

REFERENTIEL EMPLOI ACTIVITES COMPETENCES DU TITRE PROFESSIONNEL

Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

Niveau 4

Site : <http://travail-emploi.gouv.fr>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	1/66

SOMMAIRE

	Pages
Présentation de l'évolution du titre professionnel	5
Contexte de l'examen du titre professionnel	5
Liste des activités	6
Vue synoptique de l'emploi-type.....	8
Fiche emploi type	11
Fiches activités types de l'emploi	15
Fiches compétences professionnelles de l'emploi	23
Fiche compétences transversales de l'emploi.....	61
Glossaire du REAC	63

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	3/66

Introduction

Présentation de l'évolution du titre professionnel

Le titre professionnel de restaurateur de mobilier d'art présentait une configuration en trois activités types. Ces activités types ont été redéfinies et réorganisées, et une nouvelle activité type a été ajoutée afin de mieux correspondre aux besoins repérés du marché du travail : « réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles ».

Contexte de l'examen du titre professionnel

Les travaux d'étude pour la révision du titre professionnel se sont fondés sur :

- la veille sectorielle et l'analyse du travail ;
- le résultat des enquêtes et sondages menés auprès des professionnels ;
- l'analyse du rapport de la branche « Métiers de l'ameublement » de l'Union nationale de l'artisanat des métiers de l'ameublement.

Les résultats des enquêtes et investigations diverses ont validé les hypothèses d'évolution, formulées à l'issue des travaux de veille.

Ces hypothèses d'évolution, impactant l'exercice de l'emploi, donc l'évolution du titre professionnel de restaurateur de mobilier d'art, sont :

- l'activité croissante de restauration de meubles anciens et contemporains;
- la montée en puissance des activités liées au recyclage des meubles (upcycling) ;
- l'augmentation et la diversité des opérations de finition et relooking des meubles ;
- l'utilisation fréquente des outils numériques, et l'importance de la communication.

Le résultat des enquêtes et des investigations confirme l'activité ascendante de la restauration de meubles anciens ou contemporains, qui représente désormais une part significative dans les activités du restaurateur de meubles d'art. Les compétences constitutives du titre professionnel intègrent durablement les techniques de restauration des bois, matériaux dérivés et placages modernes.

Les évolutions sociétales, environnementales et techniques impactent les pratiques du restaurateur de meubles d'art. La tenue de l'emploi demande également davantage de transversalité dans les compétences et les savoirs, afin de répondre aux exigences du marché.

L'évolution des pratiques de consommation des particuliers et professionnels du secteur des meubles impacte l'emploi : les compétences du titre professionnel intègrent donc les savoirs liés au recyclage des meubles et matériaux, enrichis par les savoirs dédiés aux réparations des meubles, (qui ne modifient pas les caractéristiques initiales de ces derniers), et aux transformations, qui elles modifient les caractéristiques initiales, tant sur le design que sur le type d'affectation du meuble. L'impact des activités de recyclage et de restauration de meubles de moindre valeur se traduit également par la nécessité de maîtriser les savoirs liés à la finition, au relooking, voire à la customisation, demandes de plus en plus formulées par les clients et les commanditaires. L'utilisation de produits de finition écologiques se généralise, sans pour autant supplanter les produits solvantés. Une attention particulière est apportée à la prévention des risques liés à l'utilisation de tous les produits de finition.

Une activité-type dédiée aux finitions traditionnelles et contemporaines vient compléter le titre professionnel, et les compétences de premier niveau relatives aux finitions intègrent chacune des activités-types.

De nombreux matériels, outillages et outils utilisés en restauration de meubles peuvent représenter un risque pour le tenant de l'emploi et les personnes proches de son environnement de travail. Par conséquent, une compétence dédiée à l'utilisation en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels dédiés à la restauration des meubles, est intégrée à l'activité type 1.

Les outils numériques sont de plus en plus utilisés par le tenant de l'emploi à des fins de recherche d'informations et d'éléments liés à son activité. Ils sont également mobilisés pour la constitution de dossiers de diagnostic et de restauration des meubles, pour tracer les interventions auprès du responsable de l'entreprise ou du commanditaire, communiquer avec la clientèle, les fournisseurs et partenaires, et

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	5/66

assurer la publicité de l'entreprise sur les réseaux sociaux. Les savoir-faire relatifs aux outils numériques ont donc été ajoutés aux compétences de diagnostic, et une compétence transversale « communiquer » a été intégrée.

Liste des activités

Ancien TP : Restaurateur de mobilier d'art

Activités :

- Restaurer un meuble en bois massif
- Restaurer un meuble plaqué
- Restaurer un objet en marqueterie de bois et matériaux rares

Nouveau TP : Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

Activités :

- Restaurer des meubles en bois massif
- Restaurer des meubles plaqués
- Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares
- Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	6/66

Vue synoptique de l'emploi-type

N° Fiche AT	Activités types	N° Fiche CP	Compétences professionnelles
1	Restaurer des meubles en bois massif	1	Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles
		2	Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif
		3	Démonter un meuble en bois massif
		4	Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif
		5	Remonter un meuble en bois massif
		6	Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif
2	Restaurer des meubles plaqués	7	Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué
		8	Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble
		9	Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement
		10	Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié
		11	Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble
		12	Réaliser les finitions sur un meuble plaqué
3	Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares	13	Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares
		14	Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares
		9	Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement
		15	Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares
		16	Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares
		17	Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	8/66

N° Fiche AT	Activités types	N° Fiche CP	Compétences professionnelles
4	Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles	18	Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares
		19	Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	9/66

FICHE EMPLOI TYPE

Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

Définition de l'emploi type et des conditions d'exercice

Le restaurateur de meubles d'art anciens et contemporains travaille à la restauration des meubles dits de style, d'époque, ou contemporains, des objets d'art en bois, des objets utilitaires ou décoratifs. Il combine la connaissance des caractéristiques des matériaux utilisés et la maîtrise des techniques traditionnelles et contemporaines liées au travail du bois, des matériaux rares, placages et matériaux dérivés du bois.

La finalité de l'emploi est de remettre au client ou au commanditaire un meuble, un objet utilitaire ou décoratif restauré, en assurant la traçabilité des opérations effectuées, dans le respect des règles déontologiques de la profession. Le restaurateur de meubles suit les évolutions sociétales, environnementales et techniques. Il se cultive en continu, et mobilise les ressources adéquates à l'exercice de l'emploi.

Le restaurateur de meubles effectue le diagnostic des meubles à restaurer, établit un dossier de restauration selon des critères professionnels définis. Il décape, démonte les meubles, réalise les greffes et réparations sur des pièces en bois massif, matériaux dérivés du bois, placages anciens et contemporains, et sur des marqueteries de bois et matériaux rares. Le restaurateur de meubles remonte les meubles, les prépare en vue de leur finition. Il réalise les finitions traditionnelles et contemporaines, à l'aide d'outils, matériels et produits adaptés, soit en méthode traditionnelle avec outils et techniques manuelles, soit en mettant en œuvre des méthodes contemporaines avec utilisation de produits spécifiques et matériels de pulvérisation. Il recycle, répare, transforme, restaure et finit les meubles, et réalise des opérations de relooking, voire de customisation. Il est un maillon important dans le domaine de l'économie sociale et solidaire (ESS), de l'économie circulaire, et de la culture et du patrimoine.

Les activités liées à l'emploi s'exercent le plus souvent seul, en atelier, sous la responsabilité d'un chef d'atelier ou chef d'entreprise. Le restaurateur de meubles travaille essentiellement dans des TPE. L'emploi qui s'exerce principalement en atelier, peut comprendre des déplacements pour effectuer un diagnostic, un démontage de structure, un transport de mobilier pour restauration ou livraison, ou une intervention sur chantier de restauration. Le restaurateur de meubles accueille la clientèle, il est l'interface entre le client ou le commanditaire et l'entreprise, et contribue à la réputation de l'entreprise qui l'emploie. Il utilise les outils numériques dans le cadre de son activité. Il mobilise les moyens, adapte les modes de communication et de transmission des informations, en prenant en compte les capacités et besoins des interlocuteurs, dont des personnes en situation de handicap.

L'utilisation de machines stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels tranchants demande une attention soutenue et un respect constant des consignes de sécurité. Les activités liées à l'emploi amènent à manutentionner des charges lourdes, génèrent des poussières, des résidus de bois, et peuvent exposer le tenant de l'emploi aux vapeurs des produits utilisés. Le travail est réalisé en atelier, sur des tables et établis respectant des normes ergonomiques. Les opérations demandent une attention et un soin soutenus et peuvent engendrer des troubles musculosquelettiques compte tenu de leur répétitivité et sollicitation des membres supérieurs. Le restaurateur de meubles utilise des dispositifs matériels permettant de réduire les troubles liés à la manutention de charges lourdes et encombrantes. L'ensemble des postes de travail et dispositifs peut être adapté aux personnes en situation de handicap. Le restaurateur de meubles utilise également des produits solvantés et une gamme de produits dont il doit connaître l'usage et les risques chimiques. Il utilise également une gamme de produits écologiques destinés à limiter l'impact de son activité sur l'environnement et la santé. Le restaurateur de meubles adopte les gestes et postures appropriés, porte les Equipements de Protection Individuels (EPI) adaptés et respecte les règles de sécurité spécifiques. Il effectue la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils, et doit veiller à la sécurité et la santé des personnes proches de son environnement de travail.

Secteurs d'activité et types d'emplois accessibles par le détenteur du titre

Les différents secteurs d'activités concernés sont principalement :

- les entreprises de restauration de meubles ;
- les entreprises de négoce d'antiquités et de meubles anciens ;
- les entreprises et associations de l'économie sociale et solidaire ;

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	11/66

- les entreprises et associations de l'économie circulaire ;
- les musées nationaux ;
- les collectivités territoriales et musées régionaux.

Les types d'emplois accessibles sont les suivants :

- restaurateur de meubles ;
- restaurateur de meubles anciens ;
- restaurateur-conservateur du mobilier ;
- ébéniste-restaurateur ;
- ébéniste-marqueteur ;
- ébéniste-menuisier ;
- finisseur-vernisier bois.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

Néant

Equivalences avec d'autres certifications (le cas échéant)

Néant

Liste des activités types et des compétences professionnelles

1. Restaurer des meubles en bois massif

Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles

Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif

Démonter un meuble en bois massif

Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif

Remonter un meuble en bois massif

Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif

2. Restaurer des meubles plaqués

Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué

Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble

Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement

Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié

Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble

Réaliser les finitions sur un meuble plaqué

3. Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares

Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares

Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares

Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement

Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares

Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares

Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares

4. Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles

Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares

Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	12/66

Compétences transversales de l'emploi

Communiquer
Organiser ses actions
Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème

Niveau et/ou domaine d'activité

Niveau 4 (Cadre national des certifications 2019)
Convention(s) : Convention Collective Nationale Fabrication de l'ameublement N°3155 mars 2002
Code(s) NSF :
234--Travail du bois et de l'ameublement (niv100)

Fiche(s) Rome de rattachement

B1302 Décoration d'objets d'art et artisanaux
H2207 Réalisation de meubles en bois

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	13/66

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 1

Restaurer des meubles en bois massif

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Le tenant de l'activité restaure des meubles anciens et contemporains en bois massif. L'activité consiste à réaliser des diagnostics de restauration des meubles, nécessaires à l'évaluation des opérations à réaliser, et à mettre en œuvre les moyens dédiés à la restauration des meubles en bois massif. Selon le type de meuble et degré de restauration, le tenant de l'activité remet aux clients ou aux commanditaires des meubles restaurés un dossier assurant la traçabilité des opérations effectuées, dans le respect des règles déontologiques de la profession. Selon la demande des clients ou commanditaires, l'activité comprend des opérations de transformation et relooking des meubles.

Le tenant de l'activité réalise un diagnostic de restauration du meuble, en assure le décapage, le démontage, tout en répertoriant les éléments constitutifs. Il procède à la réalisation de greffes, effectue des petites reprises de sculptures et opérations de restauration diverses, à partir de pièces de bois massifs essentiellement de récupération, et le cas échéant en bois neufs. Il remonte le meuble dans les règles de l'art, en utilisant les techniques et modes opératoires adaptés. Il harmonise les patines, et procède à la finition selon la demande du client ou du commanditaire et la typologie du meuble, soit de façon traditionnelle, soit contemporaine classique ou de type relooking.

Le tenant de l'activité réalise les opérations de nettoyage des bronzes, marbres et procède à la révision des quincailleries ; il confie si nécessaire ces opérations à des entreprises spécialisées.

Le tenant de l'activité assure la traçabilité de ses interventions à l'aide de notes et documents graphiques ; selon les pratiques de l'entreprise et son niveau de maîtrise de l'outil informatique, il est amené à constituer un fichier numérique destiné au client ou au commanditaire, et à l'archivage du dossier de restauration.

Les opérations aux machines stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, la manipulation d'outils manuels, et l'utilisation de colles, vernis et autres produits de finition, nécessitent un respect constant des règles d'hygiène et de sécurité. Le tenant de l'activité assure la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils.

