



2021

# Référentiel de compétences et d'évaluation

CERTIFICATION N°13485 « TOURNER ET MONTER UNE VIDEO D'ENTREPRISE »  
ATELIER MBHS

# Référentiel de compétences et d'évaluation

## 1. REFERENTIEL DES COMPETENCES

Le ou la titulaire de la certification a pour mission de concevoir, de manière opérationnelle et autonome, des supports de communication simples sous forme de vidéos d'entreprise en maîtrisant l'ensemble du matériel et des techniques de base nécessaires à la prise de vue, de son, et du montage et en tenant compte des contraintes matérielles et du terrain.

Les compétences nécessaires à l'exercice de la mission sont :

- Mettre en place les éléments de préparation et de vérification, dans le cadre d'une mission, afin de garantir un tournage efficace, en vérifiant le bon fonctionnement et la conformité du matériel à disposition nécessaire au tournage des images.
- Rédiger la feuille de route du tournage pour planifier les plans à tourner et les interviews à mener afin de garantir une efficacité dans le cadre du tournage en utilisant le canevas classique de la feuille de route fourni.
- Procéder à la prise de vue et de son de différents plans en respectant les réglages des moyens techniques à disposition afin de garantir des plans propres, de qualité et en nombre pour la constitution des différentes séquences prévues dans la feuille de route nécessaires au montage de la vidéo d'entreprise.
- Filmer et conduire une interview, en mobilisant les techniques de prise de vue et de questionnement des interviews, afin de permettre de recueillir suffisamment de matières nécessaires à l'alimentation de la vidéo d'entreprise en contenu pour la phase de montage.
- Monter une vidéo d'entreprise sur la base des plans réalisés lors du tournage en mobilisant les techniques de base du montage dans le but de construire une vidéo courte, simple et performante.
- Mixer l'audio, intégrer les éléments graphiques (titres, logo...) et la voix-off coordonnés à la trame narrative du montage en cohérence avec les images sélectionnées pour assurer une qualité professionnelle de vidéo et exporter afin d'obtenir une vidéo au format adapté à la diffusion selon les canaux de communication existants.

## 2. REFERENTIEL D'EVALUATION

Intitulé de la certification		
Tourner et monter une vidéo d'entreprise		
Référentiels		
Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
Compétences professionnelles	Modalités	Critères
<b>Mettre en place les éléments de préparation et de vérification, dans le cadre d'une mission, afin de garantir un tournage efficace, en vérifiant le bon fonctionnement et la conformité du matériel à disposition, nécessaire au tournage des images.</b>	<b>Mise en situation</b> Le formateur met à disposition du candidat une valise de matériel dont certains sont incomplets voire endommagés et d'autres inutiles au tournage. Le candidat doit constituer une liste exhaustive du matériel nécessaire au tournage et vérifier leur conformité et leur complétude.	Le matériel sélectionné est complet, rassemblé et vérifié. L'état de fonctionnement du trépied est vérifié. La caméra fonctionne correctement, les objectifs sont propres. Elle est dotée de batteries chargées, de carte SD, d'un filtre ND. Les micros sont testés. Le cas échéant, un stabilisateur et des spots de lumière sont mobilisés.
<b>Rédiger la feuille de route du tournage pour planifier les plans, les séquences et les interviews à mener afin de garantir une efficacité dans le cadre du tournage en utilisant le canevas classique de la feuille de route fourni.</b>	<b>Mise en situation</b> A partir d'instructions, le candidat élabore une feuille de route d'un tournage.	Un document, dont le modèle est fourni, est rédigé complètement. L'angle sélectionné est pertinent. Les séquences imaginées sont cohérentes et concourt à la construction narrative de la vidéo. Le plan de tournage est complet avec les différentes rubriques nécessaires à la mise en œuvre d'un tournage efficient. Le document est rédigé de manière structurée, avec cohérence et exploitable par une tierce personne.
<b>Procéder à la prise de vue et de son de différents plans en respectant les réglages des moyens techniques à disposition afin de garantir des plans propres, de qualité et en nombre pour la constitution des différentes séquences prévues dans la feuille de route nécessaires au montage de la vidéo d'entreprise.</b>	<b>Mise en situation</b> 1. Le candidat doit manipuler le matériel avec les contraintes et les dérèglages du formateur afin de vérifier que les fonctionnalités principales soient bien intégrées : balance des blancs, focale fixe, zoom, diaphragme, ISO, profondeur de champ, shutter, mise au point, réglage du son, trépied, micro débranché, carte SD absente... 2. A partir d'instructions, le candidat élabore, avec le	1. Les réglages de base sont maîtrisés : balance des blancs, ouverture, vitesse d'obturation, mise au point, ISO, micro et volume sonore, trépied, kit des valeurs de plan. Le corpus des rushes réalisé propose des plans de qualité en matière de lumière, de contraste, de cadrage et de variété des plans. 2. Les plans réalisés par le candidat dans le cadre de cette évaluation sont

