

# REFERENTIEL EMPLOI ACTIVITES COMPETENCES DU TITRE PROFESSIONNEL

Technicien d'études en agencement intérieur

Niveau 4

Site : <http://travail-emploi.gouv.fr>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	1/30



## SOMMAIRE

	Pages
Présentation de l'évolution du titre professionnel .....	5
Contexte de l'examen du titre professionnel .....	5
Liste des activités .....	5
Vue synoptique de l'emploi-type.....	6
Fiche emploi type .....	7
Fiches activités types de l'emploi .....	9
Fiches compétences professionnelles de l'emploi .....	13
Fiche compétences transversales de l'emploi.....	25
Glossaire du REAC .....	27

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	3/30



## Introduction

### Présentation de l'évolution du titre professionnel

Le titre professionnel « Technicien d'études en menuiserie d'agencement » (Arrêté du 03 avril 2017) était constitué de deux activités types. La présente version comporte elle aussi deux activités :

L'activité « Etudier et chiffrer une affaire de menuiserie » couvre le traitement, la faisabilité et le chiffrage d'une affaire.

L'activité « Réaliser l'étude technique d'un agencement d'espace intérieur » couvre l'ensemble des opérations nécessaires à l'élaboration et la fabrication d'ensembles ou d'éléments d'agencement.

Le périmètre et le contenu des compétences sont actualisés.

### Contexte de l'examen du titre professionnel

L'évolution de l'emploi de technicien d'études en agencement intérieur a été analysée à l'aide de sources documentaires, d'offres d'emploi et de statistiques emploi-formation. Des entretiens avec des professionnels du secteur ont apporté des éléments complémentaires.

L'agencement intérieur est une spécialité qui relève à la fois des métiers de l'ameublement et de la fabrication de mobilier sur mesure et des métiers du bâtiment dans sa dimension chantier de second-œuvre. Les entreprises d'agencement intérieur modernes se définissent par leurs compétences multi matériaux : le bois, les dérivés du bois, le métal, l'inox, le verre, la céramique et les matériaux composites.

La fabrication en agencement intérieur se doit d'être en phase avec les défis sociétaux et environnementaux qui nous attendent dans les prochaines décennies. Produire localement, utiliser des matériaux locaux, écologiques, recyclables, issus d'une production durable. Appliquer les performances énergétiques touchant à l'environnement, au confort, à la santé des occupants, à la lutte contre le changement climatique, à la réduction des déchets et de la pollution, à la qualité de l'air intérieur, à la qualité environnementale et sanitaire des produits de construction. L'évolution de la technologie et la baisse des coûts permet aux entreprises de s'équiper de machines à commandes numériques. L'utilisation de machines à commande numérique permet une relocalisation d'une production sur mesure, personnalisée et créative. Ces éléments impactent l'exercice de l'emploi, notamment l'Intégration de la Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur (CFAO).

### Liste des activités

**Ancien TP** : Technicien d'études en menuiserie d'agencement

Activités :

- Réaliser l'étude technique d'une affaire de menuiserie d'agencement.
- Chiffrer et suivre une affaire de menuiserie d'agencement.

**Nouveau TP** : Technicien d'études en agencement intérieur

Activités :

- Etudier et chiffrer un agencement intérieur.
- Réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	5/30

## Vue synoptique de l'emploi-type

N° Fiche AT	Activités types	N° Fiche CP	Compétences professionnelles
1	Etudier et chiffrer un agencement intérieur.	1	Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur.
		2	Calculer le prix de vente aux déboursés pour un agencement intérieur.
2	Réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.	3	Effectuer des relevés pour l'étude technique d'un agencement intérieur.
		4	Élaborer et modéliser un agencement intérieur.
		5	Produire des plans d'exécutions pour le mobilier d'un agencement intérieur.
		6	Établir des nomenclatures pour le mobilier d'un agencement intérieur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	6/30

## FICHE EMPLOI TYPE

### Technicien d'études en agencement intérieur

#### Définition de l'emploi type et des conditions d'exercice

Dans les entreprises de menuiserie d'agencement intérieur, le technicien d'études en agencement intérieur participe aux réponses aux appels d'offres, aux consultations, à la conception et à la réalisation de l'étude technique d'un agencement intérieur.

Il étudie l'ensemble des documents contractuels et techniques mis à sa disposition par le chargé d'affaires ou le client. Il analyse les contraintes techniques et réglementaires de toutes natures et réalise les calculs nécessaires en respectant les normes techniques et de sécurité. Il effectue des avant-métrés et calcule des prix de vente aux déboursés. Il définit les matériaux, les assemblages, les moyens et les procédés techniques nécessaires à la fabrication, les temps d'exécution, les capacités machines, la logistique et vérifie la faisabilité. Il dessine des plans d'ensemble ou modélise des agencements d'espaces. Il dessine des plans d'exécution de toutes les pièces pour chaque étape du process de production à l'aide de logiciels. Il constitue des nomenclatures et génère des parcours d'outils qui permettent une exécution sur des centres d'usinage à commande numérique.

Le technicien d'études en agencement intérieur dépend d'un responsable de bureau d'études ou d'un chef d'entreprise. Il est responsable de la qualité de la production et des délais d'exécution dans le respect du cahier des charges. Il est en relation avec l'atelier de production et les équipes de pose pour trouver des solutions techniques appropriées. En interne il est en contact avec le service achats et le chargé d'affaires, en externe avec les fournisseurs. Ses déplacements sont souvent limités en interne cependant il peut se rendre sur le site du projet pour préciser certaines données. Ses horaires sont réguliers. Il utilise des logiciels, de bureautique, de dessin, de gestion de production et des outils de communication. Pour les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, le poste de travail et les accès aux lieux de travail peuvent être aménagés.

#### Secteurs d'activité et types d'emplois accessibles par le détenteur du titre

Les différents secteurs d'activités concernés sont principalement :

L'agencement des locaux d'habitations.

L'agencement des locaux administratifs et commerciaux.

L'aménagement de bateaux et véhicule de tourisme.

Les types d'emplois accessibles sont les suivants :

Technicien d'études en menuiserie d'agencement.

Dessinateur en menuiserie d'agencement.

Métreur en menuiserie d'agencement.

#### Réglementation d'activités (le cas échéant)

Pour la tenue de l'emploi, il est nécessaire d'avoir reçu une formation sur la prévention des risques liés à l'amiante (Arrêté du 23 février 2012).

#### Equivalences avec d'autres certifications (le cas échéant)

#### Liste des activités types et des compétences professionnelles

1. Etudier et chiffrer un agencement intérieur.

Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur.

Calculer le prix de vente aux déboursés pour un agencement intérieur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	7/30

2. Réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.  
Effectuer des relevés pour l'étude technique d'un agencement intérieur.  
Élaborer et modéliser un agencement intérieur.  
Produire des plans d'exécutions pour le mobilier d'un agencement intérieur.  
Etablir des nomenclatures pour le mobilier d'un agencement intérieur.

