



MINISTÈRE EN CHARGE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

RÉFÉRENTIEL PROFESSIONNEL
(RP)
DU TITRE À FINALITÉ PROFESSIONNELLE

« Peintre en bâtiment »

Niveau V

Référentiel professionnel du titre : « PEINTRE EN BATIMENT »

INTRODUCTION

Présentation de l'évolution du Titre à finalité Professionnelle

La révision du Titre Professionnel « Peintre en Bâtiment » menée en 2016, présente une configuration de cette spécialité en quatre activités types, alors que la version précédente datant de 2013 n'en comptait que trois. Cette évolution propose un découpage de l'emploi plus conforme aux besoins du marché du travail pour l'emploi concerné.

Contexte de l'examen du Titre à finalité Professionnelle

L'analyse de l'emploi de peintre en bâtiment et de ses évolutions a été vérifiée lors :

- d'entretiens avec les représentants des syndicats professionnels ;
- d'enquêtes envoyées aux entreprises, fournisseurs et anciens stagiaires ;
- d'entretiens lors des salons professionnels avec les fabricants.

Ces enquêtes ont été menées au niveau national auprès d'une quarantaine d'entreprises de différentes tailles.

Les entreprises répondantes appartiennent au code NAF 43.34Z « travaux de peinture et vitrerie » dont 58 % d'entre elles sont également rattachées au code NAF 43.33Z « revêtement de sol ».

L'effectif des entreprises enquêtées se composait de 340 ouvriers de production, de 14 intérimaires et de 25 chefs d'équipes.

Répartition par taille (nombre de salariés) des différentes entreprises ayant répondu à l'enquête :

- 25 entreprises de 1 à 4 salariés.
- 8 entreprises de 5 à 11 salariés.
- 7 entreprises de 12 à 49 salariés.
- 1 entreprise de plus de 49 salariés.

L'exploitation des résultats de l'enquête montre que les entreprises travaillent sur quatre champs d'activités.

Répartition des activités dans le métier :

- 19 % en peinture extérieure ;
- 19 % en revêtements muraux ;
- 24 % en revêtements de sols de technicité courante ;
- 38 % en peinture intérieure.

Il est à noter que dans les entreprises de 1 à 4 salariés, qui représentent ... % du total des entreprises ou des salariés, les ouvriers sont polyvalents pour 73 % d'entre eux, et interviennent sur les différentes activités mises en œuvre par l'entreprise.

On constate que la pose de revêtements de sol souples de technicité courante représente presque un quart de l'activité du peintre en bâtiment.

Une part de marché très importante pour les entreprises est le pavillon, qui associé aux travaux situés en appartement et immeuble collectif représentent 81 % des chantiers pour ces trois postes réunis. Le tertiaire, l'industriel et commerciale sont des domaines complémentaires.

Fréquence de mise en œuvre des principales activités :

- La peinture extérieure est pratiquée en entreprise par 38 % des enquêtées et pour 24 % d'entre elles c'est leur activité principale.
- La peinture intérieure est pratiquée en entreprise par 19 % des enquêtées et pour 82 % d'entre elles c'est leur activité principale.
- La pose de revêtements muraux est pratiquée en entreprise par 19 % des enquêtées et pour 26 % d'entre elles c'est leur activité principale.
- La pose de revêtements de sol est pratiquée en entreprise par 24 % des enquêtées et pour 19 % d'entre elles c'est leur activité principale.

De multiples possibilités existent pour les revêtements de sols. Un quart des entreprises mettent en œuvre cette activité, dont 20 % des entreprises employant des peintres en bâtiment en font leur activité principale. Ce constat amène à, intégrer cette activité très complémentaire au métier de peintre en bâtiment. Dans cette activité, de nouveaux matériaux, comme les sols PVC en lames, requérant des compétences particulières sont mis en œuvre par le peintre en bâtiment.

L'activité de pose de revêtements de sol souples de technicité courante devient incontournable et s'ajoute aux activités des peintres en bâtiment telles qu'elles ont été définies en 2013.

Il ressort de l'étude que 79% des chantiers sont des chantiers de rénovation. Dans ce secteur, il est constaté de manière de plus en plus prégnante le développement de la polyvalence. Cette exigence fait évoluer le contour de l'emploi de peintre en bâtiment.

Les éléments de veille collectés nous ont permis :

- d'identifier les nouveaux matériaux et mesurer leurs incidences sur les compétences exercées ;
- d'identifier l'évolution des besoins des entreprises ;
- de mesurer l'impact du Grenelle de l'environnement sur les activités de peintre en bâtiment.

