

**DESIGNER EN ARCHITECTURE D'INTERIEUR
REFERENTIELS D'ACTIVITES, DE COMPETENCES ET D'EVALUATION
CERTIFICATEUR RNCP34993**

Article L6113-1 [En savoir plus sur cet article...](#) Créé par [LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 - art. 31 \(V\)](#)

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. »

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences N°1 :			
Analyse d'un projet d'architecture d'intérieur auprès d'un commanditaire			
A1.1 Recueil des besoins du client en fonction du cahier des charges (professionnel ou particulier) : - Ecoute des besoins du commanditaire - Echanges et conseils avec le commanditaire - Analyse du Cahier des charges - Vérification du budget alloué au projet	C.1.1 Recueillir les besoins du commanditaire en déterminant les moyens à engager afin de répondre aux exigences du cahier des charges et notamment du budget alloué.	Cas pratique : Le candidat réalise des cas pratiques notés par ses formateurs et qui portent sur : <ul style="list-style-type: none"> • L'Analyse d'un briefing client / • L'analyse d'un Cahier des charges Ces cas pratiques fictifs ou inspirés de travaux réels	Les cas pratiques portant sur l'analyse d'un briefing / d'un cahier des charges comprennent : <ul style="list-style-type: none"> - son analyse du briefing remis lors des projets transverses - l'expression du besoin présente dans le briefing est relevé

Designer en architecture d'intérieur NUMERO DOSSIER RNCP34993- RNCP
MJM Graphic Design
Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

		<p>comprennent : les impératifs du client, faisabilité, contraintes techniques, délais et budget</p> <p>Jeux rôle : les étudiants se retrouvent dans une situation de management et réalisent des jeux de rôles oraux entre eux sur :</p> <p>-Recueil des besoins du commanditaire : jeux de rôle avec ses pairs/formateurs sur le recueil des besoins d'un commanditaire fictif</p> <p>Ces jeux de rôles sont d'une durée de 10 à 15 minutes sous la supervision de leur formateur.</p>	<p>- sa capacité à proposer un projet en fonction du budget alloué</p> <p>Lors du Jeu de rôle le candidat est évalué sur :</p> <p>- sa retranscription du besoin initial lors des échanges devant ses pairs, formateurs, professionnels extérieurs</p>
<p>A.1.2 Analyse et étude de la faisabilité du projet</p> <p>- Prise de connaissance du lieu</p> <p>- Analyse et interprétation des schémas techniques fournis par le commanditaire (ex. : plans existants, schémas électriques, sécurité, accessibilité...)</p> <p>- Réalisation d'une étude de faisabilité en intégrant des préconisations en matière d'architecture d'intérieur et de décoration d'intérieur (esquisses 3D, plans, perspectives, planches tendance)</p>	<p>C.1.2 Réaliser une analyse du lieu, une interprétation des schémas techniques fournis par le commanditaire permettant de réaliser une étude de faisabilité intégrant des préconisations en matière d'architecture et de décoration d'intérieur.</p> <p>C.1.3 Réaliser une étude de faisabilité en intégrant des préconisations en matière d'architecture d'intérieur afin que le client puisse visualiser le projet et les éventuelles problématiques inhérentes.</p>	<p>Mise en situation professionnelle sur l'esquisse d'un projet :</p> <p>le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente à l'orale son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il</p>	<p>Lors de l'esquisse du projet le candidat est évalué sur :</p> <p>- son analyse du site et du contexte : choix du projet</p> <p>- la pertinence de ses recherches documentaires</p> <p>- son analyse des plans de l'existant</p>