### **Compétences transversales de l'emploi**

Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème  
Mobiliser les environnements numériques

### **Niveau et/ou domaine d'activité**

Niveau 4 (Cadre national des certifications 2019)  
Convention(s) : Convention collective nationale des ETAM du bâtiment.  
Code(s) NSF :  
234s--Fabrication, pose en menuiserie et charpente ; fabrication de meubles

### **Fiche(s) Rome de rattachement**

H2209 Intervention technique en ameublement et bois  
F1104 Dessin BTP

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	8/30

## FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 1

### Etudier et chiffrer un agencement intérieur.

#### Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Dans le respect des exigences du marché privé ou public, le tenant de l'activité participe à l'étude et au chiffrage d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel. A partir de plans et de cahiers des clauses techniques particulières (CCTP), il apporte des réponses techniques, économiques et organisationnelles à une affaire traitant d'un agencement intérieur.

Il est vigilant sur l'évolution des matériaux, des normes, des réglementations en vigueur et possède des connaissances sur les prestations des autres corps d'état ou interface technique. Conformément aux cadres fournis dans l'appel d'offre : il analyse les lots sur lesquels l'entreprise va répondre, étudie l'ensemble des points réglementaires et techniques de l'affaire, réalise des avant-métrés et calcule des prix de vente aux déboursés.

Les consignes relatives à la spécificité et au traitement du dossier à étudier sont transmis par le hiérarchique à qui il rend compte de l'avancement de ses travaux. Les productions sont transmises au hiérarchique pour approbation puis, selon leur objet, aux différents interlocuteurs du projet : architecte, client, collaborateurs internes et externes. Il est autonome mais communique régulièrement avec des collègues du bureau d'études, des fournisseurs et d'autres services internes (production, achat, administration). Pour cette activité, il utilise des outils bureautiques (traitement de texte, tableur), et des logiciels de métré. Le poste est sédentaire et les horaires sont réguliers. Cette activité s'exerce principalement en bureau d'études, pour les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, le poste de travail et les accès aux lieux de travail peuvent être aménagés.

#### Réglementation d'activités (le cas échéant)

Sans objet.

#### Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur.  
Calculer le prix de vente aux déboursés pour un agencement intérieur.

#### Compétences transversales de l'activité type

Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème  
Mobiliser les environnements numériques

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	9/30



## FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 2

### Réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.

#### Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Dans le respect des exigences du marché privé ou public, le tenant de l'activité participe à la conception et la réalisation de l'étude technique pour des espaces à usages privés ou professionnels, de magasins et de locaux commerciaux.

Il effectue des relevés sur chantier. Il identifie et traduit en solutions techniques les besoins exprimés dans le cahier des charges : choix des produits, des procédés d'assemblage, des systèmes constructifs et des intégrations d'équipements. Il conçoit l'agencement intérieur dans le respect des obligations réglementaires, des exigences contractuelles, des solutions ergonomiques souhaitées notamment pour les personnes à mobilité réduite, des ressources et du budget ciblé par l'entreprise. Le projet d'un agencement intérieur est élaboré et modélisé en 3D. Il dessine des plans 2D (ensemble, détail, etc.) pour la fabrication et l'installation sur le chantier. Il effectue une représentation virtuelle d'un programme pour une exécution sur un centre d'usinage à commande numérique. Il produit des nomenclatures et établit des quantitatifs et des bons de commande pour les matières, les quincailleries et les équipements.

Au sein d'un bureau d'études, il apporte les solutions adaptées à la conception en fonction des normes et réglementations en vigueur et des performances contractuelles. Il est vigilant sur l'évolution des matériaux et leur mise en œuvre. Il possède des connaissances sur les prestations des autres corps d'état ou interfaces techniques. Il dispose d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur) et de logiciels CAO/FAO. Les consignes relatives à la spécificité et au traitement du dossier à étudier sont transmises par le hiérarchique, auquel le tenant de l'activité rend compte de l'avancement de ses travaux d'études. Des déplacements sur le site (chantier ou client dans le cas de marché privé), sont fréquents et nécessaires, pour cela il respecte les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail. Il exerce cette activité en autonomie. Il est en relation avec des fournisseurs et l'unité de production. Le poste est sédentaire et les horaires sont réguliers. Pour les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, le poste de travail et les accès aux lieux de travail peuvent être aménagés.

#### Réglementation d'activités (le cas échéant)

Pour la tenue de l'emploi, il est nécessaire d'avoir reçu une formation sur la prévention des risques liés à l'amiante (Arrêté du 23 février 2012).

#### Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Effectuer des relevés pour l'étude technique d'un agencement intérieur.  
Élaborer et modéliser un agencement intérieur.  
Produire des plans d'exécutions pour le mobilier d'un agencement intérieur.  
Établir des nomenclatures pour le mobilier d'un agencement intérieur.

#### Compétences transversales de l'activité type

Mettre en œuvre une démarche de résolution de problème  
Mobiliser les environnements numériques

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	11/30



## FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 1

### Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur.

#### Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir du cahier des clauses techniques particulières et de plans, identifier de manière exhaustive les besoins liés à la prestation, vérifier la faisabilité technique, définir les performances techniques, énergétiques, thermiques et acoustiques exigées. Prendre connaissance du planning de réalisation et du budget alloué afin de rationaliser, optimiser et évaluer des quantités de travaux élémentaires pour une affaire traitant d'un agencement intérieur.

- Définir les caractéristiques de dimensions, de formes, de qualité et de mise en œuvre des matériaux et produits employés conformément aux documents contractuels.
- Calculer précisément et dans le détail des quantités.
- Etablir des documents exploitables, lisibles, vérifiables et structurés pour estimer le coût de la réalisation en tout ou partie d'une affaire traitant d'un agencement intérieur.
- Gérer et archiver des fichiers et veiller à la confidentialité des données informatiques.

#### Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel est employé par un bureau d'études qui selon le cas peut être indépendant ou être intégré au département « Recherches et Développements » d'une entreprise. Sous la responsabilité d'un hiérarchique, il doit constamment échanger des informations avec des ingénieurs gestionnaires du projet, avec des collègues, avec des sous-traitants éventuels ou avec d'autres bureaux d'études (Structure, énergies, fluides, etc.). Il doit faire preuve d'une certaine capacité d'adaptation, tant sur la nature du travail à effectuer, que par rapport au facteur temps (il faut respecter les délais, donc parfois être soumis au stress). Il travaille le plus souvent sur ordinateur. Il peut aussi être amené à être en relation avec le client.

#### Critères de performance

Les choix techniques en regard de l'organisation et des critères économiques sont rationalisés, optimisés et respectent le CCTP.

Les prescriptions, les performances et les dispositions réglementaires sont adaptées au projet.

