

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

5 - REFERENTIELS

Article L6113-1 [En savoir plus sur cet article...](#) Créé par [LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 - art. 31 \(V\)](#)

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. »

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
BLOC 1 : Réaliser la conception d'un produit d'ébénisterie			
<p>Conception d'un meuble à l'unité ou en série limitée (pièce mobilière, partie de meubles, accessoires,...) à partir de la demande d'un client ou d'un projet soumis par le chef d'entreprise</p>	<p>Réaliser l'étude préalable à la fabrication d'un produit d'ébénisterie de qualité, tenant compte de la demande du donneur d'ordre et des critères esthétiques, ergonomiques, fonctionnels, technologiques et économiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier et rechercher les informations iconographiques et techniques nécessaires (catalogues, échantillons, cahier de tendances, dessins techniques, plans, normes,...) à la réalisation de la demande - Proposer différents modèles, ornements et dimensions de la pièce mobilière et les différentes essences de bois envisagées tout en respectant les souhaits du donneur d'ordre - Illustrer les solutions proposées par un dessin (géométral et en perspective) papier ou à l'aide de la DAO en volume et en style dans la pièce de destination - Définir et évaluer, pour chaque solution envisagée, quantitativement et qualitativement la matière d'œuvre 	<p>Styles et dessins d'art – Epreuve terminale écrite</p> <p>Validera les compétences du candidat en arts appliqués (Ex : identifier et caractériser un mobilier (dates, styles, inspirations)) et en dessin artistique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - respect des proportions - précision des dimensions - respect des méthodes de tracés - clarté de la représentation (précise et non surchargée) - respect des styles - mise en valeur du dessin (ombres et couleurs) - fidélité de la représentation par rapport au projet - connaissances des époques, des styles et des grands ébénistes

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>(feuille de débit) nécessaire à la fabrication (choix des espèces des bois : propriétés physiques, mécaniques, esthétiques (bois divers, précieux, exotiques), en fonction de leurs destinations et méthodes de sciage)</p> <ul style="list-style-type: none"> - réaliser pour chaque solution envisagée, un devis quantitatif et estimatif <p>Établir un plan de construction, un tracé grandeur nature du modèle à exécuter dans le respect des normes usuelles de dimension en DAO et en traditionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un plan à l'échelle 1 et réduite sur règle de la pièce à réaliser et des éléments de décoration (ferrures, bronzes,...) - Choisir et disposer de manière judicieuse les vues et coupes nécessaires à la réalisation - Mettre en œuvre les tracés géométriques, cintrés, galbés, arêtières simples - Maîtriser les éléments de géométrie appliquée et de mathématique nécessaires pour tracer les anses de panier, les arêtières simples, les ellipses,... <p>Chiffrer les coûts de fabrication, les temps dans une perspective d'optimisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiser la fabrication de produits d'ébénisterie dans le temps (chronologie des étapes des différentes phases de fabrication) et dans l'espace - Etablir les modes opératoires des différentes étapes en vue d'optimiser la fabrication (Ex : établir la feuille de débit pour éviter les « chutes » de bois coûteuses,...) - Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés, informatisés nécessaires à la réalisation - évaluer les temps d'utilisation des matériels - évaluer les temps hommes nécessaires à la fabrication d'un produit, la réalisation d'une prestation 	<p>Etude technologique écrite validera les compétences du candidat en technologie, hygiène et sécurité et les normes environnementales propres à l'activité d'ébéniste</p> <p>Dessin technique – Epreuve terminale en DAO et en traditionnel Le candidat à partir d'une image, photo, doit réaliser le plan de toute ou partie d'un meuble dans le respect des normes de dessins et à l'échelle 1.</p> <p>Etude des coûts de fabrication- Epreuve terminale écrite A partir d'une commande soumise au candidat, ce dernier doit estimer les coûts de fabrication à l'unité et/ou en série limitée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les propriétés des matières d'œuvre, quincaillerie et consommable (bois, colle, etc.) sont adaptées à l'objet - respect des règles d'hygiène, de sécurité et environnementales -respect des normes du dessin technique : régularité, épaisseur - pertinence du positionnement de la cotation - pertinence du choix des vues, des coupes - réalisme de la conception tracée - pertinence et optimisation des débits de bois - les modes opératoires retenus sont adaptés - cohérence des temps de production au regard de l'objet (temps homme et temps machines)
--	--	---	--