<p>- Réalisation d'un devis de <i>conception du projet</i></p> <p>- Présentation du devis au commanditaire</p>	<p>C.1.4 Réaliser un devis de <i>conception du projet</i> à partir des éléments présents dans l'étude de faisabilité afin de le présenter au commanditaire.</p>	<p>présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la correction le candidat est noté par un jury composé de personnes externes et interne à la certification.</p> <p>Cas pratique : Le candidat réalise un cas pratique noté par ses formateurs et qui porte sur la Réalisation d'une étude de faisabilité</p> <p>Cas pratique : Le candidat réalise un cas pratique noté par ses formateurs et qui porte sur la Réalisation d'un devis de conception du projet</p>	<p>- le contenu de son étude de faisabilité comprenant : une notice illustrée avec croquis et document schématiques (plans de repérage, organigrammes, photos) justifiant le choix de conservation / évolution / transformation / destruction de l'aménagement existant.</p> <p>Le Cas pratique :</p> <p>- le devis de conception du projet contient tous les éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> • prix d'étude du projet au m2, • montant global des travaux, • prises de cotes sur plan ou photos ...
<p>A.1.3 Veille réglementaire sur les normes inhérentes au projet</p>		<p>Mise en situation professionnelle : Veille retrouvée tout au long des</p>	<p>Le candidat est évalué sur :</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Veille sur la sécurité (incendie, système d'alarme performant ...) - Veille concernant l'accessibilité (rampes d'accès, personnes handicapées ...) - Veille en lien avec la rénovation des locaux (normes électriques, cloisons ...) - Veille sur l'utilisation des matériaux et les mesures de protection (peinture, masques, vernis) - Veille en lien avec l'environnement (matériaux éco énergétique, peinture végétale et bio) - Veille aux conditions de travail lors de la réalisation des travaux en hauteur - Veille au respect de l'ergonomie par les équipes liées au projet lors des différentes tâches à effectuer 	<p>C.1.5 Assurer une veille continue sur les diverses normes en matière de sécurité, d'accessibilité, de rénovation du lieu, sur les conditions de travail et l'ergonomie afin d'être en conformité avec la réglementation lors de la réalisation du projet d'architecture/décoration d'intérieur.</p>	<p>projets menés par le candidat en matière de mentions et d'indications qu'il fait en relation avec la réglementation inhérente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les mentions et indications des normes dans ses projets professionnels - la précision et l'actualisation des normes indiquées tout au long du dossier - la prise en compte des normes environnementales et sur le handicap - la mise en conformité des projets avec les dernières normes
---	--	---	---

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétences n°2 :</p> <p>Conception et présentation-d'un projet d'architecture d'intérieur</p>			
<p>A.2.1 Élaboration de la direction artistique du projet</p>	<p>C.2.1 Effectuer une recherche de style, de mobilier, de matériaux, de techniques d'éclairage et de nouvelles technologies en tenant compte des contraintes</p>	<p>Mise en situation professionnelle portant sur la réalisation par le candidat de</p>	<p><u>La mise en situation professionnelle portant sur la réalisation de l'esquisse :</u></p>

Designer en architecture d'intérieur NUMERO DOSSIER RNCP34993- RNCP
 MJM Graphic Design
 Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> - Recherche de style, de mobilier, de matériaux, de techniques d'éclairage et nouvelles technologies - Prise en compte des contraintes écologiques, techniques et budgétaires - Création d'un projet artistique unique et propre à la demande du client 	<p>écologiques, techniques et budgétaires afin de créer un projet artistique unique et propre à la demande du client.</p>	<p>l'Esquisse du projet comprenant le cahier d'intention, le MoodBoard, son organigramme, les schémas et croquis d'ambiance des différentes zones ...</p> <p>Le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente à l'orale son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la correction le candidat est noté par un jury composé de personnes externes et interne à la certification.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le cahier d'intentions contient : idée et concept du projet (« le pourquoi et le comment ») - le contenu de son MoodBoard : cahier « identité client » & planches tendances - son organigramme et le plan de répartition du programme par niveaux (zoning) - les schémas et croquis d'ambiance des différentes zones programmatiques, mobiliers ect ... - ses recherches sur la programmation des différentes fonctions (établir un programme écrit et représenté en organigramme) - ses recherches sur la répartition des différents espaces (références, croquis à main levée) - ses croquis et dessins à mains levées sur la signalétique du lieu et réflexions sur l'orientation géographique du bâtiment. <p><u>Présentation devant l'ensemble des intervenants des projets réalisés</u> (pairs et/ou formateurs) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la qualité de sa présentation - la clarté de ses propos - ses réponses aux objections éventuelles
---	---	---	---

