

## TOSA InDesign - Référentiel

| REFERENTIEL D'ACTIVITES<br><i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i> | REFERENTIEL DE COMPETENCES<br><i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>  | REFERENTIEL D'ÉVALUATION<br><i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>  |   |
|--|---|---|---|
|  |   | MODALITÉS D'ÉVALUATION  | CRITÈRES D'ÉVALUATION   |
| <p><b>1. Gestion de l'interface et de l'espace de travail</b></p>  | <p><b>Niveau opérationnel (score TOSA 551 à 725)</b></p> <p>La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur InDesign au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de se repérer dans l'environnement InDesign pour replacer ses créations dans la chaîne graphique de production mais également de créer un document et organiser son espace de travail en bénéficiant des principales fonctionnalités du logiciel. À ce niveau, le candidat sait personnaliser ses modèles de pages afin de répondre aux besoins des clients.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Responsable Communication, ces compétences lui permettent d'optimiser son espace de travail et le processus de création. Il est ainsi en mesure d'adapter ses créations à ses besoins et d'élaborer ses campagnes promotionnelles sur différents canaux.</p> | <p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel InDesign (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.) et QCM</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul> | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier les principaux panneaux, menus et outils de base du logiciel ;</li> <li>- de replacer InDesign dans la chaîne graphique.</li> <li>- de créer un nouveau document ;</li> <li>- d'enregistrer un espace de travail ;</li> <li>- de créer un gabarit ;</li> <li>- de paramétrer une pagination dans un gabarit ;</li> <li>- de repérer une marque de section dans le panneau Pages ;</li> <li>- de modifier les marges d'un document.</li> <li>- d'enregistrer le fichier InDesign dans une version antérieure ;</li> <li>- d'utiliser les raccourcis clavier pour l'affichage du document ;</li> <li>- de paramétrer une pagination automatique dans un gabarit ;</li> <li>- de déverrouiller un objet du gabarit dans une page du document ;</li> <li>- de paramétrer une grille de ligne de base ;</li> <li>- de reconnaître les différents formats des images.</li> </ul> |

## TOSA InDesign - Référentiel

| REFERENTIEL D'ACTIVITES<br><i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i> | REFERENTIEL DE COMPETENCES<br><i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>  | REFERENTIEL D'ÉVALUATION<br><i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>  |   |
|--|---|---|---|
|  |   | MODALITÉS D'ÉVALUATION  | CRITÈRES D'ÉVALUATION   |
| <b>1. Gestion de l'interface et de l'espace de travail - Suite</b>   | <p><b>Niveau avancé (score TOSA 726 à 875)</b></p> <p>La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur InDesign au niveau avancé mobilise des compétences permettant de mettre en forme les différents blocs et textes de manière professionnelle et gérer les formats en vue de l'impression.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil d'Infographiste, ces compétences lui permettent d'optimiser le processus de création tous types de documents imprimés et visuels numériques.</p>   | <p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel InDesign (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.) et QCM</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul> | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de gérer les gabarits Parents et les gabarits Enfants ;</li> <li>- de paramétrer une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document ;</li> </ul>      |
|  | <p><b>Niveau expert (score TOSA 876 à 1000)</b></p> <p>La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur InDesign au niveau expert mobilise des compétences permettant de maîtriser la bibliothèque Cloud pour optimiser sa productivité.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Maquettiste, ces compétences lui permettent de paramétrer ses documents afin de pouvoir les enregistrer et de les partager avec ses équipes (Directeur artistique, graphistes, etc) via la bibliothèque Cloud notamment.</p> <p>À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p> |   | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'enregistrer de nombreux paramètres prédéfinis ;</li> <li>- de récupérer des styles depuis un autre document ;</li> <li>- de gérer les habillages de texte.</li> </ul> |

## TOSA InDesign - Référentiel

| REFERENTIEL D'ACTIVITES<br><i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i> | REFERENTIEL DE COMPETENCES<br><i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>   | REFERENTIEL D'ÉVALUATION<br><i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>  |  |
|--|--|---|--|
|  |  | MODALITÉS D'ÉVALUATION  | CRITÈRES D'ÉVALUATION  |
| <b>2. Gestion du texte</b>   | <p><b>Niveau opérationnel (score TOSA 551 à 725)</b></p> <p>La gestion du texte sur InDesign au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de saisir du texte de manière sommaire sur une page existante. À ce niveau le candidat sait utiliser les fonctions élémentaires de typographie et d'agencement du texte dans les cellules d'un tableau. Il(elle) peut mettre en forme du texte ou un tableau en utilisant les différents outils du logiciel et raccourcis claviers.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Responsable Communication, ces compétences lui permettent d'éditer et d'agencer le contenu de ses créations.</p> | <p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel InDesign (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.) et QCM</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul> | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de se repérer dans les différents icônes du panneau Contrôle.</li> <li>- de paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage</li> <li>- de reconnaître les principaux caractères masqués</li> <li>- d'enregistrer une requête</li> <li>- de fusionner les cellules d'un tableau</li> <li>- de mettre en forme un texte à l'aide des raccourcis clavier ;</li> <li>- de modifier les valeurs de justification ;</li> <li>- d'insérer des Caractères spéciaux, des Caractères de saut, des Espaces ;</li> <li>- de paramétrer des listes à puces ou à numéro ;</li> <li>- de fusionner les cellules d'un tableau et d'en paramétrer les contours.</li> </ul> |