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<ul style="list-style-type: none"> - rationaliser l'organisation du travail pour limiter les coûts 		<ul style="list-style-type: none"> - exactitude et cohérence du coût de fabrication calculé
<p style="text-align: center;">Bloc 2 :</p> <p>Fabrication de tous types de produits d'ébénisterie (meubles, meubles de décoration,...) dans le respect des règles d'hygiène de sécurité</p>	<p>Fabriquer tous types de produits d'ébénisterie</p> <p>Réaliser des pièces mobilières d'ébénisterie (bureaux de style, coiffeuses, commodes, chevets, consoles, guéridons, tables à jeux, dessertes,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler les pièces manuellement ou à la machine (dégauchoiseuse, toupie, tours mortaiseuse,...) - Adapter des procédés de fabrications traditionnels pour travailler des matériaux modernes ou des bois exotiques - Réaliser les différentes pièces dans le respect des dimensions indiquées par le plan en procédant au débit et corroyage du bois (traçage, sciage et rabotage) - Procéder au « montage à blanc » afin de vérifier le parfait ajustement des différentes pièces - Travailler des matériaux novateurs, en incrustation autres que le bois (laiton, aluminium, cuir, fibres, ...) - Procéder au placage définitif (assemblages simples et complexes, et collage des feuilles de bois mince) afin d'obtenir l'effet décoratif désiré (frisage ou marqueterie) - Assembler le meuble en veillant à l'intégrité des parties cintrées, galbées, ouvrantes ou coulissantes <p>Finir le meuble dans un souci de qualité, d'esthétique et de présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procéder aux finitions : racler, poncer, vernir, cirer, laquer, ... - Monter les accessoires (poignées, boutons, orfèvreries diverses, ...) - Faire appel à des spécialistes (marqueteur, doreur, sculpteur sur bois) pour certaines opérations de finition (la dorure, l'incrustation de motifs en nacre,...) 	<p>Pratique professionnelle – Mise en situation professionnelle</p> <p>A partir du plan d'un ouvrage, le candidat devra procéder à la fabrication de la pièce mobilière demandée, dans les temps impartis.</p> <p>Les caractéristiques du meuble sont imposées, les matières d'œuvre nécessaires à la fabrication fournies.</p> <p>L'épreuve évalue la totalité des compétences de l'activité « Fabriquer ».</p> <p>Evaluation des acquis en entreprise pour les alternants uniquement (sur toute la durée de la formation) au moyen d'un :</p> <p>Book</p> <p>Le candidat réalise un book dans lequel il illustrera ses compétences à travers des réalisations effectuées en entreprise et commentées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - respect des formes et des dimensions - qualité des joints de placage (assemblages et raccords) - assemblage du bâti, raccords de moulures, équerrage - planéité des surfaces massives et plaquées - fonctionnement des parties mobiles (tiroirs, portes) - respect des règles d'usage (sens d'ouverture) - Uniformité du vernis - netteté du ponçage : absences de rayures et de colle - régularité de la mise en teinte et des produits de finition

