique que les dialogues et la création des ambiances
- son travail est ouvert à tous les champs du multimédia, de l'internet mais aussi de la télévision et du cinéma.

Régisseur Son :

- fonction liée plutôt au théâtre et à l'événementiel
- il est responsable des choix des matériels et de la diffusion lors du spectacle
- son domaine est la régie son de la salle de spectacle
- il assure la cohérence et est responsable de la qualité sonore du spectacle

Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Secteurs d'activités :

- Cinéma
- Chaînes de télévision
- Studios d'enregistrement
- Sociétés de sonorisation
- Productions indépendantes travaillant pour la télévision
- Productions de films institutionnelles
- Services audiovisuels d'entreprises

Types d'emplois accessibles

- Ingénieur du Son
- Chef opérateur son
- Assistant Son
- Perchman
- Mixeur et Monteur Son
- Directeur Artistique
- Illustrateur Sonore
- Régisseur Son

Codes des fiches ROME les plus proches :

L1302 : Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

L1508 : Prise de son et sonorisation

L1507 : Montage et post-production

Réglementation d'activités :

Réglementation d'activités

Il n'existe pas de réglementation particulière pour l'exercice des métiers d'Assistant Réalisateur ou de Réalisateur dans le domaine de la télévision et du film institutionnel.

Modalités d'accès à cette certification

Descriptif des composantes de la certification :

Descriptif des composantes de la certification :

- Option Son Musical
- Option Son Audiovisuel
- Option Sonorisation

La certification comporte 5 composantes :

- 1) Composante - Contrôle continu dans chacune des matières théoriques.
- 2) Composante - Evaluation des acquis techniques de TD
- 3) Composante - Productions
- 4) Composante - Examen final / étude de cas
- 5) Composante - Stage pratique obligatoire en entreprise de 16 semaines.

Validité des composantes acquises : non prévue

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	Le Directeur du GROUPE ESRA et ISTS PARIS, le Président du jury, un représentant du rectorat, la directrice Administrative et trois intervenants professionnels.
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	

En contrat de professionnalisation		X	
Par candidature individuelle		X	
Par expérience dispositif VAE prévu en 2010	X		Le Directeur du GROUPE ESRA et ISTS PARIS, le Président du jury, un représentant du rectorat, la directrice Administrative et trois intervenants professionnels.

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie	X	
Accessible en Polynésie Française	X	

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

Base légale

Référence du décret général :

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

DESTS (Diplôme d'Etudes Supérieures des Techniques du Son) visé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche pour le site de Pris arrêté du 13 octobre 2009 (BO du 12 novembre 2009)

Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

DESTS (Diplôme d'Etudes Supérieures des Techniques du Son) visé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche arrêté du 13 octobre 2009 (BO du 12 novembre 2009)

Référence du décret et/ou arrêté VAE :

Références autres :

Pour plus d'informations

Statistiques :

Nombre de titulaires de la certification par an : 64%

Autres sources d'information :

<http://www.culture-spectacle.anpe.fr>

GROUPE ESRA

Lieu(x) de certification :

a.sauteret@esra.edu

mornis@wanadoo.fr

Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :

Lieu(x) de certification :

ISTS PARIS - 135 Avenue Félix Faure - 75015 PARIS

Lieu(x) de préparation à la certification déclaré(s) par l'organisme certificateur :

ISTS PARIS - 135 Avenue Félix Faure - 75015 PARIS

Historique de la certification :

Historique :

Création de l'ESRA Paris en 1972

Création de l'ISTS Paris (département de l'ESRA) en 1995

Autorisation de délivrer un diplôme visé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche en 2009 (arrêté du 13 octobre 2009 et parution au BO du 12 novembre 2009)