L'activité s'exerce le plus souvent seul, en atelier, sous la responsabilité d'un chef d'atelier ou chef d'entreprise. Elle s'exerce parfois sur chantier pour des opérations de restauration sur des structures non démontables, ou nécessitant une intervention mineure. Le tenant de l'activité est amené à accueillir la clientèle dans l'atelier, impliquant une posture professionnelle et une communication adaptées, prenant en compte les capacités et besoins des interlocuteurs, dont des personnes en situation de handicap. Dans le cadre de son activité, il peut être amené à effectuer des livraisons chez le client ou le commanditaire. Le tenant de l'activité doit porter des Equipements de Protection Individuelle (E.P.I) adaptés aux situations, le protégeant des risques professionnels. Il doit également veiller à la sécurité et à la santé des personnes proches de son environnement de travail. Le tenant de l'activité utilise des dispositifs matériels permettant de réduire les troubles liés à la manutention de charges lourdes et encombrantes. L'ensemble des postes de travail et dispositifs peut être adapté aux personnes en situation de handicap.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

Néant

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles

Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif

Démonter un meuble en bois massif

Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif

Remonter un meuble en bois massif

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	15/66

Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif

Compétences transversales de l'activité type

Communiquer

Organiser ses actions

Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	16/66

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 2

Restaurer des meubles plaqués

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Le tenant de l'activité restaure des meubles anciens et contemporains plaqués. L'activité consiste à réaliser des diagnostics de restauration des meubles, nécessaires à l'évaluation des opérations à réaliser, et à mettre en œuvre les moyens dédiés à la restauration des meubles plaqués. Selon le type de meuble et degré de restauration, le tenant de l'activité remet aux clients ou commanditaires des meubles restaurés un dossier assurant la traçabilité des opérations effectuées, dans le respect des règles déontologiques de la profession. Selon la demande des clients ou des commanditaires, et en fonction du type et de l'état des placages ou revêtements stratifiés, l'activité nécessite la maîtrise des savoirs liés à la mise en œuvre et réparation des placages bois et matériaux dérivés du bois, et comprend des opérations de transformation et relooking des meubles plaqués.

Le tenant de l'activité réalise des diagnostics de restauration de meubles plaqués. Il assure le cas échéant la dépose totale ou partielle de placages et/ou revêtements stratifiés, ou la réparation de ceux-ci par petits éléments en place. Selon l'état et la nature des surfaces, le tenant de l'activité procède à leur décapage, ou met en œuvre des techniques et produits destinés à rénover les vernis ou autres types de finitions.

Selon le choix technique, la nature des matériaux et le volume de l'intervention, il procède au démontage partiel ou total du meuble. Le tenant de l'activité réalise des greffes et réparations à partir de pièces de placage ou matériaux dérivés, de récupération ou neufs. Pour cela, il dispose d'un stock de placages permanent, et fait appel à des fournisseurs spécialisés pour alimenter sa réserve de placages et matériaux dérivés. Il repose les placages en place ou sur les éléments avant remontage du meuble et remonte le meuble dans les règles de l'art, en utilisant les techniques et la chronologie adaptées. Il harmonise les patines, et procède à la finition selon la demande du client ou du commanditaire et la typologie du meuble.

Le tenant de l'activité réalise les opérations de nettoyage des bronzes et procède à la révision des quincailleries ; il confie si nécessaire ces opérations à des entreprises spécialisées. Il assure la traçabilité de ses interventions à l'aide de notes et documents graphiques ; selon les pratiques de l'entreprise et son niveau de maîtrise de l'outil informatique, il est amené à constituer un fichier numérique destiné au client ou au commanditaire, et à l'archivage du dossier de restauration/conservation.

Les opérations sur machines stationnaires, électroportatives et pneumatiques, la manipulation d'outils manuels et l'utilisation de colles, vernis et autres produits de finition nécessitent un respect constant des règles d'hygiène et de sécurité. Le tenant de l'activité assure la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils.

L'activité s'exerce le plus souvent seul, en atelier, sous la responsabilité d'un chef d'atelier ou chef d'entreprise. Elle s'exerce parfois sur chantier pour des opérations de restauration sur des structures non démontables, ou nécessitant une intervention mineure. Le tenant de l'activité est amené à accueillir la clientèle dans l'atelier, impliquant une posture professionnelle et une communication adaptées, prenant en compte les capacités et besoins des interlocuteurs, dont des personnes en situation de handicap. Dans le cadre de son activité, il peut être amené à effectuer des livraisons chez le client ou le commanditaire. Le tenant de l'activité doit porter des Equipements de Protection Individuelle (E.P.I) adaptés aux situations, le protégeant des risques professionnels. Il doit également veiller à la sécurité et à la santé des personnes proches de son environnement de travail. Le tenant de l'activité utilise des dispositifs matériels permettant de réduire les troubles liés à la manutention de charges lourdes et encombrantes. L'ensemble des postes de travail et dispositifs peut être adapté aux personnes en situation de handicap.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

Néant

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	17/66

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué
Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement
Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié
Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble
Réaliser les finitions sur un meuble plaqué

Compétences transversales de l'activité type

Communiquer
Organiser ses actions
Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	18/66

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 3

Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Le tenant de l'activité restaure et assure la conservation des objets en marqueterie de bois et matériaux rares. L'activité consiste à réaliser des diagnostics de restauration, nécessaires à l'évaluation des opérations à réaliser, et à mettre en œuvre les moyens dédiés à la restauration et conservation des objets en marqueterie de bois et matériaux rares. Selon le type d'objet et degré de restauration/conservation, le tenant de l'activité remet aux clients ou aux commanditaires des objets restaurés un dossier assurant la traçabilité des opérations effectuées, dans le respect des règles déontologiques de la profession.

Le tenant de l'activité restaure des objets en marqueterie de bois et matériaux rares, dans le respect des règles déontologiques du métier. Il rédige un diagnostic préalable de restauration du meuble ou de l'objet et détermine le niveau des interventions et les techniques de restauration et conservation envisagées.

Il assure la traçabilité de ses interventions à l'aide de notes et documents graphiques ; selon les pratiques de l'entreprise et son niveau de maîtrise de l'outil informatique, il est amené à constituer un fichier numérique destiné au client ou au commanditaire, et à l'archivage du dossier de restauration/conservation.

Le tenant de l'activité met en œuvre des techniques de marqueterie organiques, sur des matériaux tels que l'écaille, le laiton, la nacre, la corne et l'ivoire. Il œuvre sur des placages d'essences précieuses telles que le bois d'amarante, le bois de violette, le bois de rose et le bois de palissandre. Selon l'état et la nature des surfaces, le tenant de l'activité procède à leur décapage ou utilise des produits destinés notamment à rénover les vernis. Selon le choix technique, la nature des matériaux et le volume de l'intervention, il procède à la dépose partielle ou totale de la marqueterie. Selon l'état de la structure, il procède à son démontage, partiel ou total. Il effectue les greffes et réparations nécessaires et procède à son remontage dans les règles de l'art, en utilisant les techniques et la chronologie adaptées.

Le tenant de l'activité réalise des greffes et réparations sur les éléments de marqueterie de bois et matériaux rares, assemble et repose les éléments de marqueterie. Pour cela, il dispose d'un stock de bois et matériaux et rares permanent, et fait appel à des fournisseurs spécialisés pour alimenter sa réserve. Il harmonise les patines et procède à la finition selon la typologie du meuble ou objet, et la demande du client ou du commanditaire.

Le tenant de l'activité réalise les opérations de nettoyage des bronzes et révision des quincailleries ; il confie si nécessaire ces opérations à des entreprises spécialisées.

Les opérations aux machines stationnaires, électroportatives et pneumatiques, la manipulation d'outils manuels et l'utilisation de colles, vernis et autres produits de finition nécessitent un respect constant des règles d'hygiène et de sécurité. Le tenant de l'activité assure la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils.

L'activité s'exerce le plus souvent seul, en atelier, sous la responsabilité d'un chef d'atelier ou chef d'entreprise. Elle s'exerce parfois sur chantier pour des opérations de restauration sur des structures non démontables, ou nécessitant une intervention mineure. Le tenant de l'activité est amené à accueillir la clientèle dans l'atelier, impliquant une posture professionnelle et une communication adaptées, prenant en compte les capacités et besoins des interlocuteurs, dont des personnes en situation de handicap. Dans le cadre de son activité, il peut être amené à effectuer des livraisons chez le client ou le commanditaire. Le tenant de l'activité doit porter des Equipements de Protection Individuelle (E.P.I.), adaptés aux situations, le protégeant des risques professionnels. Il doit également veiller à la sécurité et la santé des personnes proches de son environnement de travail. Le tenant de l'activité utilise des dispositifs matériels permettant de réduire les troubles liés à la manutention de charges lourdes et encombrantes. L'ensemble des postes de travail et dispositifs peut être adapté aux personnes en situation de handicap.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

Néant

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	19/66

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares
Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement
Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares
Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares
Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares

Compétences transversales de l'activité type

Communiquer
Organiser ses actions
Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	20/66

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 4

Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Le tenant de l'activité détermine les moyens de mise en œuvre des finitions sur bois massifs, placages, matériaux dérivés du bois, et sur des marqueteries de bois et matériaux rares. Le tenant de l'activité réalise la préparation et la finition d'éléments ou d'ensembles, suivant des protocoles complexes, en assurant la conformité qualitative et esthétique des travaux de finition dans le respect des règles déontologiques du métier.

Le tenant de l'activité réceptionne et prépare les supports en vue de leur finition, et peut être amené à réaliser des opérations de démontage et remontage d'éléments et de structures de meubles ou boiseries, et divers bronzes et quincailleries. Selon l'état et la nature des surfaces, le tenant de l'activité procède à leur décapage ou utilise des produits destinés à rénover les vernis ou autres types de finitions. Il ponce les supports manuellement et mécaniquement, applique des produits de traitement, effectue des retouches sur bois, matériaux dérivés du bois et matériaux rares. Il met en œuvre une gamme de finition complète, de la mise en teinte aux finitions spéciales, traditionnelles et contemporaines. Il réalise des opérations de relooking des meubles anciens et contemporains. Pour ces opérations, le tenant de l'activité utilise des outils manuels, matériels électroportatifs et pneumatiques, matériel de pulvérisation et consommables. Il approvisionne son poste de travail, effectue la maintenance préventive, l'entretien de premier niveau et le nettoyage des espaces de travail, outillages et outils, il trie et recycle et évacue les déchets selon leur classe. La manipulation et l'utilisation de vernis, solvants, cires et autres produits de finition nécessitent un respect constant des règles d'hygiène et de sécurité. Le tenant de l'activité utilise également une gamme de produits écologiques destinés à limiter l'impact de son activité sur l'environnement et la santé. Il protège et stocke les ouvrages ou éléments en amont de la finition, pendant, et après finition.

L'activité s'exerce le plus souvent seul, en atelier, sous la responsabilité d'un chef d'atelier ou chef d'entreprise. Elle s'exerce parfois sur chantier pour des opérations de finition sur des structures non démontables, ou nécessitant une intervention ou retouche mineure. Le tenant de l'activité est amené à accueillir la clientèle dans l'atelier, impliquant une posture professionnelle et une communication adaptées, prenant en compte les capacités et besoins des interlocuteurs, dont des personnes en situation de handicap. Dans le cadre de son activité, il peut être amené à effectuer des livraisons chez le client ou le commanditaire. Le tenant de l'activité exerce dans une zone spécifique où les règles d'utilisation des matériels et mises en œuvre de produits sont strictes. Le tenant de l'activité doit porter des Equipements de Protection Individuelle (E.P.I.), adaptés aux situations, le protégeant des risques professionnels. Il doit également veiller à la sécurité et la santé des personnes proches de son environnement de travail. Le tenant de l'activité utilise des dispositifs matériels permettant de réduire les troubles liés à la manutention de charges lourdes et encombrantes. L'ensemble des postes de travail et dispositifs peut être adapté aux personnes en situation de handicap.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

Néant

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares
Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés

Compétences transversales de l'activité type

Communiquer
Organiser ses actions

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	21/66

Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	22/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 1

Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir de consignes et d'un cahier des charges précis, éventuellement accompagnés de notices d'emploi, réaliser des opérations dédiées à la restauration de meubles d'art, anciens ou contemporains, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité. Le professionnel veille à respecter les règles d'hygiène et de sécurité pour usiner des bois massifs, découper des placages anciens et modernes, des matériaux dérivés, matériaux rares, préparer les surfaces, et appliquer des produits de finition.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel exerce seul ou en équipe cette compétence en atelier. Il utilise en toute sécurité les matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, et applique les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail. Il porte les EPI adaptés à l'utilisation des machines et outils spécifiques au métier, et respecte les gestes et postures pour la manutention de charges lourdes et encombrantes. Il est exposé aux troubles musculo-squelettiques compte tenu des mouvements et gestes répétés, et est constamment exposé au bruit et aux poussières.

