

# REFERENTIEL D'ACTIVITES, DE COMPETENCES ET D'EVALUATIONS

Référentiel d'activités	Référentiel de compétences et de connaissances	Référentiel d'évaluation	
		Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<b>Cadrer et concevoir un projet</b>			
<p><b>Préparation du projet :</b> Conduite de réunion avec le commanditaire</p> <p>Analyse de la demande</p> <p>Choix des orientations artistiques et techniques de création</p> <p>Estimation des besoins et des objectifs du commanditaire</p> <p><b>Création du projet :</b> Conception d'une bible graphique</p> <p>Proposition de solution en adéquation avec les enjeux de production et les contraintes</p> <p>Prévision de planification</p>	<p>Définir les objectifs en reformulant la demande afin de cerner et estimer les besoins et les attentes du projet et des commanditaires</p> <p>Définir les intentions d'auteur afin de convaincre son interlocuteur</p> <p>Etablir la bible de références graphiques en utilisant les outils appropriés afin de cadrer les orientations artistiques et techniques</p> <p>Préconiser des moyens et outils de fabrication en tenant compte des enjeux de production et des contraintes</p> <p>Présenter et argumenter une proposition et un prévisionnel au commanditaire et/ou aux équipes en utilisant un outil de communication (cahier des charges) afin de vendre le projet</p> <p>Mobiliser les différents outils de création graphique pour formaliser graphiquement les intentions d'auteur</p> <p>Etablir ou faire établir un rétroplanning en tenant compte de la demande précise du commanditaire pour préciser les moyens techniques, humains et financiers du projet</p> <p>Etablir ou faire établir un devis précis afin de conclure l'acceptation du projet par le commanditaire</p>	<p><b>Mise en situation professionnelle:</b> Le(la) candidat (e) doit produire un dossier de recherches (Bible graphique) et des éléments de conception visuelle et narrative d'un projet (moodboard, turn de personnages, éléments de décor, planches de colorscript, découpage, synopsis, prévisionnel...)</p> <p>Soutenance orale en condition simulée d'une équipe de production.</p>	<p><b>Pertinence de la proposition</b> -le cahier des charges identifie clairement la demande du commanditaire - le prévisionnel et le cahier des charges sont réalistes - la cohérence et la faisabilité du projet sont vérifiées -les concepts graphiques présentés sont convaincants et adaptés au projet</p> <p><b>Qualité de la communication</b> -Le vocabulaire et la culture spécifique sont maîtrisés - La restitution aux équipes et au commanditaire de la proposition est maîtrisée et compréhensible (écrite, graphique ou orale) - Le rétroplanning est réaliste - Le devis correspond au chiffrage de la demande client</p>
<b>Organiser et mettre en place la chaîne de production</b>			
<p><b>Organisation de la chaîne de production:</b> Définition d'une organisation interne et/ou externe optimale adaptée à la conduite du projet</p> <p>Définition et mise en oeuvre de méthodes de travail</p> <p>Allocation des ressources matérielles et humaines adaptées aux besoins du projet</p> <p><b>Suivi de production et contrôle:</b> Elaboration d'un planning prévisionnel de conduite du projet et des étapes de validation intermédiaire et finale</p> <p>Organisation du suivi de production et contrôle de conformité à la demande</p>	<p>Evaluer les ressources humaines et techniques nécessaires à la réalisation du projet afin de définir une organisation interne et/ou externe optimale adaptée à la conduite du projet</p> <p>Définir des méthodes de travail (les moyens humains et techniques: pipeline) afin de mettre en place la chaîne de production</p> <p>Elaborer le planning prévisionnel et les étapes de validation</p> <p>Mettre en place les outils et méthodes de suivi de production afin de contrôler la conformité et les délais</p> <p>Echanger et transmettre les informations afin de travailler en équipe</p>	<p><b>Mise en situation professionnelle:</b> Le(la) candidat (e) doit réaliser une séquence animée en mettant en place un pipeline et assurer le suivi de production.</p>	<p><b>Pertinence et cohérence de l'organisation mise en place</b> • des choix techniques et artistiques sont formulés, assumés et mis en oeuvre • les méthodes de travail sont clairement déterminées pour toutes les étapes de production • les propositions d'organisation sont optimisées et argumentées</p> <p><b>Qualité de l'évaluation des ressources nécessaires à la bonne réalisation du projet</b> • Le temps de travail est évalué et en adéquation au budget impart • les ressources humaines sont prises en compte (en terme de compétences et de répartition des tâches) • les relations avec les équipes, commanditaires sont bien gérées</p>