	<p>matériel de son choix, une série de plans dans l'optique du montage d'une séquence. Les rushes sont visionnés et commentés par le candidat.</p> <p><b>Evaluation</b> 3. Une deuxième épreuve évalue le niveau d'acquisition de cette compétence dans le cadre d'un QCM.</p>	<p>bien exposés, bien cadrés, en nombre et nets. Le son est audible. Les mouvements de caméra sont maîtrisés et réfléchis. Les gestes sont précis.</p> <p>3. 80% de bonnes réponses minimum</p>
<p><b>Filmer et conduire une interview, en mobilisant les techniques de prise de vue et de questionnement des interviews, afin de permettre de recueillir suffisamment de matières nécessaires à l'alimentation de la vidéo d'entreprise en contenu pour la phase de montage.</b></p>	<p><b>Mise en situation</b> Mise en situation d'une interview en live. Le candidat procède aux réglages de la caméra et du micro et mène l'interview.</p>	<p>L'interview est bien menée et les techniques de base présentées sont appliquées. Les réglages pour l'image, le son et le cadrage sont adaptés à une interview. Les plans tournés sont bien exposés, bien cadrés et nets. Le son est parfaitement audible, il ne présente pas d'imperfections notoires.</p>
<p><b>Monter une vidéo d'entreprise sur la base des plans réalisés lors du tournage en mobilisant les techniques de base du montage dans le but de construire une vidéo courte, simple et performante.</b></p>	<p><b>Mise en situation</b> A partir d'un cahier de charges transmis par le formateur, le candidat réalise le montage (vidéo et son) d'un sujet court, effectue les modifications demandées puis enregistre son travail de façon sécurisée. Puis le formateur visionne avec le candidat le projet réalisé puis détaille les étapes du montage en vérifiant le projet de montage.</p>	<p>La table de montage (timeline) est structurée et conçue avec des rushes classés. Tous les médias du projet sont correctement importés et organisés de façon fonctionnelle. Tous les médias sont stockés de façon sécurisée.</p> <p>Les découpes des plans successifs sont nettes. Les différentes séquences sont cohérentes.</p> <p>Le montage propose une vidéo claire, cohérente, avec des plans propres et une trame narrative sur la base de la structure simple d'une vidéo d'entreprise ou reportage (acquise en cours de formation).</p> <p>Les transitions sont soignées.</p> <p>Les défauts d'image sont bien repérés, corrigés ou supprimés.</p> <p>La durée est raisonnable et n'excède pas 5 minutes</p>
<p><b>Mixer l'audio, intégrer les éléments graphiques (titres, logo...) et la voix-off coordonnés à la trame narrative du montage en cohérence avec les images sélectionnées pour assurer une qualité professionnelle de vidéo et exporter afin d'obtenir une vidéo au format adapté à la diffusion selon les canaux de communication existants.</b></p>	<p><b>Mise en situation</b> Sur la base du montage réalisé et du cahier des charges, le candidat écrit, enregistre et intègre la voix-off sur le banc de montage. Le candidat procède ensuite au mixage des pistes audio en distinguant les réglages de la piste prioritaire face aux pistes secondaires. Il intègre les habillages (titres, logo, texte). Il exporte la vidéo au format demandé par le cahier des charges.</p>	<p>Le commentaire de la voix-off est efficace, cohérent et intelligible. Il est enregistré directement sur la table de montage et est audible.</p> <p>Les pistes audio sont correctement arrangées et mixées. L'équilibre des pistes audio est assuré.</p> <p>L'ajout des synthés (titres, textes) et l'incrustation des logotypes correspondent au cahier de charges.</p> <p>La vidéo est exportée au format adéquat.</p>