Critères de performance

Le choix et l'utilisation des matériels et outils sont adaptés aux tâches réalisées
Le port des EPI correspond aux risques de la tâche
Le contrôle des organes et outils de coupe est effectué
L'élimination et la valorisation des déchets selon leur classe sont effectuées
Le poste de travail et les outils sont nettoyés et rangés après utilisation

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques et outils manuels dédiés à la restauration des meubles
Affûter les outils manuels tranchants dédiés à la restauration des meubles
Réaliser en sécurité des opérations de débit et découpe des bois massifs
Réaliser en sécurité des opérations de corroyage des bois massifs
Réaliser en sécurité des opérations de découpe des matériaux dérivés du bois et placages
Réaliser en sécurité des opérations de découpe de marqueteries et matériaux rares
Réaliser en sécurité des opérations d'assemblage des bois massifs et matériaux dérivés du bois
Réaliser en sécurité des opérations de finition des bois massifs, matériaux dérivés du bois et placages
Réaliser en sécurité la maintenance préventive et l'entretien des machines-outils
Trier selon leur classe, recycler et évacuer les déchets

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier
Connaissance des bois massifs, matériaux dérivés du bois, placages et matériaux rares

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	23/66

Connaissance des techniques de débit et découpe des bois massifs
 Connaissance des techniques de débit et découpe des matériaux dérivés du bois
 Connaissance des techniques de débit et découpe des placages et matériaux rares
 Connaissance des techniques de corroyage des bois massifs
 Connaissance des signes d'établissement conventionnels
 Connaissance des assemblages des meubles anciens
 Connaissance des assemblages et liaisons des meubles contemporains
 Connaissance des technologies des matériaux des meubles
 Connaissance des technologies des matériels stationnaires propres au métier
 Connaissance des technologies des outillages électroportatifs et pneumatiques propres au métier
 Connaissance des outils manuels propres au métier
 Connaissance des calculs des linéaires, surfaces et volumes
 Connaissance des produits de finition des meubles
 Connaissance des techniques de finition des meubles
 Connaissance des matériels et outillages dédiés aux finitions des meubles

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	24/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 2

Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Sous la responsabilité d'un responsable d'entreprise, et dans le respect du style du meuble et de la déontologie du métier, établir un diagnostic précis de l'état du meuble et de la restauration/conservation envisagée. L'établissement du diagnostic permet d'évaluer les travaux de consolidation, de réparation et de finition du meuble, et permet également de prévoir la mobilisation éventuelle de partenaires pour des opérations spécifiques. Le diagnostic est communiqué verbalement pour des pièces de faible valeur et ne nécessitant pas d'intervention importante. Il prend la forme d'un dossier préalable de restauration, notamment pour les meubles de valeur nécessitant une restauration conséquente.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Le professionnel exerce seul ou à plusieurs cette compétence. Il peut bénéficier de l'avis d'un expert désigné par le commanditaire, pour des meubles de grande valeur. La compétence peut impliquer des déplacements, seul ou en équipe, chez le client ou le commanditaire.

Critères de performance

Le style et l'époque de fabrication du meuble sont repérés
Les essences de bois sont déterminées
Le type de finition est repéré
Les travaux et opérations de restauration/conservation sont définis

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer des recherches documentaires
Utiliser des outils numériques
Repérer les styles des meubles
Déterminer les essences de bois
Repérer la nature des assemblages
Repérer la nature des liaisons
Repérer la nature des colles
Repérer la nature des finitions
Définir la nature des opérations de restauration/conservation
Réaliser un dossier diagnostic préalable à la restauration

Mobiliser les moyens humains
Mobiliser les moyens matériels

Renseigner le client ou le commanditaire
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
S'intégrer dans un collectif de travail
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des caractéristiques des styles des meubles
Connaissance des marquages et estampilles
Connaissance des essences de bois
Connaissance des techniques de désinfection, désinsectisation des meubles
Connaissance des techniques d'assemblage et liaison des bois massifs
Connaissance des technologies des colles

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	25/66

Connaissance des finitions traditionnelles et contemporaines des meubles
Connaissance des techniques de restauration/conservation des meubles en bois massifs
Connaissance des outils numériques

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	26/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 3

Démonter un meuble en bois massif

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Le professionnel dépose les marbres, bronzes, garnitures et quincailleries selon le type de meuble. Il réalise les opérations suivantes : alléger ou dégager une surface selon son état, démonter tout ou partie d'une structure de meuble en bois massif, en dissocier les pièces constitutives pour dégager celles qui doivent être greffées, consolidées ou remplacées à l'identique, et préserver et classer les pièces "à conserver". Le résultat attendu est la mise à disposition de l'ensemble, répertorié, et de toutes les pièces dont celles qui nécessitent une intervention de restauration et/ou de conservation dans le respect de la déontologie de la profession.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour le démontage de tous meubles massifs, y compris les sièges. Elle s'exerce également sur sites extérieurs, seul ou en équipe, pour le démontage d'éléments conséquents, boiseries et autres ouvrages de grande dimension.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
La technique est adaptée et le démontage effectué avec soin et minutie
L'intégrité des pièces constitutives du meuble est préservée
Les organes de liaison et l'ensemble des pièces sont repérés
Les marbres, bronzes, garnitures et quincailleries sont repérés et démontés soigneusement

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des outillages et outils propres au travail des bois massifs
Déposer les marbres, bronzes, garnitures et quincailleries
Procéder à un allègement ou dégagement de surface
Repérer les assemblages
Repérer les liaisons
Mettre en œuvre une technique de démontage adaptée
Démonter un assemblage
Décoller un assemblage ou une liaison
Répertorier et classer les éléments constitutifs d'un meuble démonté

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier
Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des caractéristiques des styles des meubles
Connaissance des essences de bois
Connaissance des techniques d'assemblage des meubles anciens

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	27/66

Connaissance des signes d'établissement conventionnels
Connaissance des techniques d'assemblage et de liaison des meubles contemporains
Connaissance des technologies des colles propres au métier
Connaissance des techniques de désinfection et désinsectisation des meubles
Connaissance des technologies des outillages électroportatifs propres au métier
Connaissance des outils manuels propres au métier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	28/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 4

Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

En rapport avec le diagnostic et après démontage complet ou partiel des meubles, réaliser les greffes et réparations sur des éléments de meubles en bois massif. Ces opérations consistent à renforcer ou remplacer les parties fragiles, abimées ou manquantes (parties "vues" ou constitutives d'un assemblage) sur des pièces de bois massif, rapporter de la matière bois, découper une enture, choisir et découper une pièce de bois adaptée, ajuster, coller, affleurer une greffe, reproduire un assemblage, reproduire un profil ou décor, réaliser des reprises de sculpture, consolider par traitement. Le résultat attendu est une pièce dont l'intégrité retrouvée permettra de remonter le meuble et d'en assurer la fonctionnalité et la pérennité.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier. Elle s'exerce également sur sites extérieurs, seul ou en équipe, et selon plusieurs contraintes : sécurité, dimensions de l'ouvrage importantes, état, et volume de l'intervention. Le professionnel utilise des matériels stationnaires, outillages électroportatifs et outils manuels.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
L'essence de bois utilisée est identique à l'original, le veinage en accord
Les assemblages sont reproduits à l'identique
Les colles utilisées sont adaptées et conformes aux exigences techniques et déontologiques
L'affleurage des pièces et les raccords des profils, moulures, décors ou sculptures sont précis

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils propres au travail des bois massifs

Affûter les outils manuels tranchants

Découper manuellement une enture précise

Débitier manuellement ou mécaniquement une pièce capable en respectant le fil du bois

Ajuster manuellement une pièce capable à la forme de l'enture

Coller une greffe

Raccorder manuellement des profils et décors

Réaliser des reprises de sculpture

Reproduire des assemblages et des liaisons

Affleurer manuellement une greffe

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité

Respecter le port des EPI

Organiser un poste de travail

Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail

Collaborer avec des personnes en situation de handicap

Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier

Connaissance des règles déontologiques du métier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	29/66

Connaissance des caractéristiques des styles des meubles
Connaissance des essences de bois
Connaissance des techniques d'assemblage anciennes
Connaissance des techniques d'assemblage et liaison contemporaines
Connaissance des techniques de greffes
Connaissance des techniques de sculpture
Connaissance des technologies des colles
Connaissance des technologies des matériels stationnaires propres au métier
Connaissance des technologies des outillages électroportatifs propres au métier
Connaissance des outils manuels propres au métier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	30/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 5

Remonter un meuble en bois massif

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Après démontage complet ou partiel du meuble, réparation et réalisation de greffes, le professionnel veille à remonter le meuble par étapes, et par sous-ensembles, ou bien remonter la totalité des pièces en une seule et même opération. Remonter le meuble nécessite de respecter les assemblages originaux, réalisés par chevillage ou collage, voire par des ferrures d'assemblage pour les meubles les plus anciens. Respecter l'intégrité du meuble et utiliser des techniques et moyens de serrage adaptés. Réaliser la finition d'éléments constitutifs du meuble en amont du remontage pour des raisons d'accès et de résultat. Le résultat attendu est la restitution du meuble dans son état le plus proche de l'original.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour le remontage de meubles et sièges, et en équipe pour le remontage de mobiliers ou décors conséquents. Elle s'exerce également sur sites extérieurs, seul ou en équipe, et selon plusieurs contraintes : sécurité, dimensions de l'ouvrage importantes, travail en hauteur, état et volume de l'intervention.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
La méthode de remontage et les matériels de serrage sont adaptés
Les colles utilisées sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
Le chevillage est réalisé dans les règles de l'art
L'intégrité de l'ouvrage est respectée

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Préparer les outils, matériels et colles destinés au remontage
Monter des sous-ensembles et ensembles de meubles à blanc
Vérifier le positionnement et l'assemblage des éléments constitutifs d'un meuble
Vérifier le fonctionnement des éléments mobiles, translations et rotations
Remonter un meuble par collage et /ou chevillage
Reposer les bronzes, garnitures et quincailleries

Respecter les règles de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier
Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des essences de bois
Connaissance des techniques d'assemblage des meubles anciens
Connaissance des techniques d'assemblage et liaison des meubles contemporains
Connaissance des technologies des colles
Connaissance des techniques de serrage
Connaissance des technologies des outillages électroportatifs propres au métier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	31/66

Connaissance des outils manuels propres au métier
Connaissance de la réglementation du travail en hauteur

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	32/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 6

Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Le professionnel veille à préparer les surfaces en vue de leur finition, définir le type de produit à mettre en œuvre et adapter les moyens et techniques d'application en adéquation avec le style et la typologie du meuble. La finition sur bois massif comprend les opérations suivantes : préparer les surfaces par raclage, ponçage mécanique et manuel, préparer des produits et matériels d'application spécifiques selon le type d'intervention, mettre en teinte, harmoniser les patines, remplir les pores, cirer, huiler, appliquer des vernis manuellement et/ou à l'aide de matériels de pulvérisation. Le professionnel œuvre en fonction de la demande du client ou du commanditaire, et du respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour toutes les opérations de préparation et de finition. Selon les contraintes et dispositions matérielles, le travail de finition s'effectue dans une zone dédiée et ventilée, où les règles d'utilisation des produits et matériels d'application sont strictes, et le port des EPI systématique. La compétence s'exerce également sur sites extérieurs, seul ou en équipe, en fonction des spécificités du mobilier, non démontable notamment. Elle s'exerce en équipe pour la manutention de meubles lourds et encombrants.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition
Les teintes sont harmonisées
Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives
Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Réceptionner des sous-ensembles et ensembles en vue de leur finition
Déposer, reposer des bronzes, garnitures et quincailleries
Procéder à un allègement ou dégagement de surface
Démonter, remonter des sous-ensembles et ensembles en vue de leur finition
Préparer les surfaces pour leur finition
Préparer des produits de finition
Harmoniser, appliquer des teintes
Effectuer un remplissage
Réaliser un rempli-ciré
Réaliser une finition huilée
Appliquer un vernis par pulvérisation
Nettoyer le matériel de finition utilisé pour l'application manuelle
Nettoyer le matériel de finition utilisé pour l'application par pulvérisation

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	33/66

Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des risques professionnels liés aux opérations de finition
Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité spécifiques à la finition
Connaissance des styles des meubles
Connaissance des essences de bois massifs
Connaissance des techniques de préparation des surfaces en bois massifs
Connaissance des produits de finition des bois massifs
Connaissance des techniques de finition des bois massifs
Connaissance des matériels et outils utilisés pour les finitions des bois massifs
Connaissance des règles de stockage des produits de finition
Connaissance des informations indiquées sur les fiches de données de sécurité (FDS) des produits utilisés
Connaissance des informations indiquées sur les étiquettes des contenants des produits utilisés
Connaissance des pictogrammes de dangers des produits utilisés
Connaissance sur la conservation des déchets dans des récipients spécialement prévus à cet effet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	34/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 7

Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Sous la responsabilité d'un responsable d'entreprise, et dans le respect du style du meuble et de la déontologie du métier, établir un diagnostic précis de l'état du meuble et de la restauration/conservation envisagée. L'établissement du diagnostic permet d'évaluer les travaux d'intervention sur les placages, revêtements stratifiés, consolidation, réparation et finition du meuble. Il permet également de prévoir la mobilisation éventuelle de partenaires pour des opérations spécifiques. Le diagnostic peut être communiqué verbalement pour des pièces de faible valeur et ne nécessitant pas d'intervention importante. Il prend la forme d'un dossier préalable de restauration, notamment pour les pièces de valeur nécessitant une restauration conséquente.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul ou en équipe. Le professionnel peut bénéficier de l'avis d'un expert désigné par le commanditaire, pour des meubles ou objets de grande valeur. La compétence peut impliquer des déplacements, seul ou en équipe, chez le client ou le commanditaire.