La liste des éléments d'un agencement est exhaustive.

La description des éléments d'un agencement est significative.

La mise en œuvre des éléments d'un agencement est explicite.

Le travail peut, sans difficulté, faire l'objet d'une modification par un autre technicien.

#### Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Prendre connaissance des éléments du CCTP nécessaires à l'élaboration d'un métré.

Exploiter les textes de référence réglementaires et normatifs pour l'étude.

Exploiter un planning de réalisation et repérer les lots en interface.

A partir de plans, calculer des surfaces et des quantités.

Réaliser des recherches dans un catalogue ou une bibliothèque numérique.

Organiser et gérer la documentation technique du bureau d'étude.

Communiquer avec divers interlocuteurs afin de donner et/ou recueillir les informations nécessaires.

Connaissance des performances énergétiques touchant à l'environnement, au confort, à la santé des occupants, à la qualité environnementale, à la lutte contre le changement climatique et à la réduction des déchets et de la pollution.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	13/30

Connaissance de la norme définissant l'accessibilité et l'utilisabilité de l'environnement bâti.  
Connaissance des normes (NF-DTU) et avis techniques applicable aux ouvrages de menuiserie d'agencement intérieur.  
Connaissance des matériaux et systèmes constructifs en menuiserie d'agencement intérieur.  
Connaissance de la terminologie des matériaux du bâtiment.  
Connaissance des conventions de représentation du dessin technique et du dessin de bâtiment.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	14/30

## FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 2

### Calculer le prix de vente aux déboursés pour un agencement intérieur.

#### Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir des quantités élémentaires de composants, calculer des déboursés horaires de main d'œuvre, des coûts hors taxes des matériaux rendus chantiers, des coûts d'utilisation des matériels de production affectables aux ouvrages élémentaires, des sous-détails de prix en déboursés secs, des prix de vente hors taxes et élaborer un devis quantitatif estimatif.

- Contrôler les quantités et collecter les informations nécessaires au chiffrage : coût d'achat des matériaux, disponibilité des matériels, temps unitaire de main-d'œuvre nécessaire et vérifier les devis des entreprises sous-traitants.
- Lister les prix unitaires relatifs à chaque produit ou élément d'agencement intérieur prévu par le cahier des clauses techniques particulières.
- Effectuer un déboursé sec afin d'estimer le coût d'un élément d'agencement intérieur pour dégager un bénéfice satisfaisant.
- Exploiter une bibliothèque de prix pour obtenir un déboursé sec dans une liste d'éléments d'agencement intérieur les plus communs.
- Réaliser les consultations de prix chez des fournisseurs identifiés.
- Rédiger l'offre de prix en ajoutant le coefficient de vente, les frais généraux et la taxe sur la valeur ajoutée.

#### Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel est employé par un bureau d'études qui selon le cas peut être indépendant ou être intégré au département « Recherches et Développement » d'une entreprise. La taille de ce département peut varier fortement. Sous la responsabilité d'un hiérarchique, il travaille de manière autonome et doit pouvoir prendre des responsabilités.

#### Critères de performance

Tous les éléments entrant dans la composition du prix unitaire sont pris en compte.

Le besoin en matériaux, matériels, matières consommables et la main d'œuvre composent le calcul aux déboursés.

L'offre de prix est complétée des prix unitaires, coefficient de vente et frais généraux.

L'offre de prix est complétée du montant HT, de la TVA et du montant TTC.

#### Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Utiliser un bordereau de prix unitaires pour les marchés à bons de commande.

Décomposer un prix en sous-détails élémentaires.

Calculer un coût de matériaux.

Calculer un déboursé sec.

Calculer les prix de vente.

Assurer la traçabilité des documents diffusés et reçus.

Organiser et gérer la documentation technique du bureau d'étude.

Communiquer avec les divers interlocuteurs afin de donner et/ou recueillir les informations nécessaires.

Connaissance sur la méthodologie d'établissement d'un quantitatif et d'un descriptif.

Connaissance sur les éléments entrant dans la composition d'un déboursé sec.

Connaissance sur la présentation d'un devis.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	15/30



## FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 3

### Effectuer des relevés pour l'étude technique d'un agencement intérieur.

#### Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Pour réaliser l'étude d'un agencement intérieur conforme au cahier des charges, il faudra sur le chantier, passer par une phase de relevés. Partir du principal vers le détail, pour cela :

- Faire un croquis de l'espace à agencer à main levée ou sur un outil numérique en respectant au maximum les proportions.
- Effectuer un relevé dimensionnel au mètre ou au laser et les reporter sur un outil numérique (connecté).
- Relever les spécifications géométriques de l'espace (équerrage, planéité, dimensions, état de surface, hauteurs plafonds, niveaux sols, etc.) et les reporter sur le croquis.
- Décrire au mieux l'état et la nature du support et faire figurer les différents réseaux, les divers équipements, le positionnement et le sens d'ouvertures des portes, fenêtres, etc.
- Utiliser un smartphone ou une tablette pour faire des prises de vues générales ou des photos de détails sur les points le nécessitant.
- Ajouter les détails relatifs au site, aux conditions d'accès et de stationnement, surtout s'il présente une particularité (type de bâtiment, étage (escalier, ascenseur), digicode, impossibilité de faire un demi-tour, largeur du portail, hall d'entrée, etc.).

#### Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence nécessite un déplacement sur site. Le professionnel intervient seul et souvent en site occupé en présence de public, ce qui nécessite une vigilance accrue en termes de protection des biens et des personnes. Sur le chantier, le port d'Equipements de Protection Individuelle (chaussures de sécurité, protections anti-bruit, lunettes, etc.), est obligatoire.

#### Critères de performance

Le croquis respecte les proportions.

Les relevés dimensionnels et géométriques reportés permettent une exploitation postérieure.

La description de l'espace à agencer est précise et les paramètres du support (nature, état, rectitude, etc.), sont pris en compte.

Les conditions d'accès et autres singularités sont précisées.

#### Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer un relevé graphique manuel (croquis, pré-plans).

Relever des dimensions, des niveaux, des aplombs et des planéités en utilisant des instruments de mesure classiques ou optiques et les reporter sur un outil numérique (connecté).

Décrire la nature du support et faire figurer les points d'eau (alimentation et évacuation), les branchements électriques et d'éclairages, les équipements de chauffage ou de climatisation, le positionnement et le sens d'ouverture des portes, des fenêtres, etc. Les autres réseaux et équipements s'ils existent.

Effectuer un descriptif simple in situ (accessibilité, état des lieux, etc.).

Organiser un poste de travail pour une exploitation en sécurité.

Contrôler la conformité du travail produit avec les règles professionnelles en vigueur.

S'intégrer dans un collectif de travail.

Connaissance de la terminologie du bâtiment.