## TOSA InDesign - Référentiel

| <b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b><br><i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i> | <b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b><br><i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>   | <b>REFERENTIEL D'ÉVALUATION</b><br><i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>   | <b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>  |
| <b>2. Gestion du texte (suite et fin)</b>   | <p><b>Niveau avancé (score TOSA 726 à 875)</b></p> <p>La gestion du texte sur InDesign au niveau avancé mobilise des compétences permettant d'utiliser les différents outils de paramétrages afin de personnaliser sa mise en forme des textes et tableaux.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil d'Infographiste, ces compétences lui permettent de travailler ses typographies et leurs mises en pages afin d'exprimer une identité et répondre aux besoins de ses clients et de son équipe de créatifs.</p>   | <p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel InDesign (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.) et QCM</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul> | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de modifier les polices utilisées dans un document ;</li> <li>- de paramétrer l'outil Pipette ;</li> <li>- de maîtriser la fonction Rechercher/ Remplacer ;</li> <li>- de convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied.</li> </ul> |
|   | <p><b>Niveau expert (score TOSA 876 à 1000)</b></p> <p>La gestion du texte sur InDesign au niveau expert mobilise des compétences permettant d'utiliser les outils avancés du paramétrage pour la modification des valeurs de justification et la gestion des notes de bas de page.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Maquettiste, ces compétences lui permettent d'agencer des pages attractives, quel que soit le type de support. En paramétrant et aménageant ses textes, il est en mesure de créer rapidement un fort impact visuel.<br/>À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p> |   | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de modifier les valeurs de justification ;</li> <li>- de paramétrer les notes de bas de page.</li> </ul>  |

## TOSA InDesign - Référentiel

| REFERENTIEL D'ACTIVITES<br><i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i> | REFERENTIEL DE COMPETENCES<br><i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>  | REFERENTIEL D'ÉVALUATION<br><i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>  |   |
|--|---|---|---|
|  |   | MODALITÉS D'ÉVALUATION  | CRITÈRES D'ÉVALUATION   |
| <b>3. Gestion des images et des objets graphiques</b>  | <p><b>Niveau opérationnel (score TOSA 551 à 725)</b></p> <p>La gestion des images et des objets graphiques sur InDesign au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de choisir le mode colorimétrique adapté à l'impression de sa production, de travailler une image ou un objet graphique afin de l'éditer dans l'autre outil Adobe Photoshop et d'importer des images et vérifier la résolution finale des graphiques dans tout le document et la modifier le cas échéant.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Responsable Communication, ces compétences lui permettent d'importer des images et des illustrations à ses compositions et de perfectionner la finition de ses visuels en retouchant les couleurs, la typographie ou encore les illustrations.</p> | <p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel InDesign (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.) et QCM</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul> | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser l'outil Nuance de dégradé ;</li> <li>- de faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance ;</li> <li>- de supprimer le fond blanc d'une image ;</li> <li>- d'éditer dans Photoshop une image importée depuis un document InDesign ;</li> <li>- de gérer les calques et de déplacer un bloc sur un autre calque ;</li> <li>- d'aligner des blocs en utilisant un objet clé ;</li> <li>- de paramétrer les angles arrondis d'un bloc ;</li> <li>- de placer un bloc texte sur un bloc habillé ;</li> <li>- de différencier les différentes icônes d'ajustement des images.</li> </ul> |