Critères de performance

Le style et l'époque de fabrication du meuble sont repérés
Les essences de bois et placages sont déterminées
Le type de finition est repéré
Les travaux et opérations de restauration/conservation sont définis

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer des recherches documentaires
Utiliser des outils numériques
Repérer les styles des meubles
Repérer la nature des assemblages
Repérer la nature de la structure du meuble
Déterminer la nature des bois de structure
Déterminer la nature des placages
Repérer la nature des colles utilisées
Repérer la nature des finitions
Définir la nature des opérations de restauration/conservation
Réaliser un dossier diagnostic préalable à la restauration

Mobiliser les moyens humains
Mobiliser les moyens matériels

Renseigner le client ou le commanditaire
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
S'intégrer dans un collectif de travail
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des caractéristiques des styles des meubles
Connaissance des marquages et estampilles
Connaissance des essences de bois
Connaissance des techniques de désinfection et désinsectisation

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	35/66

Connaissance des techniques d'assemblage et liaison des meubles plaqués
Connaissance des essences de bois et placages
Connaissance des matériaux de placage
Connaissance des revêtements stratifiés
Connaissance des techniques de mise en œuvre des placages
Connaissance des techniques de mise en œuvre des stratifiés
Connaissance des technologies des colles
Connaissance des finitions traditionnelles et contemporaines
Connaissance des techniques de restauration des meubles plaqués
Connaissance des outils numériques

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	36/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 8

Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Le professionnel veille à déposer tout ou partie d'un placage ou revêtement stratifié d'un meuble afin d'accéder à sa structure pour en réaliser la réparation, et/ou accéder au contreparement des placages pour leur restauration, en préservant les parements. Selon le type et l'état du placage ou du revêtement stratifié, et en fonction des colles utilisées, mettre en œuvre différentes techniques pour décoller partiellement ou en totalité le placage ou le revêtement stratifié du meuble. Combiner l'utilisation de produits, outils et techniques thermiques destinées à ramollir ou cristalliser les colles, saturer d'humidité pour faciliter la dépose des placages. Le professionnel apporte un soin particulier aux opérations de dépose des placages, compte tenu de leur fragilité et finesse. Selon l'état des éléments déposés, déterminer les réparations sur la structure et les placages.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour la dépose de tous placages ou revêtements stratifiés. Elle s'exerce également sur sites extérieurs, seul ou en équipe, pour la dépose d'éléments conséquents, placages et autres revêtements stratifiés de grande dimension ou fragiles. Le professionnel utilise des outils manuels et électroportatifs pour les opérations de décollage des placages, en utilisant des solvants et des outillages générant de la chaleur.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
Les bronzes, garnitures et quincailleries sont repérés et démontés soigneusement
La technique de dépose est adaptée en fonction de la nature et vétusté du placage ou revêtement stratifié, de la colle et du support
Les opérations de dépose des placages ou revêtements stratifiés sont effectuées avec soin et minutie
Les placages ou revêtements stratifiés déposés sont repérés et stabilisés

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des outillages et outils propres au travail des placages et stratifiés
Déposer les bronzes, garnitures et quincailleries
Procéder à un allègement ou dégagement de surface
Décoller un placage bois
Décoller un revêtement stratifié
Repérer les éléments déposés
Stabiliser les éléments déposés
Mettre en œuvre une technique de dépose adaptée

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	37/66

Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des caractéristiques des styles des meubles
Connaissance des essences de bois, placages et matériaux dérivés du bois
Connaissance des techniques d'assemblage des meubles anciens
Connaissance des techniques d'assemblage des meubles contemporains
Connaissance des techniques de collage des placages anciens
Connaissance des techniques de collage des placages contemporains
Connaissance des technologies des colles propres au métier
Connaissance des techniques de dépose des placages
Connaissance des technologies des matériaux propres au métier
Connaissance des technologies des outillages électroportatifs propres au métier
Connaissance des outils manuels propres au métier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	38/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 9

Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Le professionnel veille à remplacer ou réparer les éléments de structure après dépose partielle ou totale de placages ou marqueteries. Réaliser les greffes, consolidations, ou le remplacement de pièces à l'identique ou proches de l'original, dans le but d'obtenir un support prêt à recevoir un placage, une marqueterie ou autre décor. Préserver les pièces "à conserver", réaliser la réparation de la structure du meuble afin de le consolider, stabiliser ses surfaces dans le but d'un replaquage durable, sans laisser entrevoir son intervention, dans le respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier. Elle peut s'exercer en équipe, selon plusieurs contraintes : sécurité, dimensions de l'ouvrage importantes, état et volume de l'intervention. Le professionnel utilise des outils manuels, outillages électroportatifs et pneumatiques, et réalise diverses opérations à l'aide de matériels stationnaires.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
L'essence de bois utilisée est conforme aux exigences techniques et déontologiques
L'ajustage des éléments est précis et leur assemblage résistant
Les colles utilisées sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
La préparation des supports permet leur recouvrement par un placage

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils propres au travail des bois massifs et matériaux dérivés du bois
Démonter un sous-ensemble de meuble
Dégager une surface de bois
Découper une enture précise
Débiter une pièce de bois en surcote
Débiter des matériaux dérivés du bois
Corroyer une pièce de bois
Ajuster une pièce de bois ou matériau dérivé du bois sur une structure de meuble
Coller une greffe
Affleurer une greffe

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier
Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des essences de bois
Connaissance des matériaux dérivés du bois

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	39/66

Connaissance des techniques d'assemblage des meubles anciens
Connaissance des techniques d'assemblage et liaison des meubles contemporains
Connaissance des techniques de greffes sur des structures de meubles
Connaissance des technologies des colles
Connaissance des techniques de désinfection et désinsectisation
Connaissance des technologies des matériels stationnaires propres au métier
Connaissance des technologies des outillages électroportatifs et pneumatiques propres au métier
Connaissance des outils manuels propres au métier
Connaissance des caractéristiques des styles des meubles

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	40/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 10

Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Après dépose partielle ou totale des placages ou revêtements stratifiés, déterminer le type et le volume de l'intervention, choisir les placages ou autres revêtements en fonction de leur affectation, et réaliser les greffes et réparations. Ces opérations consistent à remplacer les parties abimées ou manquantes, débiter, ajuster, coller, affleurer des greffes de placage, ou remplacer des éléments plus conséquents. Le résultat attendu est l'obtention d'une greffe de placage ou stratifié identique à l'original, et/ou le remplacement partiel ou total d'un élément de placage ou stratifié préparé pour la repose sur la structure du meuble, dans le respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour la réalisation des greffes et réparations des placages. Elle peut s'exercer en équipe, selon les contraintes dimensionnelles des placages ou feuilles de stratifiés à manutentionner. Le professionnel utilise des outils manuels pour ces interventions, et il est amené à utiliser des matériels stationnaires pour le débit de feuilles de placages et stratifiés.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité spécifiques sont respectées
Les placages bois ou stratifiés utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
Les colles mises en œuvre sont appropriées
L'ajustage et affleurage des greffes est précis et soigné
Les raccords décoratifs et chromatiques sont respectés

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils propres au travail des placages et stratifiés
Choisir un placage ou stratifié
Découper une enture précise
Débiter une pièce de placage manuellement en respectant le fil du bois
Débiter une pièce de placage mécaniquement en respectant le sens du décor
Débiter manuellement un placage stratifié
Débiter mécaniquement un placage stratifié
Encoller un placage stratifié et son support
Affleurer manuellement un placage stratifié
Affleurer mécaniquement un stratifié
Ajuster une greffe de placage bois ou stratifié
Coller une greffe de placage bois
Affleurer une greffe de placage bois
Nettoyer un placage

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	41/66

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier
Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des essences de bois, placages et matériaux dérivés du bois
Connaissance des placages stratifiés
Connaissance des techniques de désinfection et désinsectisation
Connaissance des technologies des matériels stationnaires propres au métier
Connaissance des technologies des outillages électroportatifs propres au métier
Connaissance des outils manuels propres au métier
Connaissance des caractéristiques des styles des meubles
Connaissance des techniques de nettoyage des placages
Connaissance des techniques de collage des placages anciens et contemporains
Connaissance des techniques de mise en œuvre des placages stratifiés
Connaissance des technologies des colles
Connaissance des calculs des linéaires, surfaces et volumes

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	42/66

Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Après réalisation des greffes ou remplacement des placages, reposer un placage sur une structure de meuble préalablement réparée et préparée. Préparer le collage, encoller la surface concernée, placer le placage sur son support. Utiliser une presse ou serre-joints adaptés, accompagnés d'un ensemble de protections et cales. Utiliser une poche à vide pour reposer un placage pour surfaces planes ou de forme. Pour les revêtements stratifiés, utiliser des colles contact et procéder à un pressage du placage par marouflage, utiliser des colles réversibles ou non réversibles, adapter la méthode et le matériel en fonction des colles, supports et type de placage. Le résultat attendu est la reconstitution et restitution des surfaces dans leur état le plus proche de l'origine, ou le replaquage d'une structure avec un revêtement d'une autre nature ou décor.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour la repose de placages bois et revêtements stratifiés. Elle s'exerce en équipe selon les surfaces à plaquer, leur typologie, la technologie des colles et conditions de réalisation des opérations de repose des placages. La compétence s'exerce également sur sites extérieurs, seul ou en équipe, selon les contraintes : sécurité, dimensions de l'ouvrage importantes, état et volume de l'intervention.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
La méthode de repose, le matériel et le type de colle sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
L'application de la colle est uniforme, sans surcharge ni manque
L'intégrité du meuble et du placage est respectée
Le placage et/ou revêtement stratifié est correctement positionné et centré sur son support

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils propres au travail et à la mise en œuvre des placages bois et revêtements stratifiés
Préparer un support recevant un placage bois ou revêtement stratifié
Préparer un placage bois pour sa repose
Préparer un revêtement stratifié pour sa repose
Préparer le matériel adapté à la repose d'un placage bois
Préparer le matériel adapté à la repose d'un revêtement stratifié
Encoller un support manuellement
Encoller un support à l'aide de matériel pneumatique
Encoller un placage stratifié
Presser un placage bois ou stratifié manuellement
Presser un placage bois ou stratifié mécaniquement
Presser un placage à l'aide d'une poche à vide
Nettoyer le parement d'un placage bois ou stratifié

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	43/66

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier
Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des technologies des matériels stationnaires propres au métier
Connaissance des technologies des outillages électroportatifs propres au métier
Connaissance des technologies des outillages pneumatiques propres au métier
Connaissance des outils manuels propres au métier
Connaissance des essences de bois, placages et matériaux dérivés du bois
Connaissance des techniques de nettoyage des placages
Connaissance des techniques de collage des placages anciens et contemporains
Connaissance des techniques d'encollage des placages stratifiés
Connaissance des techniques de pressage des placages
Connaissance des techniques de pose des placages stratifiés
Connaissance des technologies des colles

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	44/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 12

Réaliser les finitions sur un meuble plaqué

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Préparer les surfaces plaquées en vue de leur finition, définir le type de produit à mettre en œuvre et adapter les moyens et techniques d'application en adéquation avec le style et la typologie du meuble. La finition sur bois plaqués comprend les opérations suivantes : préparer les surfaces par raclage et ponçage mécanique et manuel, avec une attention particulière liée à la finesse des placages, préparer des produits et matériels d'application spécifiques selon le type d'intervention, mettre en teinte, harmoniser les patines, remplir les pores, cirer, appliquer des vernis manuellement et/ou à l'aide de matériels de pulvérisation. Le professionnel œuvre en fonction de la demande du client ou du commanditaire, dans le respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour toutes les opérations de préparation et de finition. Selon les contraintes et dispositions matérielles, le travail de finition s'effectue dans une zone dédiée et ventilée, où les règles d'utilisation des produits et matériels d'application sont strictes, et le port des EPI systématique. La compétence s'exerce en équipe pour la manutention de meubles lourds et encombrants.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition
Les teintes sont harmonisées
Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives
Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Réceptionner des sous-ensembles et ensembles de meubles en vue de leur finition
Déposer, reposer des marbres, bronzes, garnitures et quincailleries
Procéder à un allègement ou dégagement de surface
Démonter, remonter des sous-ensembles et ensembles de meubles en vue de leur finition
Préparer les surfaces par ponçage
Préparer des produits de finition
Harmoniser, appliquer des teintes
Effectuer un remplissage
Réaliser une finition méchée
Réaliser un rempli-ciré
Appliquer un vernis par pulvérisation
Nettoyer le matériel de finition utilisé pour l'application manuelle
Nettoyer le matériel de finition utilisé pour l'application par pulvérisation

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	45/66

Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des risques professionnels liés aux opérations de finition
Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité spécifiques à la finition
Connaissance des essences de bois de placage
Connaissance des styles des meubles
Connaissance des produits de finition des meubles plaqués
Connaissance des techniques de finition des meubles plaqués
Connaissance des matériels et outils utilisés pour les finitions des meubles plaqués
Connaissance des règles de stockage des produits de finition
Connaissance des informations indiquées sur les fiches de données de sécurité (FDS) des produits utilisés
Connaissance des informations indiquées sur les étiquettes des contenants des produits utilisés
Connaissance des pictogrammes de dangers des produits utilisés
Connaissance sur la conservation des déchets dans des récipients spécialement prévus à cet effet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	46/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 13

Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Sous la responsabilité d'un responsable d'entreprise, dans le respect du style de l'objet et de la déontologie du métier, établir un diagnostic précis de l'état de l'objet et de la restauration/conservation envisagée. L'établissement du diagnostic permet d'évaluer les travaux de consolidation, de réparation et de finition de l'objet, et permet également de prévoir la mobilisation éventuelle de partenaires pour des opérations spécifiques. Le diagnostic peut être communiqué verbalement pour des pièces de faible valeur et ne nécessitant pas d'intervention importante. Il prend la forme d'un dossier préalable de restauration, notamment pour les pièces de valeur nécessitant une intervention spécifique et/ou conséquente.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul ou en équipe. Le professionnel peut bénéficier de l'avis d'un expert désigné par le client ou le commanditaire, pour des meubles ou objets de grande valeur. La compétence peut impliquer des déplacements, seul ou en équipe, chez le client ou le commanditaire.