Connaissance des différents types de supports.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	17/30

Connaissance des règles et conventions de représentation du dessin technique.  
Connaissance des tracés géométriques.  
Connaissance sur la représentation en perspective.  
Connaissance des outils de mesure.

Connaissance des normes (NF-DTU) et avis techniques applicable aux ouvrages de menuiserie d'agencement intérieur.  
Connaissance des normes d'ergonomie.  
Connaissance des normes d'accessibilité PMR (personne à mobilité réduite).  
Connaissance des caractéristiques des appareils sanitaires.  
Connaissance des caractéristiques des appareils électriques  
Connaissance des normes en installation sanitaire.  
Connaissance des normes en installation électrique.  
Connaissance des outils bureautiques.  
Connaissance des outils numériques.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	18/30

## FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 4

### Élaborer et modéliser un agencement intérieur.

#### Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Traduire en solutions techniques les besoins exprimés dans un cahier des charges et représenter en 3D une perspective réaliste du projet.

- Définir les matériaux au travers d'une gamme d'essences de bois, panneaux dérivés, placages et stratifiés et composer avec d'autres matériaux (le laiton, l'inox, etc.), et équipements électriques.
- Déterminer les systèmes d'assemblage et de montage.
- Identifier les modalités d'installation d'un agencement intérieur, conformes aux obligations contractuelles et des solutions ergonomiques souhaitées (contraintes physiques de l'homme et les personnes à mobilité réduite).
- Concevoir en tenant compte du parc machines de l'entreprise.
- Modéliser en 3D à l'aide d'un logiciel de CFAO. Cette modélisation a pour objectif de matérialiser, partager, valider les solutions retenues et présenter le projet au client.

#### Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Sous la responsabilité d'un hiérarchique, le professionnel travaille en autonomie. Avec le hiérarchique et le responsable d'atelier, des échanges ont lieu pour apprécier les choix retenus et la modélisation.

#### Critères de performance

Les matériaux et les équipements correspondent à l'esthétique et aux performances exigées. Les systèmes constructifs sont conformes aux ressources de l'entreprise, aux coûts et à la qualité souhaitée.

Les modalités d'installation respectent les obligations contractuelles des autres entreprises.

Les solutions ergonomiques retenues répondent aux contraintes physiques de l'homme et des personnes à mobilité réduite.

La modélisation 3D respecte le cahier des charges et permet la validation des solutions retenues.

#### Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Utiliser les technologies de l'information, les outils numériques et/ou bureautiques.

Utiliser un logiciel de CFAO dédié à l'agencement intérieur.

Réaliser des recherches dans un catalogue ou une bibliothèque numérique d'entreprise et sur internet.

Proposer des solutions ergonomiques en harmonie avec les contraintes physiques de l'homme.

Proposer des solutions ergonomiques pour les personnes à mobilité réduite (PMR).

Maîtriser la terminologie des matériaux et systèmes constructifs en agencement intérieur.

Organiser et gérer la documentation technique.

Mettre en œuvre une démarche de résolution de problème.

Travailler et coopérer au sein d'un collectif.

Communiquer par écrit (comprendre et s'exprimer).

Connaissance d'un logiciel CFAO pour l'agencement intérieur, des outils numériques et bureautiques.

Connaissance des normes (NF-DTU) et avis techniques applicable aux ouvrages de menuiserie d'agencement intérieur.

Connaissance des matériaux en agencement intérieur.

Connaissance des structures et des comportements physiques du bois et matériaux dérivés ou en résines.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	19/30

Connaissance des systèmes constructifs et des quincailleries en agencement intérieur.  
Connaissance de la terminologie des matériaux du bâtiment.  
Connaissance des règles et les conventions de représentation du dessin technique.  
Connaissance des conventions de représentation en dessin de bâtiment.  
Connaissance des normes d'ergonomie et d'accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR).  
Connaissance des tracés géométriques.  
Connaissance sur la représentation en perspective.  
Connaissance des caractéristiques des appareils électriques et sanitaires.  
Connaissance des normes en installation sanitaire.  
Connaissance des normes en installation électrique.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	20/30

## FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 5

### Produire des plans d'exécutions pour le mobilier d'un agencement intérieur.

#### Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir des solutions techniques retenues, avec un logiciel de CFAO qui a servi à la modélisation 3D, produire des plans d'ensemble et de détails en tenant compte des procédés de fabrication, des matériels et des outillages qui aideront à l'exécution proprement dite. Ces plans contiennent les informations nécessaires à la compréhension et seront conformes au cahier des charges.

- Produire des plans de fabrication.
- Sur les plans, définir ou préciser les relations techniques entre les différents corps d'état pour la pose et l'installation (réception des supports, incorporations de canalisations, de câbles, de fourreaux).
- Echanger avec des tiers (chef d'atelier, fournisseurs, sous-traitants), afin de vérifier la faisabilité technique en interne.
- Définir une stratégie d'usinage (trajectoires d'outils, nombre de passes, vitesses d'avance, etc.).
- Effectuer une représentation virtuelle du programme qui sera exécuté sur un centre d'usinage à commande numérique.
- Après approbation du hiérarchique, transmettre l'ensemble des travaux à la production.

#### Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Sous la responsabilité d'un hiérarchique, le professionnel travaille en autonomie et en relation avec la production, des réunions permettent d'apprécier l'avancée des travaux.

#### Critères de performance

Les plans respectent le cahier des charges et permettent de lancer la production.  
Les informations complémentaires définissent correctement le phasage de l'installation sur le chantier.  
Les plans autorisent l'usinage des pièces sur une machine à commande numérique.

#### Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Utiliser les technologies de l'information, les outils numériques et/ou bureautiques.  
Utiliser un logiciel de CFAO dédié à l'agencement intérieur.  
Utiliser les différents modes constructifs utilisés en agencement intérieur.  
Adapter les cotations et les détails pour faciliter l'exploitation des documents sur le chantier.  
Programmer et représenter virtuellement une série d'usinages pour une machine à commande numérique.

Organiser et gérer la documentation technique.  
Mettre en œuvre une démarche de résolution de problème.

Travailler et coopérer au sein d'un collectif.  
Communiquer par écrit (comprendre et s'exprimer).

Connaissance d'un logiciel CFAO pour l'agencement intérieur, des outils numériques et/ou bureautiques.  
Connaissance des capacités d'usinages des machines à commande numérique.  
Connaissance des matériaux en agencement intérieur.  
Connaissance des structures et des comportements physiques du bois, matériaux dérivés et composites.  
Connaissance des systèmes constructifs en agencement intérieur.  
Connaissance des règles et les conventions de représentation du dessin technique.  
Connaissance des différents tracés géométriques.  
Connaissance des matériaux dérivés (PPSM, MDF, stratifiés, bandes de chants, composites, etc.).  
Connaissances des caractéristiques des matériaux cités : aluminium, inox, verre, résine de synthèse.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	21/30

Connaissance des techniques de liaison de mobiliers en panneaux dérivés.  
Connaissance des systèmes, de rotation, de translation et de condamnation utilisés en agencement intérieur.  
Connaissance des caractéristiques des équipements électriques et sanitaires.  
Connaissance des normes en installation sanitaire.  
Connaissance des normes en installation électrique.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	22/30

## FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 6

### Etablir des nomenclatures pour le mobilier d'un agencement intérieur.

#### Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de plans numériques d'exécution, établir des documents associés à la fabrication et à l'élaboration des commandes.