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<p>Assurer la mise en place et le bon fonctionnement de la pièce mobilière chez le client</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier avec le client la conformité du produit fini - Mettre en place la pièce ou procéder éventuellement à l'installation, au montage - Procéder aux ajustements techniques et esthétiques (sol ou mur non plan, rayure durant le transport,...) - Expliquer au client les contraintes d'usage de la pièce mobilière et l'entretien qu'elle requiert 	<p>Le candidat sera également évalué à partir de deux Tableaux d'Appréciation des Compétences (TAC I et II). Ces tableaux sont remplis conjointement par le maître d'apprentissage et le formateur en présence du jeune en entreprise. Ils évaluent les compétences acquises en situation de travail.</p>	
<p>BLOC 3 : Organiser et gérer la production de l'atelier d'ébénisterie</p>			
<p>Organisation et gestion de l'atelier d'ébénisterie</p>	<p>Créer et adapter des pièces mobilières d'ébénisterie en vue de leur commercialisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser les besoins, motivations du client - Analyser les évolutions des produits et du marché de l'ébénisterie - Apprécier la qualité d'un produit telle qu'elle est perçue par un client dans une situation d'achat - Adapter sa production à la demande de la clientèle et aux tendances du marché - Prévoir l'impact de la création ou de l'adaptation sur la gamme de produits et sur l'image de marque de l'ébénisterie <p>(création de mobiliers contemporains utilisant de nouveaux matériaux, investissement dans des machines novatrices françaises ou étrangères, référencement de bois exotiques ou rares...)</p>	<p>Mémoire professionnel et sa soutenance</p> <p>Le candidat choisit un thème professionnel qui peut être une technique, un produit... Le mémoire aborde impérativement les impacts de son thème d'un point de vue réglementaire et/ou juridique.</p> <p>Le dossier est soutenu à l'oral</p> <p>Anglais – Epreuve orale</p> <p>A partir d'un texte à caractère professionnel tiré au sort le candidat devra montrer sa capacité à communiquer en</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pertinence et clarté de l'analyse du produit ou d'une gamme de produits - adéquation du produit, de l'offre proposée - faisabilité des préconisations en termes techniques, financiers et commerciale - congruence avec l'image de l'entreprise - adaptabilité au langage du client

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

<p>Proposer et mettre en place des outils de commercialisation et de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir un book des réalisations à l'usage du personnel et à destination des clients - Etre force de proposition auprès du chef d'entreprise dans l'organisation de manifestations événementielles en français, en anglais (journées portes ouvertes, ateliers de fabrication de partie mobilière, participation à des salons, à des forums, ...) - Créer une base de données pour lancer des invitations à des salons, manifestations, portes ouvertes,... <p>Organiser les achats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer au chef d'entreprise la recherche de fournisseurs ou le référencement de nouveaux produits - Planifier et organiser les achats de matière d'œuvre, fournitures, outillages, à long terme et moyen terme - Identifier et compléter les documents commerciaux (bons de commande, de livraison, les factures) <p>Organiser et gérer les stocks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définir le stock nécessaire à l'activité de l'atelier - Contrôler la quantité et la qualité de la marchandise - Définir le lieu de stockage des bois, des produits de finition et des accessoires - Assurer le suivi des stocks (sur papier et/ou informatiquement) en variant les méthodes selon leur nature. <p>Organiser le travail et animer les équipes de production</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifier et répartir les tâches de l'atelier dans le respect des objectifs visés - Définir le planning de travail hebdomadaire ou mensuel des personnels de l'atelier en fonction de la charge de travail, de leurs compétences et en respect du droit du travail. 	<p>anglais sur son métier, sur les matériels et les techniques professionnelles</p> <p>Etude de cas – épreuve écrite Le candidat est chargé par le chef d'entreprise d'étudier la faisabilité d'un projet, d'un lancement de produit, d'une manifestation portes ouvertes... et ses conséquences sur l'entreprise. Il mobilisera l'ensemble des compétences contenues dans les fonctions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - innovation et commercialisation - gestion des coûts de production - organisation du travail - animation d'équipe <p>Résolution de problème – épreuve orale A partir d'une situation présentant le contexte de l'entreprise dans lequel survient un problème de production, le candidat devra : analyser la difficulté rencontrée, proposer une résolution pour l'immédiat et formuler des propositions pour le moyen et long terme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identifications des fonctions du produit perçues par le client - pertinence de l'analyse du projet (objectif, ressource à mobiliser, planning, coûts) - clarté, efficacité des outils de commercialisation préconisés - absence d'excédents ou de rupture de stocks - planification des achats fluide et adaptée - respects des délais et des objectifs - optimisation de la répartition de l'activité entre les individus - respect du droit du travail - optimisation de l'utilisation des machines et matériel - maîtrise des coûts de production par l'organisation du travail - fréquence et pertinence des points de contrôle - identification des incidents critiques - pertinence des solutions proposées
--	---	---

ELEMENTS COMPLEMENTAIRES RELATIFS A LA DEMANDE

	<ul style="list-style-type: none">- Encadrer une équipe de salariés et d'apprentis- Mobiliser les hommes sur des objectifs de production et contrôler les résultats		
--	--	--	--

Le cas échéant, description de tout autre document constitutif de la certification professionnelle