Les principes du développement durable ont été intégrés dans chacune des activités et des compétences de l'emploi étudié. Ils apparaissent dans une adaptation des compétences qui intègre les savoirs et savoir-faire demandés au peintre en bâtiment dans le cadre d'une prise en compte de l'environnement et de sa préservation.

La compétence « Monter et démonter des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les utiliser » reste incontournable.

Il en est de même pour les aspects réglementaires concernant les opérations sur les installations électriques, les interventions sur des matériaux susceptibles de provoquer l'émission de fibres d'amiante et les travaux temporaires en hauteur intègrent le contenu du titre.

Il est à noter que deux activités sont entièrement communes avec deux autres spécialités à savoir :

- la réalisation des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C avec la spécialité du titre de Façadier peintre.
- la réalisation des travaux de pose de revêtements de sols souples de technicité courante avec la spécialité du titre de Solier moquetteste.

Les éléments de veille collectés nous ont permis également de constater un besoin sur de la main-d'œuvre spécifiquement qualifiée, notamment sur l'application de peintures haut de gamme et de produits décoratifs prêts à l'emploi, ainsi que sur des compétences transversales (communication, relationnel ...). Au vu de ces éléments, un titre professionnel de niveau IV complète de manière pertinente les besoins du marché de l'emploi.

Liste des activités

Ancien TP : Peintre en bâtiment Activités :

- Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C.
- Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de finition B.
- Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.

Nouveau TP : Peintre en bâtiment Activités :

- Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C.
- Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de finition B.
- Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.
- Réaliser des travaux de pose de revêtements de sols souples de technicité courante.

Vue synoptique de l'emploi-type

N° Fiche AT	Activités types	N° Fiche CP	Compétences professionnelles
1	Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C.	1	Monter et démonter des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les utiliser
		2	Réaliser des travaux de peinture film mince de classe D2 (A0) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C
		3	Mettre en œuvre des revêtements épais et semi-épais de classe D3 (A1) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C
		4	Réaliser des travaux extérieurs de peinture sur des supports bois, thermoplastiques et métalliques, neufs ou à rénover, en qualité de finition B
2	Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de finition B.	5	Réaliser des travaux de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover
		6	Réaliser des travaux de peinture sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou rénover
		7	Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des menuiseries bois, neuves ou à rénover
		8	Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des supports thermoplastiques et métalliques neufs ou à rénover
3	Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.	9	Réaliser des travaux de préparation et de pose de papier peint standard sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover
		10	Réaliser des travaux de préparation, de pose et de mise en peinture de revêtements muraux structurés à peindre sur des cloisons enduites
4	Réaliser des travaux de pose de revêtements de sols souples de technicité courante.	11	Réaliser des travaux de pose de revêtement de sol PVC en dalles sans obstacle de technicité courante
		12	Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol PVC en lames sans obstacle de technicité courante
		13	Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol en VER et PVC U2 en lés sans obstacle de technicité courante
		14	Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile en dalles sans obstacle de technicité courante
		15	Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile aiguilleté, velours en lés sans obstacle de technicité courante

FICHE EMPLOI TYPE

Peintre en bâtiment

Définition de l'emploi type et des conditions d'exercice

Le peintre en bâtiment assure la finition intérieure et extérieure des bâtiments neufs ou en rénovation. Ces travaux ont pour finalité de protéger et de décorer les supports. Il réalise les travaux préparatoires et d'apprêts. Il procède ensuite à la mise en peinture, à la pose de revêtements muraux et de revêtements de sol de technicité courante.

Le peintre en bâtiment exerce son activité en plein air ou dans des locaux fermés, sur des chantiers de constructions neuves, mais plus souvent en rénovation ou sur des sites qui peuvent être occupés.

Il tient l'emploi dans le respect des règles de sécurité individuelle et collective, en application du PPSPS, ou du plan de prévention. Il doit respecter les règles de sécurité concernant le travail en hauteur, la protection contre les risques liés à la présence d'amiante, de poussières, et de produits volatils nocifs. Il doit se prémunir des risques électriques.

Des consignes lui sont, généralement, données en termes de résultats à atteindre. Les matériaux sont mis à sa disposition sur chantier, mais il doit organiser ses différentes interventions et connaître les systèmes de mise en œuvre des produits utilisés. Le peintre en bâtiment travaille généralement seul ou au sein d'une petite équipe (2 à 5 personnes), sous la responsabilité d'un chef d'équipe, d'un compagnon ou de l'artisan. Il dispose d'une autonomie pendant sa journée de travail, mais peut consulter son responsable en cas de problèmes inopinés. Certains types de chantiers (travaux sur des grandes surfaces, montage d'échafaudages) nécessitent un travail en équipe. Il manipule des charges lourdes.