- Exploiter des plans numériques.
- Inventorier les différentes pièces composant l'ouvrage ou partie d'ouvrage à réaliser avec les dimensions à obtenir pour les phases du débit.
- Déterminer les besoins en termes de matières, de quincailleries ou d'équipements.
- Renseigner des nomenclatures sur un logiciel de type tableur.
- Produire des nomenclatures sur un logiciel CFAO.
- Utiliser des logiciels de type éditeur de texte ou tableur pour établir les bons de commande.
- Après approbation du hiérarchique, transmettre les bons de commande au responsable des achats.

#### Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel travaille en autonomie, il est en contact avec la production et le service achat. L'informatique est présente dans les bureaux d'études. Le tableur permet entre autres la création de tableaux, de calculs automatisés et d'analyse de bases données. Aujourd'hui, des entreprises sont dotées de progiciel de gestion intégré (PGI) afin de centraliser les données, qu'il s'agisse des fichiers clients, fournisseurs, des stocks, de la production.

#### Critères de performance

La nomenclature pièces est traitée dans sa totalité.  
La nomenclature quincailleries est abordée de manière complète et sans rien oublier.  
Le bon de commande est en adéquation avec la nomenclature.  
Le bon de commande est complet et exploitable par un fournisseur.

#### Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Inventorier les différentes pièces composant l'ouvrage ou partie d'ouvrage à réaliser.  
Calculer et transformer des quantités unitaires, linéiques, surfaciques et volumétriques.  
Etablir des nomenclatures pièces et quincailleries.  
Réaliser des recherches dans un catalogue ou une bibliothèque numérique d'entreprise et sur internet.  
Identifier et composer les informations nécessaires à un bon de commande.  
Utiliser les technologies de l'information, les outils numériques et/ou bureautiques.  
Gérer et capitaliser des données et fichiers numériques pour la réutilisation.  
Gérer son temps et les priorités des tâches quotidiennes.

Organiser et gérer la documentation technique.  
Mettre en œuvre une démarche de résolution de problème.

Travailler et coopérer au sein d'un collectif.  
Communiquer par écrit (comprendre et s'exprimer).

Connaissance des outils numériques et/ou bureautiques.  
Connaissance des moyens de recherche dans un catalogue fournisseur sur internet.  
Connaissance des matériaux en agencement intérieur.  
Connaissance des systèmes constructifs en agencement intérieur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	23/30

Connaissance des matériaux dérivés (PPSM, MDF, stratifiés, bandes de chants, composites, etc.).  
Connaissances des caractéristiques des matériaux cités : aluminium, inox, verre, résine de synthèse.  
Connaissance des systèmes, de rotation, de translation et de condamnation utilisés en agencement intérieur.  
Connaissance des caractéristiques des équipements électriques.  
Connaissance des caractéristiques des équipements sanitaires.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	24/30

## FICHE DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES DE L'EMPLOI TYPE

### Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème

#### Description de la compétence – processus de mise en oeuvre

Le professionnel réalise des modèles 3D pour retranscrire les solutions techniques élaborées en réponse à un cahier des charges. Il réalise des plans pour transmettre les informations à l'unité de production. Il renseigne des tableaux et apporte ainsi des informations nécessaires à la qualification et à la quantification.

#### Critères de performance

Les spécifications techniques du cahier des charges sont correctement identifiées.

Les plans d'exécution répondent aux besoins de la production.

Les tableaux permettent une exploitation efficace des informations contenues

### Mobiliser les environnements numériques

#### Description de la compétence – processus de mise en oeuvre

Le professionnel utilise les fonctions avancées des logiciels de CAO/FAO et de calcul pour améliorer ses performances de production et réduire les risques d'erreur. Il utilise les fonctions de base des applications de communication (messageries, conférences téléphoniques, télécopies numériques...) pour améliorer l'efficacité et la traçabilité des échanges avec ses interlocuteurs. Il utilise les fonctions de base des applications de gestion documentaire numérique pour faire des recherches dans une base de données et pour archiver des informations produites ou collectées.

#### Critères de performance

L'utilisation des applications de communication, des navigateurs internet et des moteurs de recherche est efficace.

L'utilisation des logiciels métiers de CAO/FAO et de bureautique est efficace.

Le stockage et le nommage des fichiers numériques sont pertinents et répondent aux exigences du service qualité.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	25/30



# Glossaire du REAC

## Activité type

Une activité type est un bloc de compétences qui résulte de l'agrégation de tâches (ce qu'il y a à faire dans l'emploi) dont les missions et finalités sont suffisamment proches pour être regroupées. Elle renvoie au certificat de compétences professionnelles (CCP).

## Activité type d'extension

Une activité type d'extension est un bloc de compétences qui résulte de l'agrégation de tâches qui constituent un domaine d'action ou d'intervention élargi de l'emploi type. On la rencontre seulement dans certaines déclinaisons de l'emploi type. Cette activité n'est pas dans tous les TP. Quand elle est présente, elle est attachée à un ou des TP. Elle renvoie au certificat complémentaire de spécialisation (CCS).

## Compétence professionnelle

La compétence professionnelle se traduit par une capacité à combiner un ensemble de savoirs, savoir-faire, comportements, conduites, procédures, type de raisonnement, en vue de réaliser une tâche ou une activité. Elle a toujours une finalité professionnelle. Le résultat de sa mise en œuvre est évaluable.

## Compétence transversale

La compétence transversale désigne une compétence générique commune aux diverses situations professionnelles de l'emploi type. Parmi les compétences transversales, on peut recenser les compétences correspondant :

- à des savoirs de base,
- à des attitudes comportementales et/ou organisationnelles.

## Critère de performance

Un critère de performance sert à porter un jugement d'appréciation sur un objet en termes de résultat(s) attendu(s) : il revêt des aspects qualitatifs et/ou quantitatifs.

## Emploi type

L'emploi type est un modèle d'emploi représentatif d'un ensemble d'emplois réels suffisamment proches, en termes de mission, de contenu et d'activités effectuées, pour être regroupées : il s'agit donc d'une modélisation, résultante d'une agrégation critique des emplois.

## Référentiel d'Emploi, Activités et Compétences (REAC)

Le REAC est un document public à caractère réglementaire (visé par l'arrêté du titre professionnel) qui s'applique aux titres professionnels du ministère chargé de l'emploi. Il décrit les repères pour une représentation concrète du métier et des compétences qui sont regroupées en activités dans un but de certification.