<p>A.2.2 Rédaction et édition de l'Avant-Projet-Sommaire (APS)</p> <p>-Rédaction des textes présentant l'APS -Utilisation des outils informatiques spécifiques de représentation (In Design, Photoshop, Autocad ou équivalent , Sketchup, Vray) - Edition d'un Avant-Projet-Sommaire (APS)</p>	<p>C.2.2 Editer un Avant-Projet Sommaire (APS) en rédigeant les textes qui accompagneront la présentation de l'APS et en utilisant des outils informatiques spécifiques de représentation afin de dans le but de le présenter au client.</p>	<p>Mise en situation professionnelle sur la réalisation d'un Avant-projet Sommaire (APS) Le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente à l'orale son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la correction le candidat est noté par un jury composé de personnes externes et interne à la certification.</p> <p>Cas pratiques : Le candidat réalise des cas pratiques notés</p>	<p><u>La Réalisation d'un Avant-Projet-Sommaire comprend :</u></p> <p>- réalisation sur un format de dossier A3 (+ pdf) comportant les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan des démolitions et modifications effectuées sur l'existant avec légende 1/100^{ème} • Plans d'aménagement des niveaux au 1/100^{ème} • Coupe longitudinale couleur au 1/100^{ème} • Coupe transversale couleur au 1/100^{ème} • axonométrie « éclatée » 1/100 • Organigramme finalisé (tableau de répartition des surfaces) • Images perspectives soignées à main levée pour chaque partie du programme • Page de présentation du projet avec texte explicatif (texte d'intention) et planche concept. <p>Maquette de principe 1/100</p> <p>Le candidat est évalué sur des cas pratiques portant sur</p>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Analyse et Interprétation du projet via l'outil informatique - Choix de l'outil informatique adapté au projet - Veille continue sur les outils informatiques - Création du projet via l'outil informatique 	<p>C.2.3 Analyser le projet afin de le retranscrire au niveau informatique en intégrant les contraintes techniques, les normes, la colorimétrie, les plantes, les personnes, le mobilier et les luminaires afin que le commanditaire puisse se projeter dans la réalisation finale.</p>	<p>par ses formateurs et qui portent sur la l'utilisation des outils informatiques : le candidat utilise des logiciels Autocad (ou équivalent) et suite Adobe afin de réaliser des plans, perspectives, représentations 3D, rough informatique</p>	<p>l'utilisation des outils informatiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - son choix de l'outil informatique adéquat en fonction du projet - sa capacité à retranscrire le projet via l'outil informatique
<p>A.2.3 Présentation de l'APS (Avant-Projet-Sommaire) et des pièces complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - présentation de l'APS à l'oral (plans de modification de l'existant, plans du projet, images perspectives, planches matériaux, maquette, planches tendances/ambiances) - Présentation d'un devis estimatif accompagné du délai estimatif des travaux. - Réalisation des modifications et ajustements éventuels en fonction des remarques du client et de la faisabilité - Attente de la validation de l'APS par le client en vue de préparer l'APD 	<p>C.2.4 Présenter l'Avant-Projet Sommaire (APS) à l'oral en tenant compte des plans de modification de l'existant, plans du projet, images perspectives, planches matériaux, maquette, planches tendances/ambiances afin de présenter le devis estimatif accompagné du délai estimatif des travaux.</p> <p>C.2.5 Effectuer les modifications et ajustements éventuels en fonction des remarques du client et de la faisabilité de celles-ci en attendant la validation de l'APS par le client en vue de préparer l'Avant-Projet Définitif (APD).</p>	<p>Mise en situation professionnelle : portant sur la présentation de l'APS Le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente à l'orale son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la correction le candidat est noté par un jury composé de personnes externes et interne à la certification.</p>	<p>Le candidat est évalué sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la qualité de sa présentation de l'APS - ses explications dans la présentation de l'APS - Sa réponse aux objections éventuelles - le devis estimatif du projet contient tous les éléments : prix d'étude du projet au m2, montant global des travaux, prises de cotes sur plan ou photos ...