Critères de performance

Le style et l'époque de fabrication de l'objet sont repérés
Les essences de bois, placages et matériaux rares sont déterminées
Le type de finition est repéré
Les travaux et opérations de restauration/conservation sont définis

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer des recherches documentaires
Utiliser des outils numériques
Repérer les styles des meubles et objets marquetés
Repérer la nature des assemblages
Repérer la nature de la structure des meubles ou objets marquetés
Déterminer la nature des essences de bois de marqueterie
Déterminer la nature des matériaux rares
Repérer la nature des colles utilisées
Repérer la nature des finitions
Définir la nature des opérations de restauration/conservation
Réaliser un dossier diagnostic préalable à la restauration

Mobiliser les moyens humains
Mobiliser les moyens matériels

Renseigner le client ou le commanditaire
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
S'intégrer dans un collectif de travail
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des caractéristiques des styles des meubles et objets marquetés
Connaissance des marquages et estampilles
Connaissance des essences des bois
Connaissance des techniques de désinfection et désinsectisation

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	47/66

Connaissance des techniques d'assemblage des meubles et objets marquetés
Connaissance des essences de bois de marqueterie
Connaissance des matériaux rares
Connaissance des techniques de conception des marqueteries et matériaux rares
Connaissance des technologies des colles
Connaissance des finitions traditionnelles et contemporaines
Connaissance des techniques de restauration/conservation des marqueteries
Connaissance des outils numériques

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	48/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 14

Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Après un diagnostic de restauration précis, décoller tout ou partie d'une marqueterie de son support. Selon la technique retenue, décaper les surfaces, encoller le cas échéant une toile (tulle) sur les parements et décoller la marqueterie « à chaud », et/ou saturer la marqueterie d'humidité auparavant pour faciliter sa dépose. Selon le diagnostic en amont de l'intervention et l'observation des éléments déposés, le professionnel analyse le volume des réparations sur la structure et la marqueterie. Le résultat attendu est : accéder à la structure du meuble ou de l'objet pour réaliser sa restauration, accéder au contreparement des marqueteries pour leur restauration, préserver et conserver les parements, dans le respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour la dépose de toutes marqueteries de bois et matériaux rares. Elle peut s'exercer sur sites extérieurs, seul ou en équipe, pour la dépose d'éléments de marqueteries sur des structures non transportables. Le professionnel utilise des outils manuels et électroportatifs, des outillages générant de la chaleur et des solvants pour les opérations de décollage des marqueteries.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
Les bronzes, garnitures et quincailleries sont démontés soigneusement
La technique de décollage est adaptée à la nature de la marqueterie, de la colle et du support
Les opérations de dépose de la marqueterie sont effectuées avec soin et minutie
L'intégrité des pièces constitutives de l'ouvrage est préservée
Les pièces déposées sont repérées et stabilisées

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des outillages et outils propres à la restauration des marqueteries de bois et matériaux rares

Déposer les bronzes, garnitures et quincailleries

Reproduire graphiquement un motif de marqueterie

Procéder à un allègement ou dégagement de surface

Définir une technique de dépose adaptée

Décoller une marqueterie de bois et/ou matériaux rares par procédé thermique

Identifier et repérer les éléments déposés

Nettoyer les surfaces dégagées

Contrôler la stabilité des matériaux déposés

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité

Respecter le port des EPI

Organiser un poste de travail

Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail

Collaborer avec des personnes en situation de handicap

Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier

Connaissance des règles déontologiques du métier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	49/66

Connaissance des caractéristiques des styles des meubles et objets d'art
Connaissance des essences de bois rares
Connaissance des matériaux rares
Connaissance des techniques de marqueterie
Connaissance des techniques d'assemblage des meubles et objets d'art
Connaissance des techniques de collage des placages
Connaissance des techniques de collage des matériaux rares
Connaissance des techniques de dépose des marqueteries
Connaissance des technologies des colles propres au métier
Connaissance des technologies des outillages électroportatifs propres au métier
Connaissance des outils manuels propres au métier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	50/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 15

Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Après dépose de tout ou partie de la marqueterie, analyser l'état des surfaces et le volume de l'intervention, réaliser les greffes et autres opérations de restauration et conservation des éléments de marqueterie, remplacer à l'identique les éléments manquants ou abimés. Utiliser des matériaux conformes aux originaux, ou des résines de substitution respectant les exigences techniques et déontologiques. Choisir, découper ajuster, coller, affleurer une pièce de bois, placage ou matériau rare. Utiliser des matériels stationnaires et outils manuels pour la reproduction d'éléments de marqueterie, utiliser des colles réversibles. Le résultat attendu est l'obtention d'une marqueterie restaurée, conservée, et préparée pour la repose sur la structure du meuble, dans le respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour la réalisation des greffes et réparations sur toutes marqueteries. Le professionnel utilise des outils manuels, et le cas échéant, des matériels semi-stationnaires pour la restauration et/ou reproduction des motifs de marqueterie de bois et matériaux rares.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
Les placages et matériaux rares utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
Les colles et résines mises en œuvre sont appropriées
L'ajustage et affleurage des greffes est précis et soigné
Les ombrages et patines d'origine des parements sont préservés ou reproduits

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils propres à la restauration des marqueteries de bois et matériaux rares
Choisir une pièce de placage de bois rare
Choisir un matériau rare
Découper une pièce de placage de bois rare manuellement en respectant le fil du bois
Découper une pièce de placage mécaniquement en respectant le fil du bois
Découper une forme manuellement dans un matériau rare
Découper une forme mécaniquement dans un matériau rare
Assembler un décor de marqueterie
Ajuster une greffe de placage ou matériau rare
Réaliser la repousse
Conserver un ombrage ou finition de surface
Reproduire un ombrage ou finition de surface
Coller une greffe de placage ou matériau rare
Affleurer une greffe de placage ou matériau rare
Nettoyer une marqueterie
Injecter une résine
Affleurer une résine

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Organiser un poste de travail
Appliquer une méthode

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	51/66

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier
Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des caractéristiques des styles des meubles et objets
Connaissance des essences de bois rares
Connaissance des matériaux rares
Connaissance des techniques de marqueterie
Connaissance des techniques d'assemblage des marqueteries
Connaissance des technologies des matériels semi-stationnaires et stationnaires propres au métier
Connaissance des outils manuels propres au métier
Connaissance des techniques de nettoyage des marqueteries
Connaissance des techniques de collage des marqueteries
Connaissance des techniques d'ombrage des marqueteries de bois
Connaissance des technologies des colles
Connaissance des résines

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	52/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 16

Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Après réalisation des greffes ou remplacement des éléments de marqueterie, reposer le décor de marqueterie sur la structure du meuble préalablement restaurée et préparée. Cette opération consiste à préparer le collage, encoller la surface concernée, et placer la marqueterie sur son support. Utiliser une presse, des serre-joints adaptés, sacs de sable, accompagnés d'un ensemble de protections et cales, utiliser une poche à vide, utiliser des colles réversibles. Le résultat attendu est la conservation, restauration et restitution des surfaces marquetées dans leur état le plus proche de l'original, dans le respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour la repose d'éléments marquetés. Elle peut s'exercer en équipe en fonction des surfaces à recoller, leur typologie, la technologie des colles, leur mise en œuvre, et les conditions de réalisation des opérations liées au recollage des marqueteries.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées

La méthode de repose, le matériel et le type de colle sont conformes aux exigences techniques et déontologiques

L'application de la colle est uniforme, sans surcharge ni manque

L'intégrité du meuble et de la marqueterie est respectée

La marqueterie est correctement positionnée et centrée sur son support

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Effectuer la maintenance préventive et l'entretien de premier niveau des matériels, outillages et outils propres à la restauration des marqueteries de bois et matériaux rares

Préparer un support recevant un décor de marqueterie

Préparer une marqueterie pour sa repose

Réaliser la repousse

Préparer le matériel adapté à la repose d'une marqueterie

Encoller une surface avec une colle réversible

Presser une marqueterie manuellement

Presser une marqueterie à l'aide de sacs de sable

Presser une marqueterie mécaniquement

Presser une marqueterie à l'aide d'une poche à vide

Nettoyer le parement d'une marqueterie

Respecter les règles d'hygiène et de sécurité

Respecter le port des EPI

Organiser un poste de travail

Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail

Collaborer avec des personnes en situation de handicap

Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité propres au métier

Connaissance des règles déontologiques du métier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	53/66

Connaissance des technologies des matériels stationnaires propres au métier
Connaissance des technologies des outillages électroportatifs propres au métier
Connaissance des technologies des matériels de serrage et presses propres au métier
Connaissance des outils manuels propres au métier
Connaissance des essences de bois rares
Connaissance des matériaux rares
Connaissance des techniques de nettoyage des marqueteries
Connaissance des techniques de collage des marqueteries de bois et matériaux rares
Connaissance des technologies des colles

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	54/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 17

Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Préparer les surfaces marquetées en vue de leur finition, définir le type de produit à mettre en œuvre et adapter les moyens et techniques d'application en adéquation avec le style et la typologie du meuble. La finition des marqueteries de bois et matériaux rares comprend les opérations suivantes : selon le type de marqueterie, préparer les surfaces par raclage et ponçage manuel, ou surfacage léger, avec une attention particulière liée à la valeur, préservation et fragilité des matériaux. Préparer des produits et matériels d'application spécifiques selon le type d'intervention, mettre en teinte, harmoniser les patines, remplir les pores, appliquer des vernis manuellement. Le professionnel œuvre en fonction de la demande du client ou du commanditaire, dans le respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour toutes les opérations de préparation et de finition. Selon les contraintes et dispositions matérielles, le travail de finition s'effectue dans une zone dédiée et ventilée, où les règles d'utilisation des produits et matériels d'application sont strictes, et le port des équipements de protection individuelle systématique. La compétence s'exerce également sur sites extérieurs, seul ou en équipe, en fonction des spécificités des meubles ou objets.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition
Les teintes et patines sont harmonisées
Les ombrages, patines ou ciselures sont préservés
Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives
Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Réceptionner des ensembles et/ou sous-ensembles de meubles en vue de leur finition
Déposer, reposer des marbres, bronzes, garnitures et quincailleries
Démonter, remonter des ensembles et/ou sous-ensembles de meubles
Procéder à un allègement ou dégagement de surface
Préparer des supports témoins
Préparer des produits de finition pour application manuelle
Appliquer des produits de traitement préalable, sur bois massifs, plaqués de placages ou matériaux rares
Harmoniser des teintes sur des marqueteries de bois et/ou matériaux rares
Poncer manuellement et/ou mécaniquement des éléments et/ou ensembles de marqueteries de bois et/ou matériaux rares
Réaliser une mise en teinte sur marqueteries de bois et/ou matériaux rares
Ombrer et vieillir des pièces de marqueterie
Réaliser une finition vernie au tampon sur marqueteries de bois et/ou matériaux rares
Nettoyer le matériel de finition utilisé pour l'application manuelle

Organiser un poste de travail pour une application manuelle de produits de finition
Contrôler la conformité du travail
Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Appliquer une méthode

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	55/66

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des risques professionnels liés aux opérations de finition
Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité spécifiques à la finition
Connaissance de l'utilisation des outils et matériels d'application manuelle de produits de finition
Connaissance des techniques de finition des meubles et objets marquetés de bois et matériaux rares
Connaissance des styles des meubles et objets
Connaissance des essences de bois
Connaissance des matériaux rares
Connaissance des produits de finition des meubles et objets marquetés de bois et matériaux rares
Connaissance des matériels et outils utilisés pour les finitions des meubles et objets marquetés de bois et matériaux rares
Connaissance des règles de stockage des produits de finition
Connaissance des informations indiquées sur les fiches de données de sécurité (FDS) des produits utilisés
Connaissance des informations indiquées sur les étiquettes des contenants des produits utilisés
Connaissance des pictogrammes de dangers des produits utilisés
Connaissance sur la conservation des déchets dans des récipients spécialement prévus à cet effet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	56/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 18

Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Le professionnel veille à préparer les surfaces en vue de leur finition, définir le type de produit à mettre en œuvre et adapter les moyens et techniques d'application en adéquation avec le style et la typologie du meuble. La finition des placages, marqueteries de bois et matériaux rares comprend les opérations suivantes : préparer les supports par raclage et ponçage manuel, avec une attention particulière liée à la valeur, préservation et fragilité des matériaux, préparer des produits et matériels d'application spécifiques selon le type d'intervention, mettre en teinte, harmoniser les patines, remplir les pores, cirer, appliquer des vernis manuellement. Le professionnel œuvre en fonction de la demande du client ou du commanditaire, dans le respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour toutes les opérations de préparation et de finition. Selon les contraintes et dispositions matérielles, le travail de finition s'effectue dans une zone dédiée et ventilée, où les règles d'utilisation des produits et matériels d'application sont strictes, et le port des équipements de protection individuelle systématique. La compétence s'exerce également sur sites extérieurs, seul ou en équipe, en fonction des spécificités des meubles ou objets.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition
Les teintes et patines sont harmonisées
Les ombrages ou ciselures sont préservés
Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives
Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Réceptionner des ensembles et/ou sous-ensembles de meuble en vue de leur finition
Déposer, reposer des marbres, bronzes, garnitures et quincailleries
Démonter, remonter des ensembles et /ou sous-ensembles de meubles
Procéder à un allègement ou dégagement de surface
Préparer des supports témoin en bois massif, plaqués de placages ou matériaux rares
Préparer des produits de finition pour application manuelle
Préparer le matériel de finition pour application manuelle
Appliquer des produits de traitement préalable, sur bois massif, plaqués de placages ou matériaux rares
Harmoniser des teintes sur des bois massif, plaqués de placages ou matériaux rares
Poncer manuellement et/ou mécaniquement des éléments et/ou ensembles en bois massif, plaqués de placages ou matériaux rares
Réaliser une mise en teinte, une mise en couleur sur bois massifs, placages ou matériaux rares
Ombrer et vieillir des pièces de marqueterie
Réaliser une finition laquée sur bois massif
Réaliser une finition vernie au tampon sur bois massifs, placages ou matériaux rares
Réaliser une finition vernis méchée sur bois massifs ou placages
Réaliser une finition cirée sur bois massifs ou placages
Réaliser une finition patinée sur bois massifs ou placages
Réaliser une finition rechampie sur bois massifs
Nettoyer le matériel de finition utilisé pour l'application manuelle