## Savoir

Un savoir est une connaissance mobilisée dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi qu'un processus cognitif impliqué dans la mise en œuvre de ce savoir.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	27/30

### **Savoir-faire organisationnel**

C'est un savoir et un savoir-faire de l'organisation et du contexte impliqués dans la mise en œuvre de l'activité professionnelle pour une ou plusieurs personnes.

### **Savoir-faire relationnel**

C'est un savoir comportemental et relationnel qui identifie toutes les interactions socioprofessionnelles réalisées dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle pour une personne. Il s'agit d'identifier si la relation s'exerce : à côté de (sous la forme d'échange d'informations) ou en face de (sous la forme de négociation) ou avec (sous la forme de travail en équipe ou en partenariat, etc.).

### **Savoir-faire technique**

Le savoir-faire technique est le savoir procéder, savoir opérer à mobiliser en utilisant une technique dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi que les processus cognitifs impliqués dans la mise en œuvre de ce savoir-faire.

### **Titre professionnel**

La certification professionnelle délivrée par le ministre chargé de l'emploi est appelée « titre professionnel ». Ce titre atteste que son titulaire maîtrise les compétences, aptitudes et connaissances permettant l'exercice d'activités professionnelles qualifiées. (Article R338-1 et suivants du Code de l'Education).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
TEAI	REAC	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	28/30

**Reproduction interdite**

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."



# REFERENTIEL D'ÉVALUATION DU TITRE PROFESSIONNEL

Technicien d'études en agencement intérieur

Niveau 4

Site : <http://travail-emploi.gouv.fr/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	1/30



## 1. Références de la spécialité

**Intitulé du titre professionnel : Technicien d'études en agencement intérieur**

**Sigle du titre professionnel : TEAI**

**Niveau : 4** (Cadre national des certifications 2019)

**Code(s) NSF : 234s - Fabrication, pose en menuiserie et charpente ; fabrication de meubles-**

**Code(s) ROME : H2209, F1104**

**Formacode : 22232, 22252**

**Date de l'arrêté : 03/02/2022**

**Date de parution au JO de l'arrêté : 08/02/2022**

**Date d'effet de l'arrêté : 17/05/2022**

## 2. Modalités d'évaluation du titre professionnel

(Arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi)

**2.1. Les compétences des candidats par VAE ou issus d'un parcours continu de formation pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :**

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- d) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	3/30

**2.2. Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès par capitalisation de certificats de compétences professionnelles (CCP) pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :**

- a) Du livret de certification au cours d'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé. Cet entretien se déroule en fin de session du dernier CCP.

**2.3. Les compétences des candidats pour l'accès aux CCP sont évaluées par un jury au vu :**

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

**2.4. Les compétences des candidats issus d'un parcours continu de formation ou justifiant d'un an d'expérience dans le métier visé pour l'accès aux certificats complémentaires de spécialisation (CCS) sont évaluées par un jury au vu :**

- a) Du titre professionnel obtenu.
- b) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- c) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- d) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- e) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice de l'activité du CCS visé.

**Chaque modalité d'évaluation**, identifiée dans le RE comme partie de la session du titre, du CCP ou du CCS, est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre de l'épreuve pour le candidat, le jury, et le centre organisateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	4/30

### 3 Dispositif d'évaluation pour la session du titre professionnel TEAI

#### 3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
<b>Mise en situation professionnelle</b>	Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur. Calculer le prix de vente aux déboursés pour un agencement intérieur. Élaborer et modéliser un agencement intérieur. Produire des plans d'exécutions pour le mobilier d'un agencement intérieur. Etablir des nomenclatures pour le mobilier d'un agencement intérieur.	10 h 00 min	Deux parties indépendantes : Partie n°01 : À partir d'un dossier technique, étudier et chiffrer un agencement intérieur. Partie n°02 : À partir d'un dossier technique, réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.
<b>Autres modalités d'évaluation le cas échéant :</b>			
▪ Entretien technique	Élaborer et modéliser un agencement intérieur.	00 h 20 min	L'entretien technique porte sur la conception et la modélisation d'un élément mobilier d'un agencement intérieur.
▪ Questionnaire professionnel	Effectuer des relevés pour l'étude technique d'un agencement intérieur.	00 h 20 min	Le candidat répond par écrit à un questionnaire à choix multiples.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
<b>Entretien final</b>		00 h 20 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		11 h 00 min	

#### Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée en simultanée pour tous les candidats.

Pour chaque étude et à la fin du temps imparti, le candidat remet au surveillant l'ensemble de sa production (numérique et papier) et dossiers mis à sa disposition.

**Partie n°01** d'une durée de 03 h 00 min.

À partir d'un dossier technique réaliser l'étude et le chiffrage d'un agencement intérieur.

- Établir un avant-métré exploitables, lisibles, vérifiables et structurés et estimer le coût de la réalisation d'un agencement intérieur.
- Imprimer les productions attendues.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	5/30

**Partie n°02** d'une durée de 07 h 00 min.

À partir d'un dossier technique, réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel :

- Concevoir et modéliser.
- Produire des plans de fabrication des pièces et apporter des informations complémentaires pour la pose et l'installation.
- Imprimer les productions attendues.

Pour l'ensemble de sa production, le candidat utilise des logiciels bureautique (tableur et traitement de texte), et de conception et fabrication assistées par ordinateur.

**Informations complémentaires concernant l'entretien technique :**

**L'entretien technique** d'une durée de 00 h 20 min est réalisé de manière individuelle et se déroule dans une salle dédiée et neutre. Le jury consulte les productions issues de l'étude technique avant de mener l'entretien technique avec le candidat.

Lors de cet entretien technique :

- Le candidat présente sa production au jury.
- Pendant cette présentation, le jury est amené à interroger le candidat.
- L'entretien technique permet au jury d'accéder au raisonnement professionnel du candidat.

**Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :**

Le questionnaire professionnel est organisé en simultané pour tous les candidats.

Le questionnaire professionnel porte sur la compétence "Effectuer des relevés pour l'étude technique d'un agencement intérieur".

Le questionnaire professionnel est composé de douze questions.

