

Référentiel de compétences et de certification

Concevoir et animer une action de formation.

	Compétences professionnelles (associées aux activités et tâches)	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p>A1. <u>Conception d'une action de formation</u></p> <p>A1T1. Analyse du besoin de formation</p> <p>A1T2. Conception de l'action de formation</p>	<p>A1T1C1. Analyser la demande d'une organisation et recueillir les informations pertinentes pour identifier les enjeux, les contraintes et les besoins opérationnels liés au projet de formation.</p> <p>A1T1C2. Identifier le profil du public concerné pour adapter le parcours de formation en fonction du niveau, des attentes et du mode de fonctionnement comportemental des apprenants.</p> <p>A1T1C3. Traduire les objectifs opérationnels formulés par l'organisation en objectifs et pédagogiques pour permettre l'élaboration d'un programme de formation efficace.</p> <p>A1T2C1. Utiliser une méthodologie de conception d'un module de formation, en tenant compte du cadre réglementaire dans laquelle elle s'inscrit, pour élaborer les différentes séquences pédagogiques alternant les apports théoriques et pratiques.</p> <p>A1T2C2. Construire les séquences pédagogiques harmonieuses et cohérentes avec leurs objectifs, en utilisant les différents formats possibles (en présentiel, à distance, en situation de travail) pour respecter les mécanismes d'apprentissage de l'adulte.</p> <p>A1T2C3. Concevoir les outils pédagogiques (jeux, études de cas, jeux de rôles, ...) et s'appuyer sur les outils interactifs à disposition pour une scénarisation stimulante du parcours pédagogique.</p> <p>A1T2C4. Construire le guide d'animation pratique du module, en évaluant le temps affecté à chaque partie, en intégrant le scénario de la formation, les outils et les modalités pédagogiques</p>	<p>Modalités d'évaluation A1Me1</p> <p>Mode : Projet professionnel sur la conception d'une action de formation.</p> <p>Durée : La conception du projet se réalise en amont et est soutenue à l'oral devant le jury professionnel. Soutenance orale de 20 minutes suivie de 20 minutes d'échanges avec le jury professionnel.</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Il est demandé au candidat d'élaborer un module de formation à partir d'un besoin exprimé par une entreprise réelle ou fictive.</p> <p>Le candidat analyse la demande, le public visé, identifie les objectifs opérationnels et les décline en objectifs pédagogiques.</p> <p>Il élabore le contenu, les outils et les séquences pédagogiques.</p> <p>Enfin, il rédige un guide d'animation complet de son module de formation.</p> <p>Le candidat sera challengé sur sa méthodologie de conception de l'action</p>	<p>A1Cr1. La demande de formation donne lieu à la formulation d'une problématique et d'objectifs opérationnels.</p> <p>A1Cr2. La population cible des participants est identifiée et prise en compte dans la stratégie de conception de la formation.</p> <p>A1Cr3. Les objectifs opérationnels sont correctement déclinés en objectifs pédagogiques.</p> <p>A1Cr4. Chaque objectif pédagogique est associé à la méthode pédagogique correspondant au mécanisme d'apprentissage des adultes.</p> <p>A1Cr5. Le dynamisme du scénario est constaté.</p> <p>A1Cr6. Les outils pédagogiques, ainsi que les séquences pédagogiques et leur enchaînement favorisent la participation active des apprenants.</p> <p>A1Cr7. Le guide d'animation est complet et formalise le scénario pédagogique.</p> <p>A1Cr7. Le candidat présente les sources utilisées pour réaliser une veille utile au</p>

Référentiel de compétences et de certification

Concevoir et animer une action de formation.

	<p>A3T2C5. Assurer une veille sur les méthodes et techniques pédagogiques pour enrichir sa pratique en développant de nouvelles approches.</p>	<p>de formation, les méthodes et outils pédagogiques choisis.</p> <p>Il sera interrogé sur sa compréhension des mécanismes d'apprentissage de l'adulte et ses méthodes de veille pour développer ses approches pédagogiques.</p>	<p>développement de ses compétences pédagogiques.</p>
--	---	--	---

