

Intitulé de la certification

« Construire et animer une offre de formation professionnelle d'adultes (CP FFP) »

Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif de formation visant la certification est initié

Descriptif de l'activité de formateur :

Le formateur mène une action de formation de ses stagiaires adultes par le biais d'apprentissage de savoirs, savoir-faire et savoir-être. Cela permet alors de favoriser leur insertion professionnelle ou de les amener à s'adapter aux évolutions de leur emploi.

Cette activité peut s'exercer dans différents endroits (au sein des organismes de formation, dans des entreprises, etc.) et varie selon le lieu de formation, les modalités de formation (intra, inter entreprise, etc.) mais également en fonction du public (salariés, demandeurs d'emploi, jeunes, personnes en situation de handicap, etc.) et du domaine de la formation (commercial, industriel, médical, etc.).

Ainsi, le formateur se retrouve en contact avec un public et des intervenants qui y sont associés (entreprises, partenaires, etc.).

Conditions d'accessibilité :

Pour pouvoir suivre cette formation visant la certification, les candidats doivent avoir 5 ans (à minima) d'expérience dans un ou plusieurs secteurs, sur une ou plusieurs fonctions ou 2 ans d'activité en tant que formateur/formatrice. Il doit pouvoir repérer le ou les sujet(s) constituant l'offre de formation et élaborer un fichier qualifié de cibles (lieux d'intervention). De plus il doit démontrer son intérêt pour le transfert de compétences.

Référentiels			
Référentiel de compétences		Référentiel de certification	
		Modalité(s) et techniques d'évaluation	Critères d'évaluation
<p>C 1. Développer et commercialiser une offre de prestation de formation qui s'intègre dans le cadre réglementaire de la formation professionnelle continue tout en maintenant une démarche de veille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rattacher les éléments clés de l'environnement de la formation professionnelle continue à son activité de formateur en prenant en compte les aspects réglementaires, institutionnels, économiques et sociaux ainsi que les acteurs exerçants dans ces champs. - Elaborer son Business plan dans une perspective de commercialisation de ses prestations de formation auprès d'un prospect, en intégrant les différentes veilles (réglementaire, pédagogique et concurrentielle). 	<p><u>Commun à toutes les épreuves :</u></p> <p>Le candidat doit obtenir une note supérieure ou égale à 10 sur 20 pour obtenir la compétence en lien avec l'épreuve.</p> <p><u>Epreuve n° 1 : Evaluation de la C1 :</u></p> <p>Technique d'évaluation :</p> <p>Dossier écrit : Le candidat réalise un dossier écrit, de 6 à 10 pages, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son projet en tant que formateur, la façon dont il s'approprie les obligations réglementaires et administratives dans le cadre de son projet professionnel, les différentes veilles qu'il met en œuvre. - Le business plan qui explique sa stratégie de développement. <p>Simulation d'un entretien avec un prospect : Le candidat effectue par la suite la simulation d'un entretien commercial avec un prospect réel en argumentant sa</p>	<p><u>Critères du C1 :</u></p> <p>Dossier écrit : Appréhension de l'environnement réglementaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat explique et fait le lien entre les éléments réglementaires et son projet professionnel. - Le candidat explique et fait le lien entre les éléments administratifs et son projet professionnel. - Le candidat cite les acteurs impliqués dans son projet de formateur (institutionnels, économiques, sociaux, ...). <p>Conformité et réalisme du Business plan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat structure les différentes étapes (clients, canaux de distribution, offre de prestation, ...) de son business plan dans le cadre de son projet. - Le candidat explique sa stratégie de développement en projetant des actions à court, moyen et long terme. - Le candidat présente les démarches des différentes veilles qu'il met en