**Précisions pour le candidat VAE :**

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	6/30

### 3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
<b>Etudier et chiffrer un agencement intérieur.</b>					
Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur.	<p>Les choix techniques en regard de l'organisation et des critères économiques sont rationalisés, optimisés et respectent le CCTP. Les prescriptions, les performances et les dispositions réglementaires sont adaptées au projet.</p> <p>La liste des éléments d'un agencement est exhaustive. La description des éléments d'un agencement est significative. La mise en œuvre des éléments d'un agencement est explicite. Le travail peut, sans difficulté, faire l'objet d'une modification par un autre technicien.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calculer le prix de vente aux déboursés pour un agencement intérieur.	<p>Tous les éléments entrant dans la composition du prix unitaire sont pris en compte. Le besoin en matériaux, matériels, matières consommables et la main d'œuvre composent le calcul aux déboursés. L'offre de prix est complétée des prix unitaires, coefficient de vente et frais généraux. L'offre de prix est complétée du montant HT, de la TVA et du montant TTC.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.</b>					
Effectuer des relevés pour l'étude technique d'un agencement intérieur.	<p>Le croquis respecte les proportions. Les relevés dimensionnels et géométriques reportés permettent une exploitation postérieure. La description de l'espace à agencer est précise et les paramètres du support (nature, état, rectitude, etc.), sont pris en compte. Les conditions d'accès et autres singularités sont précisées.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	7/30

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Élaborer et modéliser un agencement intérieur.	<p>Les matériaux et les équipements correspondent à l'esthétique et aux performances exigées.</p> <p>Les systèmes constructifs sont conformes aux ressources de l'entreprise, aux coûts et à la qualité souhaitée.</p> <p>Les modalités d'installation respectent les obligations contractuelles des autres entreprises.</p> <p>Les solutions ergonomiques retenues répondent aux contraintes physiques de l'Homme et des personnes à mobilité réduite.</p> <p>La modélisation 3D respecte le cahier des charges et permet la validation des solutions retenues.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Produire des plans d'exécutions pour le mobilier d'un agencement intérieur.	<p>Les plans respectent le cahier des charges et permettent de lancer la production.</p> <p>Les informations complémentaires définissent correctement le phasage de l'installation sur le chantier.</p> <p>Les plans autorisent l'usinage des pièces sur une machine à commande numérique.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Etablir des nomenclatures pour le mobilier d'un agencement intérieur.	<p>La nomenclature pièces est traitée dans sa totalité.</p> <p>La nomenclature quincailleries est abordée de manière complète et sans rien oublier.</p> <p>Le bon de commande est en adéquation avec la nomenclature.</p> <p>Le bon de commande est complet et exploitable par un fournisseur.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Obligations réglementaires le cas échéant :</b>					
Sans objet					

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	8/30

### 3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème	Élaborer et modéliser un agencement intérieur.
	Produire des plans d'exécutions pour le mobilier d'un agencement intérieur.
	Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur.
Mobiliser les environnements numériques	Calculer le prix de vente aux déboursés pour un agencement intérieur.
	Produire des plans d'exécutions pour le mobilier d'un agencement intérieur.
	Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur.

## 4. Conditions de présence et d'intervention du jury propre au titre TEAI

4.1. Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 40 min

### 4.2. Protocole d'intervention du jury :

Le jury n'est pas présent pendant le questionnaire professionnel et la mise en situation professionnelle.

A l'issue du questionnaire professionnel et de la mise en situation professionnelle, pour chaque candidat :

- Le jury corrige le questionnaire professionnel.
- Le jury corrige l'étude et le chiffrage d'un agencement intérieur.
- Le jury consulte l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel et mène ensuite l'entretien technique en dehors de toute autre présence.

Une fois toutes les évaluations réalisées le jury mène l'entretien final avec le candidat.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

### 4.3. Conditions particulières de composition du jury :

L'un des membres du jury doit maîtriser un logiciel de dessin.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	9/30

## 5. Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session titre

Un surveillant d'examen est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel.

Le surveillant d'examen garantit l'absence de fraudes, notamment en veillant au respect des conditions suivantes :

- les échanges oraux et via le réseau informatique entre les candidats sont respectivement interdits et bloqués.
- les téléphones, smartphones, tablettes et périphériques de stockage (hormis celui fourni par l'organisateur), est interdit.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	10/30

# REFERENTIEL D'EVALUATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Technicien d'études en agencement intérieur

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	11/30



## CCP

### Etudier et chiffrer un agencement intérieur.

#### Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
<b>Mise en situation professionnelle</b>	Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur. Calculer le prix de vente aux déboursés pour un agencement intérieur.	03 h 00 min	À partir d'un dossier technique, étudier et chiffrer un agencement intérieur.
<b>Autres modalités d'évaluation le cas échéant :</b>			
▪ Entretien technique	Réaliser un avant-métré pour un agencement intérieur. Calculer le prix de vente aux déboursés pour un agencement intérieur.	00 h 20 min	L'entretien technique porte sur l'ensemble de la production du candidat.
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		03 h 20 min	

#### Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée en simultanée pour tous les candidats.

A la fin du temps imparti, le candidat remet au surveillant l'ensemble de sa production (numérique et papier) et dossiers mis à sa disposition.

À partir d'un dossier technique réaliser l'étude et le chiffrage d'un agencement intérieur.

- Établir un avant-métré exploitables, lisibles, vérifiables et structurés et estimer le coût de la réalisation d'un agencement intérieur.
- Imprimer les productions attendues.

Pour l'ensemble de sa production, le candidat utilise des logiciels bureautique (tableur et traitement de texte), et de conception et fabrication assistées par ordinateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	13/30

### Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

**L'entretien technique** d'une durée de 00 h 20 min est réalisé de manière individuelle et se déroule dans une salle dédiée et neutre. Le jury consulte les productions issues de l'étude avant de mener l'entretien technique avec le candidat.

Lors de cet entretien technique :

- Le candidat présente sa production au jury.
- Pendant cette présentation, le jury est amené à interroger le candidat.
- L'entretien technique permet au jury d'accéder au raisonnement professionnel du candidat.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	14/30

## Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Etudier et chiffrer un agencement intérieur.

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 20 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury n'est pas présent pendant la mise en situation professionnelle.

A l'issue de la mise en situation professionnelle, pour chaque candidat, le jury consulte la production du candidat sur l'étude et le chiffrage d'un agencement intérieur et mène ensuite l'entretien technique en dehors de toute autre présence.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

## Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un surveillant d'examen est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle. Il garantit l'absence de fraudes, notamment en veillant au respect des conditions suivantes :

- les échanges oraux et via le réseau informatique entre les candidats sont respectivement interdits et bloqués ;
- les téléphones, smartphones, tablettes et périphériques de stockage (hormis celui fourni par l'organisateur) est interdit.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	15/30



## CCP

### Réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.

#### Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
<b>Mise en situation professionnelle</b>	Élaborer et modéliser un agencement intérieur. Etablir des nomenclatures pour le mobilier d'un agencement intérieur. Produire des plans d'exécutions pour le mobilier d'un agencement intérieur.	07 h 00 min	À partir d'un dossier technique réaliser une étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.
<b>Autres modalités d'évaluation le cas échéant :</b>			
▪ Entretien technique	Élaborer et modéliser un agencement intérieur.	00 h 20 min	L'entretien technique porte sur la conception et la modélisation d'un élément mobilier d'un agencement intérieur.
▪ Questionnaire professionnel	Effectuer des relevés pour l'étude technique d'un agencement intérieur.	00 h 20 min	Le candidat répond par écrit à un questionnaire à choix multiples.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	07 h 40 min	

#### Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée en simultanée pour tous les candidats.