		Cas pratique : Le candidat réalise un cas pratique noté par ses formateurs et qui porte sur la Réalisation d'un devis estimatif	
<p>A.2.4 Représentation de l'APS et de l'APD du projet en 2D et 3D :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des techniques et outils informatiques pour représenter l'APS et l'APD - Présentation du projet aux différentes équipes en charge du projet (électriciens, plombiers, peintres, décorateur d'intérieurs) 	<p>C.2.6 Procéder à la représentation du projet (APS et APD) en utilisant les techniques et outils numériques spécifiques au métier : plans, perspectives, représentations 3D, rough informatique (logiciels utilisés : Autocad -ou équivalent- et suite Adobe) afin que les différents corps de métiers puissent respecter leur cahier des charges respectifs (chemin de fer).</p>	<p>Cas pratique : Le candidat réalise des cas pratiques notés par ses formateurs et qui portent sur la Réalisation de cas pratiques à l'aide des outils informatiques : le candidat utilise des logiciels Autocad (ou équivalent) et suite Adobe afin de réaliser des plans, perspectives, représentations 3D, rough informatique</p>	<p>Le candidat est évalué sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la qualité de l'esthétique / visuelle graphique - la qualité du rendu - sa bonne utilisation des outils informatiques - son respect des normes imposés par l'outil - la qualité du livrable final
<p>A.2.5 Préparation et réalisation de l'Avant-projet Détaillé (APD)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rédaction des textes qui accompagneront l'APD. -Réalisation des plans, coupes, élévations et axonométrie du projet en respectant les contraintes techniques (normes de sécurité, d'accessibilité...) 	<p>C.2.7 Préparer l'APD en rédigeant les textes qui l'accompagneront, en réalisant les plans, coupes, élévations et axonométrie du projet tout en respectant les contraintes techniques à l'aide des outils informatiques spécifiques de représentation.</p>	<p>Mise en situation professionnelle : Réalisation de l'APD : Réalisation sur un format de dossier A3 (+ pdf) – DWG (format des fichiers de dessin Autocad) et Sketchup -logiciel de conception 3D). A l'issue de la phase APS le candidat aura une zone</p>	<p><u>La Réalisation d'un Avant-Projet-Détaillé comprend :</u></p> <p>Réalisation sur un format de dossier A3 (+ pdf) – DWG (format des fichiers de dessin Autocad) et</p>

<p>-Utilisation des outils informatiques spécifiques de représentation : Autocad ou équivalent, Sketchup, Vray.</p> <p>- Réalisation du détail des matériaux : revêtement des sols, traitement des murs et plafonds, système d'éclairage/</p> <p>- Réalisation des détails du design d'intérieur : mobilier, planches matériaux, planches d'ambiances, carte de coloration, luminaires</p> <p>- Recherche et négociation avec les fournisseurs</p> <p>- Rédaction du devis de l'Avant-Projet - Détaillé (APD) – <i>devis définitif du projet</i> et délai de réalisation ajusté.</p>	<p>C.2.8 Négocier avec les fournisseurs après avoir recherché les matériaux (revêtement des sols, traitement des murs et plafonds, système d'éclairage), et les éléments de design d'intérieur (mobilier, planches matériaux, planches d'ambiances, carte de coloration, luminaires) qui permettent de rédiger le devis définitif de l'Avant-Projet Détaillé (APD) et d'ajuster le cas échéant le délai de réalisation.</p>	<p>spécifique à traiter (à définir après concertation avec son formateur).</p> <p>Le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente à l'oral son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la correction le candidat est noté par un jury composé de personnes externes et interne à la certification. .</p> <p>Cas pratique : Le candidat réalise un cas pratique noté par</p>	<p>Sketchup -logiciel de conception 3D) comportant les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan d'aménagement en noir/blanc (côté) & couleur 1/50^{ème} • Coupes, élévations et axonométrie 1/50^{ème} • Plan, coupes, élévation et axonométrie du mobilier de l'espace choisit au 1/50^{ème} avec détails constructif au 1/20^{ème} (mobilier en fonction du programme sélectionné, revêtements de sols, traitement des murs et des plafonds, détails d'éclairage) • Détails de revêtements des sols, traitements des murs et plafonds, système d'éclairage et constructifs échelle 1/20^{ème} et 1/10^{ème} • Planches ambiances et mobiliers • Images perspectives des différents espaces • Planches matériaux – cartes de coloration • Devis estimatifs • 3D texturées • Maquette de présentation (éch à voir)
---	---	---	---

Designer en architecture d'intérieur NUMERO DOSSIER RNCP34993- RNCP
 MJM Graphic Design
 Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