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	57/66

Organiser un poste de travail pour une application manuelle de produits de finition
Contrôler la conformité du travail
Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des risques professionnels liés aux opérations de finition
Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité spécifiques à la finition
Connaissance des produits de finition des meubles et objets en bois massifs, plaqués et marquetés de bois et matériaux rares
Connaissance des matériels et outils utilisés pour les finitions des meubles et objets en bois massifs, plaqués et marquetés de bois et matériaux rares
Connaissance de l'utilisation des outils et matériels d'application manuelle de produits de finition
Connaissance des techniques de finition des meubles et objets en bois massifs, plaqués et marquetés de bois et matériaux rares
Connaissance des styles des meubles et objets
Connaissance des essences de bois
Connaissance des matériaux rares
Connaissance des règles de stockage des produits de finition
Connaissance des informations indiquées sur les fiches de données de sécurité (FDS) des produits utilisés
Connaissance des informations indiquées sur les étiquettes des contenants des produits utilisés
Connaissance des pictogrammes de dangers des produits utilisés
Connaissance sur la conservation des déchets dans des récipients spécialement prévus à cet effet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	58/66

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 19

Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Le professionnel veille à préparer les surfaces en vue de leur finition, définir le type de produit à mettre en œuvre et adapter les moyens et techniques d'application en adéquation avec le style et la typologie du meuble. La finition sur bois massifs, placages et dérivés du bois comprend les opérations suivantes : préparer les supports, racler, poncer mécaniquement et manuellement, préparer des produits et matériels d'application spécifiques selon le type d'intervention, mettre en teinte, harmoniser les patines, remplir les pores, cirer, huiler, réaliser une finition cêrusée. Appliquer des vernis, peintures, manuellement et à l'aide de matériel de pulvérisation. Le professionnel œuvre en fonction de la demande du client ou du commanditaire, dans le respect des règles déontologiques du métier.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence s'exerce seul, en atelier pour toutes les opérations de préparation et de finition. Selon les contraintes et dispositions matérielles, le travail de finition s'effectue dans une zone dédiée et ventilée, où les règles d'utilisation des produits et matériels d'application sont strictes, et le port des équipements de protection individuelle systématique. La compétence s'exerce également sur sites extérieurs, seul ou en équipe, en fonction des spécificités des meubles.

Critères de performance

Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées
La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition
Les teintés et patines sont harmonisés
Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques
L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives
Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation

Savoir-faire techniques, savoir-faire organisationnels, savoir-faire relationnels, savoirs

Réceptionner des ensembles et/ou sous-ensembles de meuble en vue de leur finition
Déposer, reposer des marbres, bronzes, garnitures et quincailleries
Démonter, remonter des ensembles et /ou sous-ensembles de meubles
Procéder à un allègement ou dégagement de surface
Préparer des supports témoin en bois massifs, placages et matériaux dérivés du bois
Préparer des produits de finition pour application manuelle
Préparer des produits de finition pour application par matériel de pulvérisation
Préparer le matériel de finition pour application manuelle
Préparer le matériel de finition pour application par pulvérisation
Appliquer des produits de traitement préalable, sur bois massifs et placages
Harmoniser des teintés sur des bois massifs, placages et matériaux dérivés du bois
Poncer manuellement et/ou mécaniquement des éléments et/ou ensembles en bois massifs placages et matériaux dérivés du bois
Réaliser une préparation par brossage
Appliquer une couche de fond sur bois massifs, placages et matériaux dérivés du bois
Réaliser une mise en teinte, une mise en couleur sur bois massifs, placages et dérivés du bois
Réaliser une finition laquée sur bois massifs, placages et matériaux dérivés du bois
Réaliser une finition vernie sur bois massifs, placages et dérivés du bois
Réaliser une finition cirée sur bois massifs et placages
Réaliser une finition huilée sur bois massifs et placages

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	59/66

Réaliser une finition cérusée sur bois massifs et placages
Réaliser une finition patinée sur bois massifs et placages
Réaliser une finition rechampie sur bois massifs
Nettoyer le matériel de finition utilisé pour l'application manuelle
Nettoyer le matériel de finition utilisé pour l'application par pulvérisation

Organiser un poste de travail pour une application manuelle de produits de finition
Organiser un poste de travail pour une application par pulvérisation de produits de finition
Contrôler la conformité du travail
Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
Respecter le port des EPI
Appliquer une méthode

S'intégrer dans un collectif de travail
Collaborer avec des personnes en situation de handicap
Rendre compte du travail effectué

Connaissance des règles déontologiques du métier
Connaissance des risques professionnels liés aux opérations de finition
Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité spécifiques à la finition
Connaissance des produits de finition des bois massifs, placages et matériaux dérivés du bois
Connaissance des matériels et outils utilisés pour les finitions des meubles en bois massifs, placages et matériaux dérivés du bois
Connaissance de l'utilisation des outils et matériels d'application manuelle des produits de finition
Connaissance de l'utilisation des matériels de pulvérisation des produits de finition
Connaissance des techniques de finition des meubles en bois massifs, placages et dérivés du bois
Connaissance des styles du mobilier
Connaissance des essences de bois
Connaissance des règles de stockage des produits de finition
Connaissance des informations indiquées sur les fiches de données de sécurité (FDS) des produits utilisés
Connaissance des informations indiquées sur les étiquettes des contenants des produits utilisés
Connaissance sur la conservation des déchets dans des récipients spécialement prévus à cet effet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	60/66

FICHE DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES DE L'EMPLOI TYPE

Communiquer

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Communiquer avec son responsable d'entreprise, ses collègues, les clients et partenaires. Utiliser un mode et des outils de communication adaptés en fonction des capacités et besoins des interlocuteurs, dont des personnes en situation de handicap. Intégrer et transmettre des consignes verbales et écrites, et rendre compte de son travail. Utiliser des outils numériques pour effectuer des recherches, réaliser un dossier diagnostic et/ou de restauration, communiquer avec la clientèle ou le commanditaire, les fournisseurs et partenaires, et assurer la promotion de l'entreprise.

Critères de performance

Le mode et les outils de communication utilisés sont adaptés, et respectent les règles de communication
Les informations et consignes sont comprises et intégrées
Les informations sont restituées fidèlement

Organiser ses actions

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Mobiliser les moyens nécessaires à l'accomplissement des tâches relatives à la restauration des meubles. Déterminer en autonomie les techniques, matériels, outils et produits à mettre en œuvre pour démonter les meubles, réaliser des greffes, remonter et finir des meubles en bois massif, plaqués et marquetés, dans le respect de la déontologie du métier et des règles d'hygiène et de sécurité.

Critères de performance

Les mesures d'hygiène et de sécurité sont connues et anticipées pour chaque opération
La mobilisation et l'utilisation des outils et matériels sont conformes à la typologie des opérations réalisées
La chronologie des opérations respecte le cahier des charges

Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Mettre constamment en œuvre une démarche consistant à analyser les problématiques et les résoudre. Mobiliser les moyens humains et matériels adéquats, effectuer des recherches, et trouver des solutions techniques et réponses adaptées aux problématiques rencontrées.

Critères de performance

La problématique est clairement identifiée et analysée
Les moyens matériels adéquats sont mobilisés
Les moyens humains sont mobilisés
Les techniques mises en œuvre sont conformes au cahier des charges

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	61/66

Glossaire du REAC

Activité type

Une activité type est un bloc de compétences qui résulte de l'agrégation de tâches (ce qu'il y a à faire dans l'emploi) dont les missions et finalités sont suffisamment proches pour être regroupées. Elle renvoie au certificat de compétences professionnelles (CCP).

Activité type d'extension

Une activité type d'extension est un bloc de compétences qui résulte de l'agrégation de tâches qui constituent un domaine d'action ou d'intervention élargi de l'emploi type. On la rencontre seulement dans certaines déclinaisons de l'emploi type. Cette activité n'est pas dans tous les TP. Quand elle est présente, elle est attachée à un ou des TP. Elle renvoie au certificat complémentaire de spécialisation (CCS).

Compétence professionnelle

La compétence professionnelle se traduit par une capacité à combiner un ensemble de savoirs, savoir-faire, comportements, conduites, procédures, type de raisonnement, en vue de réaliser une tâche ou une activité. Elle a toujours une finalité professionnelle. Le résultat de sa mise en œuvre est évaluable.

Compétence transversale

La compétence transversale désigne une compétence générique commune aux diverses situations professionnelles de l'emploi type. Parmi les compétences transversales, on peut recenser les compétences correspondant :

- à des savoirs de base,
- à des attitudes comportementales et/ou organisationnelles.

Critère de performance

Un critère de performance sert à porter un jugement d'appréciation sur un objet en termes de résultat(s) attendu(s) : il revêt des aspects qualitatifs et/ou quantitatifs.

Emploi type

L'emploi type est un modèle d'emploi représentatif d'un ensemble d'emplois réels suffisamment proches, en termes de mission, de contenu et d'activités effectuées, pour être regroupées : il s'agit donc d'une modélisation, résultante d'une agrégation critique des emplois.

Référentiel d'Emploi, Activités et Compétences (REAC)

Le REAC est un document public à caractère réglementaire (visé par l'arrêté du titre professionnel) qui s'applique aux titres professionnels du ministère chargé de l'emploi. Il décrit les repères pour une représentation concrète du métier et des compétences qui sont regroupées en activités dans un but de certification.

Savoir

Un savoir est une connaissance mobilisée dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi qu'un processus cognitif impliqué dans la mise en œuvre de ce savoir.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	63/66

Savoir-faire organisationnel

C'est un savoir et un savoir-faire de l'organisation et du contexte impliqués dans la mise en œuvre de l'activité professionnelle pour une ou plusieurs personnes.

Savoir-faire relationnel

C'est un savoir comportemental et relationnel qui identifie toutes les interactions socioprofessionnelles réalisées dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle pour une personne. Il s'agit d'identifier si la relation s'exerce : à côté de (sous la forme d'échange d'informations) ou en face de (sous la forme de négociation) ou avec (sous la forme de travail en équipe ou en partenariat, etc.).

Savoir-faire technique

Le savoir-faire technique est le savoir procéder, savoir opérer à mobiliser en utilisant une technique dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi que les processus cognitifs impliqués dans la mise en œuvre de ce savoir-faire.

Titre professionnel

La certification professionnelle délivrée par le ministre chargé de l'emploi est appelée « titre professionnel ». Ce titre atteste que son titulaire maîtrise les compétences, aptitudes et connaissances permettant l'exercice d'activités professionnelles qualifiées. (Article R338-1 et suivants du Code de l'Education).

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date de Validation	Date de mise à jour	Page
RMAAC	REAC	TP-00264	05	11/02/2022	11/02/2022	64/66

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."



REFERENTIEL D'ÉVALUATION DU TITRE PROFESSIONNEL

Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

Niveau 4

Site : <http://travail-emploi.gouv.fr/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	1/42

1. Références de la spécialité

Intitulé du titre professionnel : Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

Sigle du titre professionnel : RMAAC

Niveau : 4 (Cadre national des certifications 2019)

Code(s) NSF : 234 - Travail du bois et de l'ameublement (niv100)-

Code(s) ROME : B1302, H2207

Formacode : 45582, 45038, 45019

Date de l'arrêté : 01/02/2022

Date de parution au JO de l'arrêté : 10/02/2022

Date d'effet de l'arrêté : 05/03/2022

2. Modalités d'évaluation du titre professionnel

(Arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi)

2.1. Les compétences des candidats par VAE ou issus d'un parcours continu de formation pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- d) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	3/42

2.2. Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès par capitalisation de certificats de compétences professionnelles (CCP) pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- a) Du livret de certification au cours d'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé. Cet entretien se déroule en fin de session du dernier CCP.

2.3. Les compétences des candidats pour l'accès aux CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

2.4. Les compétences des candidats issus d'un parcours continu de formation ou justifiant d'un an d'expérience dans le métier visé pour l'accès aux certificats complémentaires de spécialisation (CCS) sont évaluées par un jury au vu :

- a) Du titre professionnel obtenu.
- b) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- c) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- d) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- e) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice de l'activité du CCS visé.

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le RE comme partie de la session du titre, du CCP ou du CCS, est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre de l'épreuve pour le candidat, le jury, et le centre organisateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	4/42

3 Dispositif d'évaluation pour la session du titre professionnel RMAAC

3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Démonter un meuble en bois massif Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif Remonter un meuble en bois massif Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble Réaliser les finitions sur un meuble plaqué	12 h 00 min	Le candidat réalise le travail demandé à partir de documents remis en début d'épreuve. La mise en situation professionnelle comporte trois parties : - Partie 1 : Le candidat démonte un élément de meuble en bois massif et réalise les greffes et réparations. Il remonte l'élément de meuble et réalise ensuite sa préparation et sa finition. - Partie 2 : le candidat réalise les greffes sur un décor de placage, puis le repose sur un élément de meuble. - Partie 3 : le candidat réalise la préparation et la finition d'une surface plaquée d'un décor de placage.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares	00 h 20 min	Un meuble ou objet marqueté, présenté sous format électronique ou physiquement est mis à disposition du candidat pour support d'entretien. Le candidat analyse l'état de la marqueterie, et explique au jury les techniques et modes opératoires à mettre en œuvre pour la restauration et conservation d'une marqueterie de bois et matériaux rares. Le jury dispose d'une trame sur laquelle sont indiquées les questions types. Le jury questionne le candidat à partir de la trame d'entretien, sur laquelle il consigne ses réponses.
▪ Questionnaire professionnel	Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés	01 h 30 min	Le candidat répond par écrit au questionnaire professionnel.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	5/42

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Entretien final		00 h 20 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	14 h 10 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail et ses équipements de protection individuelle.

