



LE BAR À FORMATIONS

— Le Savoir Faire Digital à la Carte —

## REFERENTIEL DE COMPETENCES ET D'ÉVALUATION

Pour la Certification : « Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D »

La certification « Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D » atteste de la maîtrise des compétences **pour réaliser des supports visuels numériques, qui incorporent de la vidéo, de l'animation 2D (Motion Design<sup>1</sup> 2D), du son, de la typographie et des effets spéciaux**. Ces supports numériques animés sont utiles pour tous les types de productions (communication, médias, web, publicité, télévision, fiction, cinéma), dans tous les secteurs cherchant à communiquer en interne ou en externe.

Les compétences attestées sont les suivantes :

- Préparer et organiser un projet vidéo complet afin de répondre aux attentes d'un cahier des charges et en regroupant les éléments nécessaires au montage.
- Réaliser un montage vidéo pour créer un projet de vidéo animé qui respecte la méthodologie et les techniques de conception d'une vidéo professionnelle, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel Adobe Premiere pro
- Animer un design statique pour créer des animations en 2D à intégrer dans une vidéo, dans le respect des problématiques majeures de l'animation et en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel Adobe After Effects
- Intégrer des effets spéciaux dans une vidéo, en utilisant des templates existants ainsi que les fonctionnalités avancées du logiciel After Effects, pour enrichir le rendu et assurer une qualité professionnelle du projet vidéo
- Paramétrer le rendu et l'export du projet vidéo afin de créer un fichier final optimisé, en respectant les contraintes des différents canaux de diffusion

Cette certification s'adresse à tout public professionnel (salariés, indépendants, demandeurs d'emploi), néophyte avec Adobe Premiere et After Effects, souhaitant mettre rapidement le pied à l'étrier dans le monde de la post production dans le but de créer des vidéos professionnelles bien construites, et des animations 2D pour embellir des projets web, vidéo, etc...

Cette certification n'est soumise à aucun pré-requis de diplôme. Il est demandé en pré-requis technique d'avoir des connaissances basiques d'outils graphiques tels que Photoshop / Illustrator : notion de calques et outils de base (sélection, plume...).

---

<sup>1</sup> Le « motion design » est le terme anglicisme désignant l'animation de contenu, largement utilisé dans le secteur de la communication et la création digitale. Cette technique donne l'illusion de la mise en mouvement d'une image inerte.

## Intitulé de la certification

### Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D

#### Description de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif de formation visant la certification est initié :

Réaliser des supports visuels numériques, de manière opérationnelle et autonome, en maîtrisant les techniques du montage vidéo, de l'animation 2D (Motion Design 2D), de l'incrustation d'effets spéciaux, de son et d'éléments graphiques (logo, texte...) pour tous les types de productions (communication, médias, web, publicité, télévision, fiction, cinéma) afin de répondre aux besoins du secteur de l'audiovisuel et des secteurs cherchant à dynamiser leur communication digitale.