## TOSA InDesign - Référentiel

| REFERENTIEL D'ACTIVITES<br><i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i> | REFERENTIEL DE COMPETENCES<br><i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>   | REFERENTIEL D'ÉVALUATION<br><i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>  |  |
|--|--|---|--|
|  |  | MODALITÉS D'ÉVALUATION  | CRITÈRES D'ÉVALUATION  |
| <b>3. Gestion des images et des objets graphiques (suite et fin)</b>   | <p><b>Niveau avancé (score TOSA 726 à 875)</b></p> <p>La gestion des images et des objets graphiques sur InDesign au niveau avancé mobilise des compétences permettant de mettre à jour et éditer des images et objets graphiques, en vue de leur intégration aux pages d'un document.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil d'Infographiste, ces compétences lui permettent de gérer sa bibliothèque d'image et d'optimiser sa conception et sa modélisation infographique.</p>  | <p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel InDesign (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.) et QCM</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul> | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'activer un tracé Photoshop</li> <li>- de déplacer un bloc texte sur un bloc habillé</li> <li>- d'agrandir ou de réduire homothétiquement un bloc avec une image</li> </ul> |
|  | <p><b>Niveau expert (score TOSA 876 à 1000)</b></p> <p>La gestion des images et des objets graphiques sur InDesign au niveau expert mobilise des compétences permettant d'utiliser la palette graphique Pathfinder et les options de calques d'objet afin d'optimiser la mise en page d'un document.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Maquettiste, ces compétences lui permettent d'identifier et de mettre en œuvre la solution créative la plus efficace pour représenter le message du point de vue graphique.<br/>À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p> |   | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser la palette Pathfinder ;</li> <li>- d'exploiter tous les Coller d'InDesign ;</li> <li>- d'utiliser l'ensemble des options de calques d'objet.</li> </ul>           |

## TOSA InDesign - Référentiel

| REFERENTIEL D'ACTIVITES<br><i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i> | REFERENTIEL DE COMPETENCES<br><i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>  | REFERENTIEL D'ÉVALUATION<br><i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>  |  |
|--|---|---|--|
|  |   | MODALITÉS D'ÉVALUATION  | CRITÈRES D'ÉVALUATION  |
| <b>4. Préparation pour l'impression et l'automatisation</b>  | <p><b>Niveau opérationnel (score TOSA 551 à 725)</b></p> <p>La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau opérationnel mobilise des compétences permettant de configurer un document en planches, en vue de son impression. À ce niveau, le candidat sait utiliser les bibliothèques de style du logiciel et les bibliothèques importées pour adapter l'impression aux contextes d'utilisation. Il(elle) peut créer différents types de tableaux, en utilisant différents styles de paragraphes et de caractères, afin d'adapter l'impression aux changements de gabarit.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Responsable Communication, ces compétences lui permettent d'exporter des formats de fichiers correspondant aux contraintes techniques des imprimeurs.</p> | <p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel InDesign (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.) et QCM</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul> | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'enregistrer une impression prédéfinie et l'imprimer.</li> <li>- de comprendre les avantages de créer un style d'après un autre style ;</li> <li>- d'identifier les styles importés ;</li> <li>- d'utiliser la bibliothèque Cloud.</li> <li>- de reconnaître les styles de paragraphe et de caractère</li> <li>- de repérer les remplacements dans le panneau Styles</li> <li>- de créer des types de tableau</li> <li>- d'adapter la mise en page lors d'un changement de gabarit</li> </ul> |

## TOSA InDesign - Référentiel

| REFERENTIEL D'ACTIVITES<br><i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i> | REFERENTIEL DE COMPETENCES<br><i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>   | REFERENTIEL D'ÉVALUATION<br><i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>  |  |
|--|--|---|--|
|  |  | MODALITÉS D'ÉVALUATION  | CRITÈRES D'ÉVALUATION  |
| <b>4. Préparation pour l'impression et l'automatisation - Suite</b>  | <p><b>Niveau avancé (score TOSA 726 à 875)</b></p> <p>La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau avancé mobilise des compétences permettant d'utiliser les fonctions avancées de gestion des styles de paragraphe et de caractères, afin de paramétrer des styles en cascade.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil d'Infographiste, ces compétences lui permettent de personnaliser, d'automatiser et de sauvegarder des critères complexes d'impression des prestataires de services avec lesquels il travaille.</p>   | <p>Test adaptatif Tosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typologies de questions : activités interactives dans l'environnement du logiciel InDesign (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.) et QCM</li> <li>• Format du test : 35 questions – 60 minutes</li> <li>• Algorithme : adaptatif (le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat)</li> <li>• Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000.</li> </ul> | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant</li> <li>- de créer des styles de paragraphe avec imbrication de styles de caractère</li> <li>- de paramétrer la table des matières</li> <li>- d'insérer une variable de texte</li> </ul> |
|  | <p><b>Niveau expert (score TOSA 876 à 1000)</b></p> <p>La gestion des images et des objets La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau expert mobilise des compétences permettant de maîtriser l'ensemble des paramètres, afin d'automatiser l'impression en assurant l'intégrité des styles.</p> <p><u>Application métier</u> : Par exemple sur un profil de Maquettiste, ces compétences lui permettent d'exporter des formats de fichiers correspondant aux contraintes techniques des autres services et prestataires.<br/>À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.</p> |   | <p>Dans l'environnement du logiciel InDesign, le(la) candidat(e) est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de gérer le gestionnaire d'encre</li> <li>- de créer des styles de tableau tout en imbriquant des styles de cellule au style de tableau</li> <li>- d'ancrer un bloc dans un texte</li> <li>- de créer des styles d'objets</li> </ul>                         |