Le candidat utilise des outils manuels, machines stationnaires et portatives spécifiques au métier, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

La mise en situation professionnelle est organisée après la passation du questionnaire professionnel.

Durant la mise en situation professionnelle, le candidat est libre dans l'organisation de ses travaux de restauration et de finition pour réaliser le travail demandé dans les délais impartis. Il organise les opérations de restauration et de finition en fonction des temps de séchage des colles et produits divers.

Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

L'ordre de passage des candidats à l'entretien technique est déterminé par le centre organisateur.

L'entretien technique est organisé après la mise en situation professionnelle dans une zone dédiée de l'atelier, hors présence des autres candidats.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

La passation du questionnaire professionnel se déroule avant la mise en situation professionnelle, dans une salle fermée en présence d'un surveillant.

Le questionnaire professionnel est réalisé en simultanément pour tous les candidats.

Précisions pour le candidat VAE :

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail et ses équipements de protection individuelle.

Le candidat doit être formé à l'utilisation d'un simulateur de peinture en cabine pour se présenter à l'épreuve de certification du CCP 4.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	6/42

3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Restaurer des meubles en bois massif					
Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles	<p>Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées</p> <p>Le choix et l'utilisation des matériels et outils sont adaptés aux tâches réalisées</p> <p>Le port des EPI correspond aux risques de la tâche</p> <p>Le contrôle des organes et outils de coupe est effectué</p> <p>L'élimination et la valorisation des déchets selon leur classe sont effectuées</p> <p>Le poste de travail et les outils sont nettoyés et rangés après utilisation</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif	<p>Le style et l'époque de fabrication du meuble sont repérés</p> <p>Les essences de bois sont déterminées</p> <p>Le type de finition est repéré</p> <p>Les travaux et opérations de restauration/conservation sont définis</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Démonter un meuble en bois massif	<p>La technique est adaptée et le démontage effectué avec soin et minutie</p> <p>L'intégrité des pièces constitutives du meuble est préservée</p> <p>Les organes de liaison et l'ensemble des pièces sont repérés</p> <p>Les marbres, bronzes, garnitures et quincailleries sont repérés et démontés soigneusement</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif	<p>L'essence de bois utilisée est identique à l'original, le veinage en accord</p> <p>Les assemblages sont reproduits à l'identique</p> <p>Les colles utilisées sont adaptées et conformes aux exigences techniques et déontologiques</p> <p>L'affleurage des pièces et les raccords des profils, moulures, décors ou sculptures sont précis</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Remonter un meuble en bois massif	<p>La méthode de remontage et les matériels de serrage sont adaptés</p> <p>Les colles utilisées sont conformes aux exigences techniques et déontologiques</p> <p>Le chevillage est réalisé dans les règles de l'art</p> <p>L'intégrité de l'ouvrage est respectée</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	7/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif	La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition Les teintes sont harmonisées Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Restaurer des meubles plaqués					
Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué	Le style et l'époque de fabrication du meuble sont repérés Les essences de bois et placages sont déterminées Le type de finition est repéré Les travaux et opérations de restauration/conservation sont définis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble	Les bronzes, garnitures et quincailleries sont repérés et démontés soigneusement La technique de dépose est adaptée en fonction de la nature et vétusté du placage ou revêtement stratifié, de la colle et du support Les opérations de dépose des placages ou revêtements stratifiés sont effectuées avec soin et minutie Les placages ou revêtements stratifiés déposés sont repérés et stabilisés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement	L'essence de bois utilisée est conforme aux exigences techniques et déontologiques L'ajustage des éléments est précis et leur assemblage résistant Les colles utilisées sont conformes aux exigences techniques et déontologiques La préparation des supports permet leur recouvrement par un placage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié	Les placages bois ou stratifiés utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques Les colles mises en œuvre sont appropriées L'ajustage et affleurage des greffes est précis et soigné Les raccords décoratifs et chromatiques sont respectés	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	8/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble	La méthode de repose, le matériel et le type de colle sont conformes aux exigences techniques et déontologiques L'application de la colle est uniforme, sans surcharge ni manque L'intégrité du meuble et du placage est respectée Le placage ou revêtement stratifié est correctement positionné et centré sur son support	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser les finitions sur un meuble plaqué	La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition Les teintes sont harmonisées Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares					
Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares	Le style et l'époque de fabrication de l'objet sont repérés Les essences de bois, placages et matériaux rares sont déterminés Le type de finition est repéré Les travaux et opérations de restauration/conservation sont définis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares	Les bronzes, garnitures et quincailleries sont démontés soigneusement La technique de décollage est adaptée à la nature de la marqueterie, de la colle et du support Les opérations de dépose de la marqueterie sont effectuées avec soin et minutie L'intégrité des pièces constitutives de l'ouvrage est préservée Les pièces déposées sont repérées et stabilisées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	9/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement	L'essence de bois utilisée est conforme aux exigences techniques et déontologiques L'ajustage des éléments est précis et leur assemblage résistant Les colles utilisées sont conformes aux exigences techniques et déontologiques La préparation des supports permet leur recouvrement par un placage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares	Les placages et matériaux rares utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques Les colles et résines mises en œuvre sont appropriées L'ajustage et affleurage des greffes est précis et soigné Les ombrages et patines d'origine des parements sont préservés ou reproduits	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares	La méthode de repose, le matériel et le type de colle sont conformes aux exigences techniques et déontologiques L'application de la colle est uniforme, sans surcharge ni manque L'intégrité du meuble et de la marqueterie est respectée La marqueterie est correctement positionnée et centrée sur son support	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares	La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition Les teintes et patines sont harmonisées Les ombrages, patines ou ciselures sont préservés Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	10/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles					
Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares	<p>Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées</p> <p>La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition</p> <p>Les teintes et patines sont harmonisées</p> <p>Les ombrages ou ciselures sont préservés</p> <p>Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques</p> <p>L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives</p> <p>Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés	<p>Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées</p> <p>La préparation des surfaces permet l'application correcte des produits de finition</p> <p>Les teintes et patines sont harmonisées</p> <p>Les produits, matériels et outils utilisés sont conformes aux exigences techniques et déontologiques</p> <p>L'aspect final est conforme aux exigences qualitatives</p> <p>Les produits, matériels et outils sont nettoyés et stockés après utilisation</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obligations réglementaires le cas échéant :					
Néant					

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	11/42

3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Communiquer	Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares
	Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif
	Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué
	Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares
	Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares
	Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares
Organiser ses actions	Démonter un meuble en bois massif
	Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble
	Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés
	Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares
	Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement
	Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif
	Réaliser les finitions sur un meuble plaqué
	Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares
	Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif
	Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié
	Remonter un meuble en bois massif
	Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble
	Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles
	Mettre en oeuvre une démarche de résolution de problème
Démonter un meuble en bois massif	
Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble	
Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement	
Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif	
Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié	
Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares	
Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares	
Remonter un meuble en bois massif	
Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble	
Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	12/42

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
	manuels, dédiés à la restauration des meubles

4. Conditions de présence et d'intervention du jury propre au titre RMAAC

4.1. Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 40 min

4.2. Protocole d'intervention du jury :

Hors présence des candidats, le jury corrige le questionnaire professionnel et la mise en situation professionnelle, puis il conduit :

- l'entretien technique avec le candidat ;
- l'entretien final avec le candidat.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

4.3. Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

5. Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session titre

Un surveillant est présent lors de la passation du questionnaire professionnel et pendant les douze heures de la mise en situation professionnelle. Il veille au bon déroulement de la passation du questionnaire.

Un référent prévention chargé de la sécurité est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle. Cette mission peut être assurée par toute personne disposant des compétences requises, à défaut, par le formateur des candidats issus du parcours de formation et connaissant les installations, équipements et matériels mis à disposition des candidats.

Le référent prévention interrompt une opération en cours si constat du non-respect d'une règle élémentaire de sécurité par un candidat, puis alerte le responsable de session.

Le référent prévention ne communique pas avec le jury.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	13/42

REFERENTIEL D'ÉVALUATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	15/42

CCP

Restaurer des meubles en bois massif

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles Démonter un meuble en bois massif Réaliser les greffes et réparations sur des éléments en bois massif Remonter un meuble en bois massif Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif	03 h 40 min	Le candidat réalise le travail demandé à partir de documents remis en début d'épreuve. Le candidat démonte un élément de meuble en bois massif, réalise les greffes et réparations. Il remonte l'élément de meuble et réalise ensuite sa préparation et sa finition.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif	00 h 15 min	Un meuble en bois massif, présenté sous format électronique ou physiquement est mis à disposition du candidat pour support d'entretien. Le candidat analyse l'état du meuble, et établit verbalement un inventaire et un diagnostic de restauration et conservation du meuble. Le jury dispose d'une trame sur laquelle sont indiquées les questions types. Le jury questionne le candidat à partir de la trame d'entretien, sur laquelle il consigne ses réponses.
▪ Questionnaire professionnel	Utiliser en sécurité des matériels stationnaires, outillages électroportatifs, pneumatiques, et outils manuels, dédiés à la restauration des meubles Réaliser les finitions sur un meuble en bois massif	00 h 30 min	Le questionnaire comprend des questions à choix multiples (QCM) et à choix unique (QCU). Le candidat répond par écrit au questionnaire professionnel.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		04 h 25 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail et ses équipements de protection individuelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	17/42

Le candidat utilise des outils manuels, machines stationnaires et portatives spécifiques au travail du bois, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

La mise en situation professionnelle est organisée après la passation du questionnaire professionnel.

Le jury est présent pendant toute la durée de la session d'examen.

Le candidat est libre dans l'organisation de ses travaux de restauration et finition pour réaliser le travail demandé dans les délais impartis. Il organise les opérations de restauration et de finition en fonction des temps de séchage des colles et produits divers.

Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

L'ordre de passage des candidats à l'entretien technique est déterminé par le centre organisateur.

L'entretien technique est organisé après la mise en situation professionnelle dans une zone dédiée de l'atelier, hors présence des autres candidats.

Le meuble, sujet de l'entretien est présenté au candidat sous format électronique ou physiquement.

L'entretien technique a pour objet le diagnostic de restauration d'un meuble en bois massif. Ce meuble sert pour tous les candidats.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

La passation du questionnaire professionnel se déroule avant la mise en situation professionnelle, dans une salle fermée en présence d'au moins un membre du jury.

Le questionnaire est réalisé en simultané pour tous les candidats.

Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) :

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	18/42

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Restaurer des meubles en bois massif

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 04 h 25 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent durant toute l'épreuve ; il surveille la passation du questionnaire professionnel, conduit l'entretien technique et renseigne le support d'entretien, il observe le comportement professionnel des candidats, et évalue leurs réalisations.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet.

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un référent prévention chargé de la sécurité est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle. Cette mission peut être assurée par toute personne disposant des compétences requises, à défaut, par le formateur des candidats issus du parcours de formation et connaissant les installations, équipements et matériels mis à disposition des candidats.

Le référent prévention interrompt une opération en cours si constat du-non respect d'une règle élémentaire de sécurité par un candidat, puis alerte le responsable de session.

Le référent prévention ne communique pas avec le jury.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	19/42

CCP

Restaurer des meubles plaqués

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser les greffes et réparations sur un placage ou revêtement stratifié Reposer un placage ou revêtement stratifié sur une structure de meuble Réaliser les finitions sur un meuble plaqué	03 h 40 min	Le candidat réalise le travail demandé à partir de documents remis en début d'épreuve. La mise en situation professionnelle comporte deux parties : - Partie 1 : Le candidat réalise des greffes sur un motif de placage puis il réalise sa repose sur un support. - Partie 2 : Le candidat réalise une finition sur une partie de meuble préalablement plaquée et préparée.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Réaliser le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué	00 h 15 min	Un meuble plaqué, présenté sous format électronique ou physiquement est mis à disposition du candidat pour support d'entretien. Le candidat analyse l'état du meuble, et établit verbalement un inventaire et un diagnostic de restauration et conservation du meuble. Le jury dispose d'une trame sur laquelle sont indiquées les questions types. Le jury questionne le candidat à partir de la trame d'entretien, sur laquelle il consigne ses réponses.
▪ Questionnaire professionnel	Déposer le placage ou revêtement stratifié d'une structure de meuble Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement Réaliser les finitions sur un meuble plaqué	00 h 30 min	Le questionnaire comprend des questions à choix multiples (QCM) et à choix unique (QCU). Le candidat répond par écrit au questionnaire professionnel.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		04 h 25 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail et ses équipements de protection individuelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	21/42

Le candidat utilise des outils manuels, machines stationnaires et portatives spécifiques au travail du bois, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

La mise en situation professionnelle est organisée après la passation du questionnaire professionnel.

Le jury est présent pendant toute la durée de la session d'examen.