	Compétences professionnelles (associées aux activités et tâches)	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p>A2. Animation d'une action de formation</p> <p>A2T1. Préparation et démarrage de l'action de formation.</p>	<p>A2T1C1. Préparer l'animation de l'action de formation sur le plan mental et matériel pour assurer son démarrage dans les meilleures conditions.</p> <p>A2T1C2. Assurer un démarrage dynamique de la formation en transmettant les informations nécessaires pour poser le cadre, donner du sens à celle-ci, et s'assurer du partage des objectifs.</p> <p>A2T1C3. Identifier la posture qui sera propice à la motivation du groupe en fonction des comportements observés pour favoriser un apprentissage optimal.</p> <p>A2T1C4. Identifier les mécanismes et les comportements pouvant être sources de situations d'animations difficiles pour être en capacité de les repérer, de lever les résistances et de les gérer avec sérénité.</p> <p>A2T1C5. Utiliser les techniques de gestion de stress et de trac pour permettre un démarrage de formation, confortable et maîtrisé.</p>	<p>Modalités d'évaluation A2Me2</p> <p>Mode : Cas pratique de mise en situation d'une animation d'un module de formation sous forme de jeu de rôle.</p> <p>Durée : 30 minutes et 15 minutes de debriefing.</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Le candidat doit animer une séquence d'animation d'un module de formation.</p> <p>Il est attendu du candidat d'animer la séquence pédagogique autour d'une méthode qu'il aura préalablement choisie.</p>	<p>A2Cr1. Le candidat adopte la posture de formateur adaptée aux profils des participants et favorisant leurs interactions.</p> <p>A2Cr2. Le candidat respecte toutes les étapes d'une phase d'introduction</p> <p>A2Cr3. Le candidat montre sa capacité à créer et maintenir un climat dynamique et motivant au sein du groupe d'apprenants.</p> <p>A2Cr4. La méthode pédagogique choisie est correctement animée et permet d'atteindre l'objectif pédagogique poursuivi.</p> <p>A2Cr5. Les techniques de communication interpersonnelle, d'écoute active et de facilitation sont utilisées.</p>

Référentiel de compétences et de certification

Concevoir et animer une action de formation.

A2T2. Animation de l'action de formation

A2T2C1. Utiliser les techniques de communication verbales et non-verbales, et d'écoute (reformulation, écoute active, questionnement, ...) pour créer un climat favorable et stimulant.

A2T2C2. Lancer et conduire l'analyse d'un exercice pédagogique pour amener le participant à transformer l'expérience vécue en apprentissage puis en compétences.

A2T2C3. Gérer le processus du groupe en conjuguant les positions de « lâcher-prise » et de directivité pour permettre de faire émerger des idées nouvelles et de libérer la créativité des participants.

A2T2C4. Créer des conditions favorables aux échanges entre participants, pour obtenir une cohésion du groupe utile à une production enrichissante pour tous.

A2T2C5. Utiliser les techniques de félicitation et de reconnaissance et pratiquer l'empathie pour maintenir la motivation des participants.

A2T2C6. Gérer avec tact les personnalités difficiles, les objections et les incidents (blocage du groupe, silence, conflits, ...) pour sortir des situations délicates et recentrer le groupe sur les objectifs de la formation.

A2T2C7. Utiliser les techniques de facilitation (gestion du temps – recadrage – synthèse) pour conduire le groupe à ses objectifs en respectant l'ensemble des séquences initialement prévues.

A2T2C8. Repérer les mécanismes de résistance au changement pour les traiter de manière adéquate et les transformer en nouveaux leviers de motivation et permettre une conclusion positive et inspirante de la formation.

Il commentera alors à l'oral les autres méthodes et outils pédagogiques pouvant être mobilisés et les bénéfices apportés par chacun d'entre eux.

Il sera également interrogé sur les conditions favorables à un bon démarrage de formation ainsi que sur les clés d'une animation réussie. Enfin, il expliquera les différentes manifestations de résistance pouvant entraver la conduite de la formation et la façon de les gérer.

A2Cr6. Le candidat montre sa capacité à traiter efficacement une situation sensible.

A2Cr7. Le candidat décrit les différentes manifestations de résistance, indique la méthodologie de traitement appropriée pour chacune d'entre elles.

A2Cr8. Le candidat montre sa capacité à gérer les besoins de directivité dans l'animation comme les besoins de lâcher-prise.

Référentiel de compétences et de certification

Concevoir et animer une action de formation.

	Compétences associées aux activités et tâches	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p>A3. <u>Evaluation de l'action de formation</u></p>	<p>A3C1. Définir la nature des différentes évaluations à mettre en œuvre pour permettre de mesurer l'efficacité de la formation.</p> <p>A3C2. Définir les modalités d'évaluation adaptées aux objectifs visés pour évaluer les capacités acquises et le niveau de satisfaction en fin de formation.</p> <p>A3C3. Assurer l'amélioration continue de ses pratiques de formation en s'appuyant sur les évaluations recueillies et sur sa capacité à s'auto-évaluer.</p>	<p>Modalités d'évaluation A3Me1</p> <p>Mode : Elaboration d'un système d'évaluation de la formation avec soutenance orale</p> <p>Durée : 15 minutes de soutenance orale.</p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Il est demandé au candidat d'élaborer un système d'évaluation portant à la fois sur la satisfaction mais aussi sur les nouvelles capacités acquises.</p> <p>Le candidat sera challengé sur le système d'évaluation présenté ainsi que sur la prise en compte des résultats obtenus pour permettre l'identification d'axes d'amélioration.</p>	<p>A3Cr1. Le système d'évaluation intègre les indicateurs permettant de vérifier l'atteinte des objectifs</p> <p>A3Cr2. Les modalités d'évaluation permettent d'obtenir des informations mesurables sur la satisfaction.</p> <p>A3Cr3. Les modalités d'évaluation permettent d'apprécier le niveau d'acquisition de nouvelles compétences.</p> <p>A3Cr4. Le candidat analyse son animation et identifie ses axes d'amélioration.</p>