<b>Piloter la fabrication d'un film 3D</b>			
<p><b>Supervision des équipes à différents stades de la conception:</b> Conception et réalisation d'un film 3D</p> <p>•Pré-production (Structure narrative, design, séquençage, storyboard et animatique)</p> <p>•Production (Modélisation, éclairage, rigging, animation)</p> <p>•Post-production (Rendu, compositing, montage, sonorisation)</p> <p>Contrôle de la cohérence de la mise en scène et des références artistiques.</p> <p><b>Suivi de production globale:</b> Mise en place d'un consensus entre les différents intervenants internes et/ ou externes.</p> <p>Contrôle de conformité à la demande et respect des délais et plannings.</p> <p>Analyse des problèmes techniques et proposition des solutions adaptées . Conception de modèles ou de process de travail pour l'équipe (création de key shot)</p>	<p>Diriger les équipes et manager le projet</p> <p>Etablir la structure narrative afin de préparer la création du storyboard et du découpage par plans</p> <p>Superviser au quotidien un planning afin de garantir la viabilité économique du projet.</p> <p>Prendre en charge la conception ou la supervision d'une ou plusieurs étapes de production en assurant un suivi d'expertise.</p> <p>Organiser le travail collaboratif en favorisant la transversalité du projet afin d'assurer la cohérence du projet</p> <p>Contrôler la conformité à la demande et le respect des délais par ses équipes</p> <p>Maîtriser le panel de logiciels nécessaires afin de résoudre les problèmes techniques</p> <p>Arbitrer les conflits et prendre les décisions en tenant compte des spécificités et contraintes de chaque service afin d'assurer la fluidité du projet</p>	<p><b>Mise en situation professionnelle:</b> Le(la) candidat (e) doit présenter devant un jury professionnel la bande annonce et le film de fin d'études qu'il (elle) a réalisé en groupes.</p>	<p><b>Qualité de la réalisation et pertinence du management de projet</b> • Les choix techniques et artistiques cohérents sont mis en oeuvre • Des références ou process de travail sont conçus et mis à disposition des équipes • Les délais et le cahier des charges sont respectés et maîtrisés et le planning de production contrôlé • La production dans son ensemble est homogène, conforme et de qualité attendue • une expertise des outils à utiliser est réalisée • les problèmes techniques sont analysés et des solutions aux problèmes rencontrés sont proposées</p> <p><b>Qualité de la direction d'équipe</b> • Le travail collaboratif est organisé et favorise la transversalité et la fluidité du projet • les conflits sont arbitrés • les missions sont réparties et adaptées en tenant compte des compétences de chacun et des contraintes du projet</p>
<b>Rechercher et développer, expertise dans le domaine de la réalisation numérique</b>			
<p><b>Recherche et innovation:</b> Mise en place d'une veille technologique personnelle et pour ses équipes</p> <p>Mise en place d'une veille créative personnelle et pour ses équipes</p> <p>Recherche de solutions innovantes de création et de technologie au service du projet</p> <p><b>Partage d'expertise et transmission:</b> Partage d'expertise entre pairs</p> <p>Partage d'expertise avec les collaborateurs</p> <p>Formation interne et externe de personnels sur une champ de compétence experte</p>	<p>Actualiser ses connaissances et ses pratiques technologiques et créatives afin d'assurer une veille efficace</p> <p>Expérimenter de nouvelles solutions afin d'étudier l'opportunité d'intégration au pipeline</p> <p>Intégrer ces nouvelles solutions au processus de fabrication afin d'améliorer la qualité du projet</p> <p>Partager son expertise avec des pairs ou des collaborateurs</p> <p>Echanger et transmettre les informations et savoir-faire afin d'assurer la veille des équipes</p>	<p><b>Mise en situation professionnelle:</b> Le(la) candidat (e) doit réaliser une vidéo de présentation de ces différents travaux "bande démo" et le soutenir oralement devant des professionnels.</p>	<p><b>Qualité de la veille engagée</b> • une veille technologique et créative est efficiente et réexploitée dans ses projets/productons • des solutions innovantes sont formalisées et mises en oeuvre pour optimiser le projet</p> <p><b>Qualité de la communication et du transfert de savoir mis en oeuvre</b> • le vocabulaire et la culture spécifique sont maîtrisés en français et en anglais • les domaines d'expertise et/ou d'expérimentation sont exploitables et partageables</p>