Le candidat est libre dans l'organisation de ses travaux de restauration et finition pour réaliser le travail demandé dans les délais impartis. Il organise les opérations de restauration et de finition en fonction des temps de séchage des colles et produits divers.

Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

L'ordre de passage des candidats à l'entretien technique est déterminé par le centre organisateur.

L'entretien technique est organisé après la mise en situation professionnelle dans une zone dédiée de l'atelier, hors présence des autres candidats.

Le meuble, sujet de l'entretien est présenté au candidat sous format électronique ou physiquement.

L'entretien technique a pour objet le diagnostic de restauration d'un meuble plaqué. Ce meuble sert pour tous les candidats.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

La passation du questionnaire professionnel se déroule avant la mise en situation professionnelle, dans une salle fermée en présence d'au moins un membre du jury.

Le questionnaire est réalisé en simultané pour tous les candidats.

Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) :

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	22/42

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Restaurer des meubles plaqués

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 04 h 25 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent durant toute l'épreuve ; il surveille la passation du questionnaire professionnel, conduit l'entretien technique et renseigne le support d'entretien, il observe le comportement professionnel des candidats, et évalue leurs réalisations.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet.

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un référent prévention chargé de la sécurité est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle. Cette mission peut être assurée par toute personne disposant des compétences requises, à défaut, par le formateur des candidats issus du parcours de formation et connaissant les installations, équipements et matériels mis à disposition des candidats.

Le référent prévention interrompt une opération en cours si constat du non-respect d'une règle élémentaire de sécurité par un candidat, puis alerte le responsable de session.

Le référent prévention ne communique pas avec le jury.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	23/42

CCP

Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares Recoller une marqueterie de bois et matériaux rares Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares	05 h 15 min	Le candidat réalise le travail demandé à partir de documents remis en début d'épreuve. La mise en situation professionnelle comporte deux parties : - Partie 1 : Le candidat réalise les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares puis il la recolle sur un support préalablement préparé. - Partie 2 : Le candidat réalise une finition sur une marqueterie de bois et matériaux rares préalablement préparée.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Réaliser le diagnostic de restauration d'un objet en marqueterie de bois et matériaux rares	00 h 15 min	Un objet marqueté, présenté sous format électronique ou physiquement est mis à disposition du candidat pour support d'entretien. Le candidat analyse l'état de l'objet, et établit verbalement un inventaire et un diagnostic de restauration et conservation de l'objet. Le jury dispose d'une trame sur laquelle sont indiquées les questions types. Le jury questionne le candidat à partir de la trame d'entretien, sur laquelle il consigne ses réponses.
▪ Questionnaire professionnel	Décoller une marqueterie de bois et matériaux rares Réaliser la réparation d'une structure de meuble en vue de son recouvrement Réaliser les greffes et réparations sur une marqueterie de bois et matériaux rares Réaliser les finitions sur une marqueterie de bois et matériaux rares	00 h 30 min	Le questionnaire comprend des questions à choix multiples (QCM) et à choix unique (QCU). Le candidat répond par écrit au questionnaire professionnel.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		06 h 00 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	25/42

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail et ses équipements de protection individuelle.

Le candidat utilise des outils manuels, machines stationnaires et portatives spécifiques au travail du bois, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

La mise en situation professionnelle est organisée après la passation du questionnaire professionnel.

Le jury est présent pendant toute la durée de la session d'examen.

Le candidat est libre dans l'organisation de ses travaux de restauration et finition pour réaliser le travail demandé dans les délais impartis. Il organise les opérations de restauration et de finition en fonction des temps de séchage des colles et produits divers.

Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

L'ordre de passage des candidats à l'entretien technique est déterminé par le centre organisateur.

L'entretien technique est organisé après la mise en situation professionnelle dans une zone dédiée de l'atelier, hors présence des autres candidats.

L'objet marqueté sujet de l'entretien est présenté au candidat sous format électronique ou physiquement.

L'entretien technique a pour objet le diagnostic de restauration d'un objet ou meuble marqueté. Cet ouvrage sert pour tous les candidats.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

La passation du questionnaire professionnel se déroule avant la mise en situation professionnelle, dans une salle fermée en présence d'au moins un membre du jury.

Le questionnaire est réalisé en simultané pour tous les candidats.

Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) :

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	26/42

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 06 h 00 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent durant toute l'épreuve ; il surveille la passation du questionnaire professionnel, conduit l'entretien technique et renseigne le support d'entretien, il observe le comportement professionnel des candidats, et évalue leurs réalisations.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet.

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un référent prévention chargé de la sécurité est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle. Cette mission peut être assurée par toute personne disposant des compétences requises, à défaut, par le formateur des candidats issus du parcours de formation et connaissant les installations, équipements et matériels mis à disposition des candidats.

Le référent prévention interrompt une opération en cours si constat du non-respect d'une règle élémentaire de sécurité par un candidat, puis alerte le responsable de session.

Le référent prévention ne communique pas avec le jury.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	27/42

CCP

Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés	03 h 40 min	Le candidat réalise le travail demandé à partir de documents remis en début d'épreuve. La mise en situation professionnelle comporte 2 parties : - Partie 1 : Le candidat réalise une finition traditionnelle sur un support en bois massif, plaqué ou marqueté. - Partie 2 : Le candidat réalise une finition contemporaine sur un support en bois massif ou plaqué.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Réaliser des finitions traditionnelles sur bois massifs, placages et matériaux rares Réaliser des finitions contemporaines sur bois massifs, placages et matériaux dérivés	00 h 30 min	Le questionnaire comprend des questions à choix multiples (QCM) et à choix unique (QCU). Le candidat répond par écrit au questionnaire professionnel. Le questionnaire professionnel est organisé en début de session, avant la mise en situation professionnelle.
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		04 h 10 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail et ses équipements de protection individuelle.

Le candidat utilise des outillages manuels et portatifs spécifiques au travail du bois et opérations de finition, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

La mise en situation professionnelle est organisée après la passation du questionnaire professionnel.

Le jury est présent pendant toute la durée de la session d'examen.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	29/42

Le candidat est libre dans l'organisation de ses travaux de finition pour réaliser le travail demandé dans les délais impartis. Il organise les opérations de de finition en fonction des temps de séchage des produits et solvants divers.

Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

Sans objet

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

La passation du questionnaire professionnel se déroule avant la mise en situation professionnelle, dans une salle fermée en présence d'au moins un membre du jury.

Le questionnaire est réalisé en simultané pour tous les candidats.

Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) :

Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	30/42

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 04 h 10 min

Protocole d'intervention du jury :

Le jury est présent durant toute l'épreuve ; il surveille la passation du questionnaire professionnel, puis il observe le comportement professionnel des candidats, et évalue leurs réalisations.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet.

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un référent prévention chargé de la sécurité est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle. Cette mission peut être assurée par toute personne disposant des compétences requises, à défaut, par le formateur des candidats issus du parcours de formation et connaissant les installations, équipements et matériels mis à disposition des candidats.

Le référent prévention interrompt une opération en cours si constat du non-respect d'une règle élémentaire de sécurité par un candidat, puis alerte le responsable de session.

Le référent prévention ne communique pas avec le jury.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	31/42

Annexe 1

Plateau technique d'évaluation

Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains

Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	Un atelier équipé de machines conventionnelles stationnaires, d'outillages électroportatifs et pneumatiques pour le travail du bois, raccordés à un système d'aspiration et de filtration normalisé. Une zone dédiée aux opérations manuelles, démontage, remontage du mobilier, équipée d'établis et/ou tables de travail, éclairée et ventilée. Une zone dédiée aux opérations de finition, éclairée et ventilée.	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. Locaux alimentés en air comprimé et électricité, pour le fonctionnement des machines stationnaires, outillages électroportatifs et pneumatiques. Des zones de circulation sont prévues et repérées.
Entretien technique	Zone éclairée et ventilée, équipée d'un établi ou table de travail, et de trois chaises.	Alimentation électrique à proximité.
Questionnaire professionnel	Un local fermé suffisamment éloigné des nuisances thermiques et sonores.	Prévoir un espace entre candidat garantissant la confidentialité des réponses.
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises.	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	33/42

Ressources (pour un candidat)

Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.

Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
Postes de travail	16	Espace individuel comprenant un établi équipé d'une presse et d'un valet.	16	Chaque candidat dispose d'un espace de travail individuel spacieux, permettant une circulation aisée des personnes.
	1	Parc de machines stationnaires dédiées au travail du bois massif et des dérivés.	16	Les matériels stationnaires étant utilisés à tour de rôle par les candidats, une attention particulière sera portée sur la sécurité et le temps d'utilisation des machines par candidat.
	1	Zone dédiée aux opérations de finition	16	Table équipée d'aspiration individuelle dans zone suffisamment ventilée.
Machines	1	Scie à ruban.	16	Sans objet.
	1	Dégauchisseuse.	16	Sans objet.
	1	Raboteuse.	16	Sans objet.
Outils / Outillages	1	Lot d'outillages électroportatifs et pneumatiques dédiés aux opérations de restauration.	16	Sans objet.
	1	Lot d'outillages électroportatifs et pneumatiques dédiés aux opérations de finition.	16	Sans objet.
	1	Lot de serre-joints, de longueur 300, 600 et 1000 mm.	16	Sans objet.
	16	Caisse à outils individuelle, comprenant les outils manuels dédiés à la restauration du mobilier : rabot, bouvet, scie à placage, scie à marqueter, ciseaux, gouges, maillet, racloir, etc.	16	Sans objet.
	1	Lot de petit matériel et nécessaire d'application des produits de finition, et consommables pour	16	Descriptif dans le dossier

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	34/42

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
		préparation et finition des supports.		organisateur.
Équipements	1	Aspirateur asservi.	8	Conforme à la norme EN 60335-2-69.
	1	Cabine de vernissage/peinture et matériel de pulvérisation ou simulateur de peinture.	8	Descriptif dans le dossier organisateur.
Équipements de protection individuelle (EPI) ou collective	16	Chaussures de sécurité.	16	Conformes à la norme EN ISO 20345.
	16	Serre-tête ou bouchons d'oreille à usage unique.	16	Conformes à la norme EN 352-1 ou EN 352-2.
	16	Paire de lunettes de protection.	16	Conformes à la norme EN 166.
	16	Demi-masque filtrant anti-aérosol.	16	Demi-masque filtrant anti-aérosol (si utilisation de cabine de vernissage) conforme à la norme NF EN 140.
	16	Masque de protection contre les poussières.	16	FFP2.
	16	Paire de gants de protection.	16	Sans objet.
Matières d'œuvre	16	Support d'épreuve en bois massif.	16	Descriptif dans le dossier organisateur.
	16	Support d'épreuve plaqué de placage décoratif.	16	Descriptif dans le dossier organisateur.
	16	Support d'épreuve marqueté.	16	Uniquement pour CCP 3. Descriptif dans le dossier organisateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	35/42

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
	16	Support d'épreuve avec élément de placage décoratif ou stratifié.	16	Descriptif dans le dossier organisateur.
	1	Lot de placages sciés et tranchés, et placage stratifié.	16	Descriptif dans le dossier organisateur.
	1	Lot de bois massif, d'essences diverses, bois bruts et corroyés, de premier emploi et de récupération.	16	Descriptif dans le dossier organisateur.
	1	Lot de colles réversibles et non-réversibles.	16	Descriptif dans le dossier organisateur.
	1	Lot de produits de finition, vernis alcool, cellulosique, mâtime, teintés, fuchsines, cires, etc.	16	Descriptif dans le dossier organisateur.
Documentations	1	Ensemble des fiches de sécurité pour machines stationnaires.	16	Affichées visiblement aux postes de travail.
	1	Ensemble des fiches de données et de sécurité (FDS) des produits mis en œuvre.	16	Pour colles, produits de finition et solvants.
	1	Affichages réglementaires de prévention des risques professionnels.	16	Visibles dans l'atelier et zones de passage.
Autres	1	Lot de chiffons et nécessaire de nettoyage pour colles et produits de finition.	16	Sans objet.
	1	Poste informatique et écran pour affichage d'une photo explicite d'un meuble en bois massif, meuble plaqué, ou meuble ou objet marqueté nécessitant des travaux de restauration/conservation. OU Meuble en bois massif, meuble plaqué, ou meuble ou objet marqueté nécessitant des travaux de restauration/conservation.	1	Pour mise à disposition du sujet support de l'entretien technique. Descriptif dans le dossier organisateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	36/42

ANNEXE 2

CORRESPONDANCES DU TP

Le titre professionnel Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains est composé de certificats de compétences professionnelles (CCP) dont les correspondances sont :

Restaurateur de mobilier d'art Arrêté du 31/01/2014		Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains Arrêté du 01/02/2022	
CCP	Restaurer un meuble en bois massif	CCP	Restaurer des meubles en bois massif
CCP	Restaurer un meuble plaqué	CCP	Restaurer des meubles plaqués
CCP	Restaurer un objet en marqueterie de bois et matériaux rares	CCP	Restaurer des objets en marqueterie de bois et matériaux rares
CCP	Aucune correspondance	CCP	Réaliser des finitions traditionnelles et contemporaines sur des meubles

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	37/42

Annexe 3

Glossaire des modalités d'évaluation du référentiel d'évaluation (RE)

Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel d'évaluation.

Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel d'évaluation. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Questionnaire professionnel

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

Questionnement à partir de production(s)

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

Entretien final

Il permet au jury de s'assurer, que le candidat possède :

La compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;

La connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier professionnel.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
RMAAC	RE	TP-00264	05	10/02/2022	11/02/2022	39/42

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