L'activité suppose de nombreux déplacements pour se rendre sur les différents chantiers. Elle nécessite parfois des horaires adaptés pour terminer un ouvrage.

Secteurs d'activité et types d'emplois accessibles par le détenteur du titre

Les différents secteurs d'activités concernés sont principalement :

- Entreprises artisanales ;
- Moyennes entreprises du second œuvre intervenant dans le domaine de l'aménagement finition ;
- Entreprises de travail temporaire ;
- Services d'entretien de sociétés et de services publics.

Les types d'emplois accessibles sont les suivants :

- Ouvrier professionnel peintre en bâtiment.
- Ouvrier d'entretien peintre.
- Applicateur d'étanchéité.
- Monteur en échafaudages.
- Peintre enduiseur.
- Solier moquettiste.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

- Art.R. 4323-69. - Les échafaudages ne peuvent être montés, démontés ou sensiblement modifiés que sous la direction d'une personne compétente et par des travailleurs qui ont reçu une formation adéquate et spécifique aux opérations envisagées.
- Art.R. 4323-71. - Une protection appropriée contre le risque de chute de hauteur et le risque de chute d'objet est assurée avant l'accès à tout niveau d'un échafaudage lors de son montage, de son démontage ou de sa transformation.
- Art.R. 4544-9. - Les opérations sur les installations électriques ou dans leur voisinage ne peuvent être effectuées que par des travailleurs habilités.
- Art.R. 4544-10. - Un travailleur est habilité dans les limites des attributions qui lui sont confiées. L'habilitation, délivrée par l'employeur, spécifie la nature des opérations qu'il est autorisé à effectuer.
- Art.R. 4544-11. - Les travailleurs qui effectuent des travaux sous tension sont titulaires d'une habilitation spécifique.
- Art.R. 4412-94 - Aux interventions sur des matériaux, des équipements, des matériels ou des articles susceptibles de provoquer l'émission de fibres d'amiante.
- Art.R. 4323-58 - Les travaux temporaires en hauteur sont réalisés à partir d'un plan de travail conçu, installé ou équipé de manière à préserver la santé et la sécurité des travailleurs. Le poste de travail est tel qu'il permet l'exécution des travaux dans des conditions ergonomiques.

Equivalences avec d'autres certifications (le cas échéant)

CCP 001365 Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C du Titre Professionnel Façadier Peintre.

CCP 001848 Poser des revêtements de sol souples de technicité courante du Titre Professionnel Solier Moquetteste.

Liste des activités types et des compétences professionnelles

1. Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C.
Monter et démonter des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les utiliser
Réaliser des travaux de peinture film mince de classe D2 (A0) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C
Mettre en œuvre des revêtements épais et semi-épais de classe D3 (A1) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C
Réaliser des travaux extérieurs de peinture sur des supports bois, thermoplastiques et métalliques, neufs ou à rénover, en qualité de finition B
2. Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de finition B.
Réaliser des travaux de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover
Réaliser des travaux de peinture sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou rénover
Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des menuiseries bois, neuves ou à rénover
Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des supports thermoplastiques et métalliques neufs ou à rénover
3. Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.
Réaliser des travaux de préparation et de pose de papier peint standard sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover
Réaliser des travaux de préparation, de pose et de mise en peinture de revêtements muraux structurés à peindre sur des cloisons enduites
4. Réaliser des travaux de pose de revêtements de sols souples de technicité courante.
Réaliser des travaux de pose de revêtement de sol PVC en dalles sans obstacle de technicité courante
Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol PVC en lames sans obstacle de technicité courante
Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol en VER et PVC U2 en lés sans obstacle de technicité courante
Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile en dalles sans obstacle de technicité courante
Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile aiguilleté, velours en lés sans obstacle de technicité courante

Compétences transversales de l'emploi (le cas échéant)

Travailler en équipe

Mettre en œuvre des modes opératoires

Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail

Niveau et/ou domaine d'activité

Niveau V (Nomenclature de 1969)

Convention(s) : Convention collective des ouvriers du bâtiment

Code(s) NSF :

233s - Exécution des travaux de finition : plâtrerie, peinture, carrelage, installations sanitaires, plomberie

Fiche(s) Rome de rattachement

F1606 Peinture en bâtiment

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 1

Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C.

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Le professionnel assure la finition extérieure des bâtiments neufs, en réhabilitation ou en rénovation. Ces travaux ont pour finalité de protéger et de décorer les murs extérieurs ainsi que tous les supports en bois, métal et PVC.