## Référentiels

Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
Compétences professionnelles	Modalité(s)	Critères
Préparer et organiser un projet vidéo complet afin de répondre aux attentes d'un cahier des charges et en regroupant les éléments nécessaires au montage.	<p><b>Mise en situation professionnelle</b> Un cahier des charges décrivant un projet professionnel concret (réalisation d'une vidéo qui inclue de l'animation 2D, pour promouvoir une enseigne, un service ou un produit) est remis au candidat.</p> <p>Le candidat doit préparer son fichier source en important les éléments graphiques nécessaires au projet et faire les choix techniques qui répondent aux contraintes imposées par le cahier des charges.</p> <p><b>Evaluation complémentaire</b> En complément de la mise en situation professionnelle, le niveau de maîtrise par le candidat de cette compétence est évaluée sous forme de questionnaire</p>	<p>Import des éléments sources : Les différents éléments graphiques sources (rushs vidéo, images, textes, logos, sons etc...) sont sélectionnés, importés et classés.</p> <p><b>Pertinence des choix techniques :</b> La résolution ainsi que la fréquence d'images choisies sont conformes aux attentes du cahier des charges.</p> <p><b>Evaluation complémentaire :</b> Les résultats sont présentés sous forme d'une note sur 20 points (prise en compte dans le calcul de la note finale)</p>
Réaliser un montage vidéo pour créer un projet de vidéo animé qui respecte la méthodologie et les techniques de conception d'une vidéo professionnelle, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel Adobe Premiere pro	<p><b>Mise en situation professionnelle</b> Le candidat réalise un montage vidéo à partir de rushs (réalisés par ses soins ou importés d'une source libre de droits) en respectant les contraintes définies dans le cahier des charges. Il utilise pour cela le logiciel de montage Adobe Premiere Pro, et applique la méthodologie et les techniques de conception spécifiques au montage vidéo.</p> <p>Pour garantir une qualité de vidéo professionnelle, il apporte une attention particulière aux techniques de conception employées (cadrage, exposition, mouvement de caméra, correction des imperfections, habillage sonore, étalonnage...).</p> <p><b>Evaluation complémentaire</b> En complément de la mise en situation professionnelle, le niveau de maîtrise par le candidat de cette compétence est évaluée sous forme de questionnaire</p>	<p>Respect de la méthodologie : Les rushs vidéos sont correctement importés et organisés de manière méthodique dans la table de montage du logiciel Adobe Premiere pro ; Un habillage sonore est intégré à la vidéo.</p> <p><b>Qualité du montage vidéo (techniques de conception) :</b> Les plans sont bien cadrés et nets ; Les transitions entre les différents plans sont soignées et le déroulé des différentes séquences a une suite logique ; Les défauts d'image, l'exposition et la netteté sont corrigés ; Les pistes audio sont correctement arrangées et mixées ; Le métrage vidéo est étalonné et stabilisé pour un rendu visuel soigné ; La durée de la vidéo est cohérente avec le cahier des charges.</p> <p><b>Evaluation complémentaire :</b> Les résultats sont présentés sous forme d'une note sur 20 points (prise en compte dans le calcul de la note finale)</p>

<p>Animer un design statique pour créer des animations en 2D à intégrer dans une vidéo, dans le respect des problématiques majeures de l'animation et en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel Adobe After Effects</p>	<p><b>Mise en situation professionnelle</b> Toujours à partir du cahier des charges, le candidat réalise au moins une animation en 2D à partir des éléments sources statiques rassemblés lors de la préparation du projet, en utilisant le logiciel Adobe After Effects. Il exporte son animation puis l'intègre à sa vidéo via le logiciel Premiere pro.</p> <p><b>Evaluation complémentaire</b> En complément de la mise en situation professionnelle, le niveau de maîtrise par le candidat de cette compétence est évaluée sous forme de questionnaire</p>	<p>Qualité de l'animation : Les éléments graphiques sources (images, titre, logo etc...) sont correctement importés et organisés de manière méthodique dans la table de montage du logiciel Adobe After Effects ; Les éléments graphiques fixes sont animés ; Les principales règles de l'animation sont respectées et il n'y a pas d'incohérence majeure dans l'animation ; L'animation est fluide.</p> <p>Import des animations à la vidéo : La ou les animations sont correctement incrustées dans la vidéo que le candidat a monté ; Il n'y a pas de saccades ; Les transitions sont soignées ; Les animations sont en harmonie avec le déroulé vidéo.</p> <p>Evaluation complémentaire : Les résultats sont présentés sous forme d'une note sur 20 points (prise en compte dans le calcul de la note finale)</p>
<p>Intégrer des effets spéciaux dans une vidéo, en utilisant des templates existants ainsi que les fonctionnalités avancées du logiciel After Effects, pour enrichir le rendu et assurer une qualité professionnelle du projet vidéo</p>	<p><b>Mise en situation professionnelle</b> Le candidat intègre à la vidéo réalisée, des effets spéciaux cohérents et en harmonie avec le reste du projet, à partir de templates existants et des fonctionnalités du logiciel After Effects, afin de donner un rendu professionnel à la vidéo.</p>	<p>La vidéo a un rendu professionnel grâce aux effets spéciaux : La vidéo comprend des effets spéciaux, fluides et cohérents avec le déroulé vidéo ; Il n'y a pas de saccades durant la lecture du fichier vidéo.</p>
<p>Paramétrer le rendu et l'export du projet vidéo afin de créer un fichier final optimisé, en respectant les contraintes des différents canaux de diffusion</p>	<p><b>Mise en situation professionnelle</b> Le candidat exporte la vidéo, au format adapté au support de diffusion demandé dans le cahier des charges, tout en garantissant une qualité de rendu.</p>	<p>Le rendu est optimisé : La vidéo est exportée au bon format pour être visionnée sur le support de diffusion mentionné dans le cahier des charges ; Elle est fluide, non saccadée ; Le ratio poids/qualité du fichier vidéo est optimal.</p>