

Résumé du référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

1. Référentiel d'activités

- Mise en œuvre d'actions culturelles, patrimoniales, artistiques et entrepreneuriales
- Elaboration et montage de projets stratégiques de médiation et de valorisation culturelle ou interculturelle
- Veille informationnelle sur les usages stratégiques et technologiques dans le domaine culturel
- Conception et gestion de projets dans le domaine culturel et artistique dans des milieux divers (touristiques, muséaux, associatifs, éducatifs, médias, collectivités territoriales, chambres et associations régionales, organismes institutionnels internationaux etc.)
- Participation à des programmes de recherche dans les domaines culturels, patrimoniaux, artistiques

2. Référentiel de compétences

- Mettre en place et réguler les échanges interculturels dans différents univers de compétences (culturel, administratif, économique) par écrit ou par oral en langue étrangère ou en langue française
 - Mobiliser les outils de la documentation spécialisée en vue de répondre à des interrogations (lexicales, civilisationnelles, culturelles)
 - Mettre en place des projets de nature socioculturelle, économique ou institutionnelle en utilisant ses connaissances approfondies quant aux modes de fonctionnement et aux réalités culturelles des pays concernés
 - Développer des partenariats en prenant en compte les spécificités liées à l'aire culturelle
 - Intégrer des problématiques d'ordre pluridisciplinaire et interculturel sur un objet d'étude
 - Préconiser des dispositifs multimédias en fonction de projets culturels analysés
 - Analyser les pratiques et les usages de projets culturels
 - Imaginer et créer des interactions entre les projets culturels et les publics ciblés
 - Rechercher et identifier les partenaires pouvant s'associer au projet culturel, (partenaires artistiques, techniques, logistiques, privés)
-
- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
 - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine
 - Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
 - Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
 - Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines
 - Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
 - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
 - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
 - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

MASTER – CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIETES

- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national.

Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.

3. Référentiel d'évaluation

Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés.

Concernant l'évaluation des blocs de compétences, chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.

Chaque ensemble d'enseignements a une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de master, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition de 120 ECTS au-delà du grade de licence.