Le professionnel effectue des travaux de peinture sur les différents supports que sont les enduits extérieurs, les menuiseries bois, les descentes d'eau pluviale en zinc ou en PVC, les fermetures métalliques et les ferronneries. Les opérations essentielles consistent à :

- installer le chantier dans le respect des normes de sécurité ;
- monter, démonter et utiliser des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les utiliser ;
- réaliser les travaux de préparation et d'apprêt des supports ;
- réaliser des travaux de finition des supports préparés ;
- replier et nettoyer le chantier.

L'activité se réalise très souvent en équipe dont le nombre d'ouvriers varie en fonction de la nature des travaux, de l'importance du chantier et du délai d'exécution.

Les méthodes de travail sont fonction du type de support, de l'importance du chantier et des conditions météorologiques.

Le respect scrupuleux des normes et des prescriptions des fabricants conditionne les garanties de protection et d'étanchéité des ouvrages.

Il participe à la protection de l'environnement et au développement durable par la protection de l'environnement du chantier avant les travaux, le tri sélectif et la gestion des déchets.

Dans le cadre de cette activité, le professionnel est confronté à deux types de qualité de finition qui se caractérisent :

- pour la qualité de finition B, définie dans le DTU 59.1, par le respect de la planéité générale initiale, la correction des altérations accidentelles, la tolérance de quelques défauts d'épiderme et de quelques traces d'application. La finition est d'aspect poché.
- pour la qualité de finition C, définie dans le DTU 59.1, par la couverture du subjectile par le film de peinture qui lui apporte un coloris. L'état de finition reflète celui du subjectile et la finition est d'aspect poché.

Les consignes sont données verbalement par le chef d'entreprise ou le chef d'équipe. L'évaluation des risques est effectuée par le chef d'entreprise ou le personnel d'encadrement. Un compagnon ou chef d'équipe est chargé de la coordination de l'équipe.

Le professionnel réalise un travail d'exécution, mais il doit être capable de contrôler la recevabilité de ses prestations et de respecter la réglementation liée à la sécurité et à la protection de l'environnement.

Il est en relation étroite avec le responsable du chantier qui lui indique les travaux à effectuer et lui fournit le matériel et les matériaux nécessaires et avec ses collègues de travail il partage la mise en œuvre et l'organisation élémentaire.

Il informe les occupants ou les usagers sur ses activités et de leurs incidences (nuisances ponctuelles).

Les horaires de travail peuvent être variables en fonction des contraintes du chantier et des aléas climatiques : pluie, gel, obligation de terminer un ouvrage en fin de journée pour éviter les reprises, planning de rotation des échafaudages.

Il doit être attentif aux risques et respecter la réglementation liée au travail en hauteur, aux opérations sur les installations électriques et à la toxicité des produits.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

- Art.R. 4323-69. - Les échafaudages ne peuvent être montés, démontés ou sensiblement modifiés que sous la direction d'une personne compétente et par des travailleurs qui ont reçu une formation adéquate et spécifique aux opérations envisagées.
- Art.R. 4323-71. - Une protection appropriée contre le risque de chute de hauteur et le risque de chute d'objet est assurée avant l'accès à tout niveau d'un échafaudage lors de son montage, de son démontage ou de sa transformation.

Habilitation électrique délivrée par l'employeur au niveau BS

- Art.R. 4544-9. - Les opérations sur les installations électriques ou dans leur voisinage ne peuvent être effectuées que par des travailleurs habilités.
 - Art.R. 4544-10. - Un travailleur est habilité dans les limites des attributions qui lui sont confiées. L'habilitation, délivrée par l'employeur, spécifie la nature des opérations qu'il est autorisé à effectuer.
 - Art.R. 4544-11. - Les travailleurs qui effectuent des travaux sous tension sont titulaires d'une habilitation spécifique.
 - Art.R. 4412-94 Aux interventions sur des matériaux, des équipements, des matériels ou des articles susceptibles de provoquer l'émission de fibres d'amiante.
 - Art.R. 4323-58 - Les travaux temporaires en hauteur sont réalisés à partir d'un plan de travail conçu, installé ou équipé de manière à préserver la santé et la sécurité des travailleurs.
- Le poste de travail est tel qu'il permet l'exécution des travaux dans des conditions ergonomiques.

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Monter et démonter des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les utiliser

Réaliser des travaux de peinture film mince de classe D2 (A0) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C

Mettre en œuvre des revêtements épais et semi-épais de classe D3 (A1) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C

Réaliser des travaux extérieurs de peinture sur des supports bois, thermoplastiques et métalliques, neufs ou à rénover, en qualité de finition B

Compétences transversales de l'activité type (le cas échéant)

Travailler en équipe

Mettre en œuvre des modes opératoires

Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 2

Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de finition B.