A la fin du temps imparti, le candidat remet au surveillant l'ensemble de sa production (numérique et papier) et dossiers mis à sa disposition.

A partir d'un dossier technique réaliser une étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel. :

- Concevoir et modéliser.
- Produire des plans de fabrication des pièces et apporter des informations complémentaires pour la pose et l'installation.
- Imprimer les productions attendues.

Pour l'ensemble de sa production, le candidat utilise des logiciels bureautique (tableur et traitement de texte), et de conception et fabrication assistées par ordinateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	17/30

### **Informations complémentaires concernant l'entretien technique :**

**L'entretien technique** d'une durée de 00 h 20 min est réalisé de manière individuelle et se déroule dans une salle dédiée et neutre. Le jury consulte les productions issues de l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel avant de mener l'entretien technique avec le candidat. Lors de cet entretien technique :

- Le candidat présente sa production au jury.
- Pendant cette présentation, le jury est amené à interroger le candidat.
- L'entretien technique permet au jury d'accéder au raisonnement professionnel du candidat.

### **Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :**

Le questionnaire professionnel est organisé en simultané pour tous les candidats.

Le questionnaire professionnel porte sur la compétence "Effectuer des relevés pour l'étude technique d'un agencement intérieur".

Le questionnaire professionnel est composé de douze questions.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	18/30

**Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.**

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 20 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury n'est pas présent pendant le questionnaire professionnel et la mise en situation professionnelle.

A l'issue du questionnaire professionnel et de la mise en situation professionnelle, pour chaque candidat, le jury consulte la production du candidat sur l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel et mène ensuite l'entretien technique en dehors de toute autre présence.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

L'un des membres du jury doit maîtriser un logiciel de dessin.

**Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP**

Un surveillant d'examen est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel. Il garantit l'absence de fraudes, notamment en veillant au respect des conditions suivantes :

- les échanges oraux et via le réseau informatique entre les candidats sont respectivement interdits et bloqués ;
- les téléphones, smartphones, tablettes et périphériques de stockage (hormis celui fourni par l'organisateur), est interdit.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	19/30



## Annexe 1

### Plateau technique d'évaluation

#### Technicien d'études en agencement intérieur

##### Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	Une salle comprenant l'ensemble des postes de travail informatiques des candidats pour la mise en situation professionnelle.	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. La disposition des postes de travail est réalisée de manière à permettre la libre circulation et la surveillance.
Entretien technique	Une salle équipée au minimum de trois chaises et de deux tables. Un ordinateur de bureau (écran, clavier et souris) équipé d'un logiciel de DAO 2D 3D et d'une suite bureautique.	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges. L'ordinateur de bureau est utilisé par le candidat et le jury lors de l'entretien technique du bloc de compétences "Réaliser l'étude technique d'un agencement d'espace intérieur".
Questionnaire professionnel	Une salle équipée d'une table et d'une chaise par candidat.	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. La disposition des tables est réalisée de manière à permettre la libre circulation et la surveillance.
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises.	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	21/30

### Ressources (pour un candidat)

Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.

Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultanément pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultanément pendant l'épreuve	Observations
Postes de travail	1	Zone de travail bureautique.	1	Ce poste de travail est utilisé par un seul candidat durant toute l'épreuve.
Équipements	1	Logiciel de DAO 2D 3D	1	Le logiciel doit être initialisé à l'état par défaut de l'éditeur : paramètres utilisateurs, gabarits, bibliothèques, fichiers modèles.
	1	Table suffisamment grande pour accueillir les deux écrans, les périphériques et les fournitures de bureau du poste de travail informatique.	1	Sans objet.
	2	Ecran d'ordinateur.	1	15 ou 22 pouces.
	1	Chaise de bureau.	1	Ergonomique.
	1	Suite bureautique.	1	Excel (tableur), Word (traitement de texte), PowerPoint (présentations).
	1	Ordinateur individuel de bureau PC Windows dont les caractéristiques respectent les recommandations minimales des éditeurs des logiciels. Ports USB indispensables. Les espaces mémoire accessibles au candidat sont formatés et 50 Go minimum sont disponibles. L'ordinateur doit permettre l'affichage partagé sur deux écrans.	1	L'ordinateur doit être vidé de tout fichier de travail avant le démarrage de la session.
	1	Imprimante A4 A3.	4	En réseau.
	1	Tableau avec ses consommables. Il peut être blanc (exemple : Velléda), en ardoise ou en papier. Il peut être mural ou chevalet.	16	Cette ressource peut être utilisée lors de l'entretien technique.
	1	Lot de périphériques d'ordinateur : Clavier AZERTY + Souris.	1	Sans objet.
	1	Un ordinateur de bureau (écran, clavier et souris) équipé d'un logiciel de DAO 2D 3D et d'une suite bureautique.	16	Ce poste est utilisé par le candidat et le jury lors de l'entretien

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	22/30

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
				technique du bloc de compétences "Réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur".
Matières d'œuvre	1	Lot de fournitures de bureau : 1 gomme, 2 crayons et 20 feuilles blanches format A4.	1	Sans objet.
Documentations	1	Toute la documentation mise à disposition dans un bureau d'études de menuiserie et d'agencement : Normes, DTU, DICOBAT, Bordereau de prix et Catalogues fournisseurs.	16	Sans objet.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	23/30



## ANNEXE 2

### CORRESPONDANCES DU TP

Le titre professionnel Technicien d'études en agencement intérieur est composé de certificats de compétences professionnelles (CCP) dont les correspondances sont :

<b>Technicien d'études en menuiserie d'agencement</b> <b>Arrêté du 03/04/2017</b>		<b>Technicien d'études en agencement intérieur</b> <b>Arrêté du 03/02/2022</b>	
CCP	Chiffrer et suivre une affaire de menuiserie d'agencement.	CCP	Etudier et chiffrer un agencement intérieur.
CCP	Réaliser l'étude technique d'une affaire de menuiserie d'agencement.	CCP	Réaliser l'étude technique d'un agencement intérieur à usage privé ou professionnel.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	25/30



## Annexe 3

### Glossaire des modalités d'évaluation du référentiel d'évaluation (RE)

#### Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel d'évaluation.

#### Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

#### Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel d'évaluation. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

#### Questionnaire professionnel

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

#### Questionnement à partir de production(s)

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

#### Entretien final

Il permet au jury de s'assurer, que le candidat possède :

La compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;

La connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier professionnel.

\*\*\*\*\*

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
TEAI	RE	TP-01231	05	08/02/2022	08/02/2022	27/30



**Reproduction interdite**

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