		<p>proposition de formation et les éléments financiers de sa prestation.</p> <p>Un temps d'échange avec les membres du jury est ajouté pour permettre d'échanger et d'ajuster ses réponses au regard des éléments évalués.</p> <p>Modalité d'évaluation : L'évaluation porte sur la compétence 1 (C1). Les candidats sont évalués par les membres du jury sur la base d'une grille dont les notes sont réparties comme suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dossier écrit est noté sur 10 sur 20, - La simulation d'un entretien avec un prospect est notée sur 10 sur 20. <p>Durée : 30 minutes par candidat, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 minutes de simulation pour l'entretien avec un prospect, - 10 minutes d'échange avec les membres du jury. 	<p>place (pédagogique, règlementaire et concurrentielle) en lien avec son projet.</p> <p>Présentation orale : Conformité de la proposition de formation à la demande du client :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat effectue sa présentation en tant que prestataire dans le champ de la formation professionnelle continue. - Le candidat recontextualise les éléments de la demande. - Le candidat argumente les éléments de sa proposition de formation en lien avec les besoins identifiés. - Le candidat justifie les éléments tarifaires de sa proposition. - Le candidat synthétise les échanges pour conclure l'entretien.
<p>C2. Adapter sa posture de formateur professionnel à la nature de son sujet et aux besoins des</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Traduire son intention pédagogique en choisissant son positionnement dans l'espace en fonction des spécificités de son public et de son sujet. 	<p><u>Epreuve n° 2 : Evaluation de la C2 et de la C3 :</u></p> <p>Technique d'évaluation : Dossier écrit : Le candidat réalise un dossier écrit, de 12 à 20 pages (hors annexe), comprenant :</p>	<p><u>Critères du C2 :</u></p> <p>Dossier écrit : Cohérence des choix de posture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat cite des éléments de théorie pour expliquer ses choix de posture. - Le candidat argumente les différentes postures qu'il adopte au regard du

<p>apprenants en se basant sur les théories de l'apprentissage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place une démarche d'analyse de sa pratique, au regard des éléments de théorie, pour justifier son intention et ajuster sa posture. 	<ul style="list-style-type: none"> - La description du contexte du client avec les éléments d'analyse de la demande et la définition du besoin. - L'élaboration d'un programme de formation, d'un scénario pédagogique (7h minimum) et d'un support pédagogique. - La présentation des éléments de mesure et d'évaluation en amont, pendant et après la formation. - La justification des choix pédagogiques et de posture. <p>Présentation orale : Le candidat doit, par la suite réaliser une présentation orale en lien avec la compétence 3 (C3) qui :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propose une analyse réflexive de ses choix de conception. <p>Un temps d'échange avec les membres du jury est ajouté pour permettre d'échanger et d'ajuster ses réponses au regard des éléments évalués.</p>	<p>contenu et des rythmes d'apprentissage.</p> <p>Animation d'une séquence pédagogique : Conformité des choix de posture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat se positionne dans l'espace en fonction de l'objet de l'apprentissage de la méthodologie choisi et des activités proposées aux apprenants. - Le candidat utilise les déplacements dans l'espace pour s'adapter au déroulé de l'animation.
<p>C3. Concevoir son offre de formation en réponse à une demande ou à un besoin en compétence identifié et élaborer le système d'évaluation inhérent à celle-ci.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser la demande de formation par le biais d'outils adaptés pour identifier le besoin en formation et déterminer les objectifs opérationnels. - Elaborer les documents et ressources relatifs à l'ingénierie pédagogique tels que le programme de formation, le scénario pédagogique et les supports de formation en respectant l'alignement pédagogique. - Concevoir un système d'évaluation pour vérifier les prérequis, l'atteinte des 	<p>Modalité d'évaluation : L'évaluation porte sur les compétences 2 et 3 (C2 et C3). Les candidats sont évalués par les membres du jury sur la base d'une grille dont les notes sont réparties comme suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dossier écrit est noté sur 12 sur 20, 	<p>Critères du C3 :</p> <p>Dossier écrit : Conformité de la démarche de conception de l'offre de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat retranscrit le besoin en objectifs opérationnels. - Le candidat décline les objectifs opérationnels en objectifs pédagogiques, en s'appuyant sur la taxonomie de Bloom. - Le candidat élabore un programme de formation en indiquant : Le public cible, les prérequis, la durée, les objectifs opérationnels, le contenu de la formation, les modalités pédagogiques, les moyens et techniques pédagogiques, les moyens d'évaluation et de suivi.

	<p>objectifs, la satisfaction des apprenants et le transfert des acquis en situation de travail, afin de réajuster sa pratique dans une démarche d'amélioration continue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La présentation orale (C3) est notée sur 8 sur 20. <p>Durée : 30 minutes par candidat, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15 minutes pour la présentation orale (C3), - 15 minutes d'échange avec les membres du jury. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le candidat rédige le scénario pédagogique d'une journée de formation (7h). - Le candidat rédige le scénario pédagogique en accord avec le concept d'alignement pédagogique. - Le candidat produit une ressource extraite du scénario pédagogique. <p>Objectivité des étapes et des outils d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat propose différents temps d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> o Au démarrage, o Pendant la formation, o A la fin de la formation. - Le candidat utilise des outils d'évaluation adaptés à la nature de son animation et à la typologie des apprenants. - Le candidat utilise les outils adaptés pour vérifier l'atteinte de l'objectif de la formation (exercices, questionnaire, auto-évaluation, évaluation entre pairs, ...). - Le candidat utilise les outils adaptés pour vérifier la satisfaction des apprenants (questionnement oral ou questionnaire écrit). - Le candidat utilise des outils pour vérifier la transférabilité des acquis en situation de travail (Evaluation à froid). <p>Présentation orale :</p>
--	---	--	---