		<p>ses formateurs et qui porte sur la Réalisation d'un devis définitif</p> <p>Jeux de rôle : les étudiants se retrouvent dans une situation de management et réalisent des jeux de rôles oraux entre eux sur :</p> <p>- Négociation fictive avec ses formateurs/pairs dans des situations d'achats de matériaux ou prestations inhérentes au projet Ces jeux de rôles sont d'une durée de 10 à 15 minutes sous la supervision de leur formateur.</p>	<p>- lors du cas pratique l devis définitif de l'Avant-projet contient tous les éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prix d'étude du projet au m2, - • montant global des travaux, • prises de cotes sur plan ou photos ...
<p>A.2.6 Présentation au commanditaire</p> <p>- Présentation orale au commanditaire de l'APD</p> <p>- Validation définitive de l'APD avec le commanditaire</p>	<p>C.2.9 Présenter l'APD au commanditaire en lui expliquant ses choix et sa vision artistique concernant le projet afin de le faire valider définitivement.</p>	<p>Mise en situation professionnelle : Présentation de l'APD devant un jury de professionnels.</p> <p>Le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente à l'orale son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la</p>	<p>Le candidat est évalué lors de la Présentation de l'APD devant ses pairs sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la qualité de sa présentation de l'APD - ses explications dans la présentation de l'APD - Sa réponse aux objections éventuelles

		correctionle candidat est noté par un jury composé de personnes externes et interne à la certification. .	
<p>A.2.7 Présentation du projet via l'outil informatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du projet via la réalité virtuelle ou via le photoréalisme - Présentation du projet en présentiel ou à distance 	<p>C.2.10 Présenter le projet au commanditaire en réalité virtuelle ou via le photoréalisme en présentiel ou à distance afin qu'il puisse s'imprégner dans le projet finalisé.</p>	<p>Mise en situation professionnelle : Présentation de l'APS devant un jury de professionnels utilisant les outils informatiques</p> <p>Mise en situation professionnelle : Présentation de l'APD devant un jury de professionnels en utilisant les outils informatiques</p> <p>Le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente à l'orale son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la correctionle candidat est noté par un jury composé de personnes externes et interne à la certification. .</p>	<p>Le candidat est évalué lors des présentations de l'APS et de l'APD sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la qualité de sa présentation en utilisant les outils informatiques - ses explications concernant le choix de tel ou tel outil informatique - la description de la qualité du travail informatique auprès du formateur

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Bloc de compétences n°3 : Suivi et maîtrise d'oeuvre du projet d'architecture d'intérieur			
<p>A.3.1 Lancement du chantier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérification du respect du délai de livraison des matériaux - Diffusion du planning d'exécution des travaux établi dans l'APD aux différents corps d'états et équipes. -Coordination des actions des différents corps d'états - Vérification que chaque corps d'état applique les normes qui lui incombent 	<p>C.3.1 Diffuser le planning d'exécution des travaux établi dans l'APD afin de coordonner les différents corps d'états et les équipes et s'assurer du respect du délai de livraison des matériaux.</p>	<p>Mise en situation professionnelle portant sur la Gestion d'un chantier réel ou fictif avec des prestataires ou une équipe composée de ses pairs. Le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente à l'orale son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la correction le candidat est noté par un jury composé de personnes externes et interne à la certification.</p> <p>Jeux de rôle : Mise en situation reconstituée avec ses</p>	<p>Lors de la Mise en situation professionnelle le candidat est évalué sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cohérence du rétroplanning proposé - les commandes inhérentes au chantier sont prises en amont - sa vérification des plans et documents transmis par les entrepreneurs <p>Lors des jeux de rôles le candidat est évalué sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la cohérence dans transmission des directives auprès des équipes - sa capacité à partager les tâches entre les équipes - la clarté de ses explications lors des mises en situation de management - ses capacités de négociation lors de jeux de rôles avec ses pairs ou périodes en entreprise

Designer en architecture d'intérieur NUMERO DOSSIER RNCP34993- RNCP
MJM Graphic Design
Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

		<p>formateurs/pairs avec des jeux de rôle face à différents prestataires avec des situations de négociation (achats de matériaux ...) ou des problématiques de management pouvant être rencontrées sur un chantier (ex : conflit à propos de la peinture etc...)</p> <p>Ces jeux de rôles sont d'une durée de 10 à 15 minutes sous la supervision de leur formateur.</p>	
<p>A.3.2 Maîtrise d'œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilotage des travaux effectués par les autres corps d'états -Veille au respect des consignes et des contraintes techniques -Veille au respect des délais, à l'ajustement et à la diffusion d'un nouveau planning d'exécution des travaux si nécessaire - Gestion des imprévus -Vérification de la bonne exécution et de la qualité des actions menées par les corps d'états. - Validation des réalisations lors des réunions de chantier et point régulier avec le client 	<p>C.3.2 Piloter les travaux en s'assurant du respect des consignes et des contraintes techniques, en respectant les délais, afin d'ajuster et de diffuser si nécessaire un nouveau planning d'exécution des travaux auprès des différents corps d'états.</p> <p>C.3.3 Gérer les imprévus et s'assurer de la bonne exécution et de la qualité des actions menées par les corps d'états.</p> <p>C.3.4 Organiser et diriger des réunions de chantier afin et de s'assurer de l'avancée du projet, et faire des points réguliers avec le client afin de lui en rendre compte.</p> <p>C.3.5 Disposer le mobilier, les objets décoratifs, les luminaires... et effectuer des travaux de peinture décorative afin d'être en concordance avec les préconisations validées par le commanditaire.</p>	<p>Mise en situation professionnelle : Gestion d'un chantier réel ou fictif avec des prestataires ou une équipe composée de ses pairs</p> <p>Le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente à l'orale son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la correction le candidat est noté par un jury composé de personnes externes et interne à la certification.</p>	<p>Le candidat est évalué lors de l'évaluation réelle ou fictive d'un chantier sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa capacité à suivre les objectifs en termes de délai fixés par ses formateurs - son organisation pour mener à bien le rétroplanning proposé - son anticipation - ses capacités d'écoutes lors des travaux en équipe - ses capacités de motivation lors des travaux avec ses collaborateurs - sa gestion des priorités - les points sur le chantier prévus - les inspections régulières du chantier et vérification de l'avancement des travaux (lors de cas terrains ou fictifs)

<ul style="list-style-type: none"> - Disposition du mobilier et des équipements suivant les conseils préconisés, validés par le client - Réalisation des divers travaux de peinture décorative et de décoration 		<p>Jeux de rôle : Mise en situation reconstituée avec ses formateurs/pairs avec des jeux de rôle face à différents prestataires avec des situations de négociation (achats de matériaux ...) ou des problématiques de management pouvant être rencontrées sur un chantier (ex : conflit à propos de la peinture etc...)</p> <p>Ces jeux de rôles sont d'une durée de 10 à 15 minutes sous la supervision de leur formateur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sa prise de décision en cas d'imprévus sur les projets réalisés seul ou en équipe - son respect sur le terrain des décisions prises suite à la validation de l'APD
<p>A.3.3 Livraison au client (réunion de fin de chantier en présence du client)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Validation avec le commanditaire de chaque du projet d'aménagement - Réalisation des rectificatifs seul, avec ses équipes ou les prestataires 	<p>C.3.6 Assurer la livraison du chantier et valider chaque point de l'aménagement avec le commanditaire afin d'exécuter ou faire exécuter des rectificatifs si nécessaire avant la livraison de celui-ci.</p>	<p>Mise en situation professionnelle : Livraison réelle ou fictive d'un chantier devant un client réel ou ses formateurs/pairs.</p> <p>Le candidat travaille seul ou en équipe pour de vrais commanditaires ou sur des projets fictifs donnés par l'équipe pédagogique. A l'issue de leur réalisation le candidat présente son projet. Cette présentation dure 15 minutes lors desquelles il soutient sa proposition, il présente le projet à partir du cahier des charges initial. Puis on procède à la correction le candidat est noté par un jury</p>	<p>Lors de la livraison réelle ou fictive d'un chantier les attendus sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat doit valider avec son commanditaire la livraison lors des situations de travaux réels la fin d'un chantier - sa visite du chantier avec le client et la qualité de ses explications - Lors de la rédaction des comptes-rendus de chantier (que le client doit approuver) le candidat prend en compte tous les éléments - son élaboration du décompte définitif des travaux et des propositions de règlement pour solde.

		composé de personnes externes et interne à la certification.	
--	--	--	--