			<p>Qualité de l'analyse de ses choix de conception :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat formule la ou les problématiques de l'intervention, les contraintes, les difficultés prévisibles, et les ressources qu'il pourra utiliser. - Le candidat justifie les choix pédagogiques pris dans la conception du programme et le scénario pédagogique. - Le candidat justifie la progression pédagogique. - Le candidat explique les méthodes choisies et fait le lien avec l'objet de l'apprentissage et les apprenants. - Le candidat précise les modalités de travail des stagiaires. - Le candidat explique le choix des supports et des outils pédagogiques. - Le candidat justifie le choix des outils d'évaluation. - Le candidat propose des pistes d'amélioration concernant ses choix de conception.
<p>C4. Animer une séquence de formation professionnelle auprès d'un public d'apprenants</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différentes méthodes et techniques pédagogiques pour transmettre des savoirs, savoir-faire et savoir-être dans le cadre de son animation. 	<p><u>Epreuve n° 3 : Evaluation de la C2 et de la C4 :</u></p> <p>Technique d'évaluation : Animation d'une séquence pédagogique : Le candidat simule l'animation d'une séquence pédagogique avec un groupe de 4 stagiaires (C4) et adapte sa posture en</p>	<p><u>Critères du C4 :</u></p> <p>Animation d'une séquence pédagogique : Précision de l'animation d'une séquence de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat contextualise la séquence d'animation dans la progression de la

<p>adultes en développant une dynamique de groupe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer les techniques courantes de communication pour réguler les échanges et favoriser les interactions entre apprenants et entre les apprenants et le formateur. - Evaluer la compréhension des apprenants tout au long de son animation en questionnant et en assurant du feed-back. - Evaluer les acquis des apprenants à la fin de l'animation de sa séquence. 	<p>fonction de son contenu et des apprenants (C2).</p> <p>Un temps d'échange avec les membres du jury est ajouté pour permettre d'échanger et d'ajuster ses réponses au regard des éléments évalués.</p> <p>Modalité d'évaluation : L'évaluation porte sur les compétences 2 et 4 (C2 et C4). Les candidats sont évalués par les membres du jury sur la base d'une grille dont une note est attribuée sur 20 pour l'animation de la séquence pédagogique.</p> <p>Durée : 45 minutes par candidat, soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 minutes d'animation pour la séquence pédagogique, - 15 minutes d'échange avec les membres du jury. 	<p>formation et/ou par rapport aux exigences professionnelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat cite : <ul style="list-style-type: none"> ○ Le thème, ○ L'objectif, ○ Les étapes de la séquence, - Les méthodes pédagogiques, ○ La durée de l'animation. ○ Le candidat utilise une ou plusieurs technique(s) d'animation (brainstorming, travail en sous-groupe, jeux de rôle, ...). - Le candidat utilise les techniques de communication (reformulation, questionnement, silences, feed-back, ...). - Le candidat adapte son para-verbal (rythme, débit, volume et intonation de la voix, ...). - Le candidat adapte son non-verbal (positionnement dans l'espace, gestuelle, attitude, regard, ...). - Le candidat gère son temps d'animation. - Le candidat utilise un ou des support(s) adapté(s) à son animation. <p>Concrétisation de la mise en place de la dynamique sociale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat propose des activités favorisant les échanges entre les apprenants et entre les apprenants et le formateur.
---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Le candidat régule les temps d'échange entre les apprenants par le biais de questionnement et en répartissant le temps de parole. - Le candidat facilite l'expression des apprenants par le biais de techniques adaptées (débat, discussions, jeux de rôle, ...). - Le candidat régule les dysfonctionnements par le biais de la reformulation et de l'assertivité. <p>Objectivité des étapes et des outils d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat propose différents temps d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> o Pendant l'animation de la séquence, o A la fin de la séquence. - Le candidat utilise des outils d'évaluation adaptés à la nature de son animation et à la typologie de ses apprenants. - Le candidat utilise les outils adaptés pour vérifier l'atteinte de l'objectif de la séquence d'animation (exercices, questionnaire, auto-évaluation, évaluation entre pairs, ...).
--	--	--	--