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Le professionnel assure la finition intérieure des bâtiments en neuf ou en rénovation, en site occupé ou non. Ces travaux ont pour finalité de protéger et de décorer les murs et les plafonds ainsi que tous les supports en bois, métal et PVC.

Cette activité de finition est conditionnée par l'intervention préalable de plusieurs corps d'état du bâtiment (plâtrier, plaquiste, menuisier, électricien, carreleur, plombier, chauffagiste). Elle peut précéder le cas échéant la pose de revêtements muraux et de revêtements de sol.

Le professionnel réalise des travaux de peinture sur les différents supports, plafonds et murs le plus souvent en plâtre ou dérivés, les menuiseries bois, les tuyauteries métalliques ou en PVC, les radiateurs fontes ou aciers. Les opérations essentielles consistent à :

- installer le chantier dans le respect des normes de sécurité ;
- réaliser les travaux de préparation et d'apprêt des supports ;
- réaliser des travaux de finition des supports préparés ;
- replier et le nettoyer le chantier.

L'activité se réalise seul ou en équipe, en fonction du type d'organisation de l'entreprise et de l'importance du chantier et du délai d'exécution.

Le professionnel est responsable de l'organisation et de la réalisation de son travail, mais il peut cependant consulter le compagneon, le chef d'équipe ou l'artisan qui l'encadre, en cas de problème.

Les méthodes de travail sont fonction du type de support et de l'importance du chantier.

Le professionnel doit vérifier la compatibilité des produits et des supports en consultant l'étiquetage des emballages et les notices techniques des produits mis en œuvre. Il assure un premier contrôle de la qualité de ses prestations.

Les normes et les prescriptions des fabricants fournissent les données nécessaires à la mise en œuvre des produits.

Le professionnel participe à la protection de l'environnement et au développement durable notamment par le tri et la gestion des déchets.

Dans le cadre de cette activité, le professionnel exécute le plus souvent des travaux en qualité de finition B, définie au DTU 59.1, qui se caractérise par le respect de la planéité générale initiale, la correction des altérations accidentelles, la tolérance de quelques défauts d'épiderme et de quelques traces d'application. La finition est d'aspect poché.

Les consignes sont données verbalement par le chef d'entreprise ou le chef d'équipe.

L'évaluation des risques est effectuée par le chef d'entreprise ou le personnel d'encadrement. Un compagneon ou chef d'équipe est chargé de la coordination de l'équipe.

Le professionnel réalise un travail d'exécution, mais il doit être capable de contrôler la recevabilité de ses prestations et de respecter la réglementation liée à la sécurité et à la protection de l'environnement.

Les temps de séchage et les imprévus peuvent complexifier l'organisation des tâches.

Le professionnel est en relation étroite avec le responsable du chantier, qui lui indique les travaux à effectuer et lui fournit le matériel et les matériaux nécessaires. Avec ses collègues de travail, il partage la mise en œuvre et l'organisation élémentaire. Il informe les occupants ou les usagers sur ses activités et de leurs indécences (nuisances ponctuelles).

Les horaires de travail peuvent être variables en fonction des contraintes du chantier.

Le professionnel doit être attentif aux risques liés à son activité et respecter la réglementation afférente au travail en hauteur, aux opérations sur les installations électriques et à la toxicité des produits.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

- Art.R. 4323-69. - Les échafaudages ne peuvent être montés, démontés ou sensiblement modifiés que sous la direction d'une personne compétente et par des travailleurs qui ont reçu une formation adéquate et spécifique aux opérations envisagées.
- Art.R. 4323-71. - Une protection appropriée contre le risque de chute de hauteur et le risque de chute d'objet est assurée avant l'accès à tout niveau d'un échafaudage lors de son montage, de son démontage ou de sa transformation.

Habilitation électrique délivrée par l'employeur au niveau BS

- Art.R. 4544-9. - Les opérations sur les installations électriques ou dans leur voisinage ne peuvent être effectuées que par des travailleurs habilités.
- Art.R. 4544-10. - Un travailleur est habilité dans les limites des attributions qui lui sont confiées. L'habilitation, délivrée par l'employeur, spécifie la nature des opérations qu'il est autorisé à effectuer.
- Art.R. 4544-11. - Les travailleurs qui effectuent des travaux sous tension sont titulaires d'une habilitation spécifique.
- Art.R. 4412-94 Aux interventions sur des matériaux, des équipements, des matériels ou des articles susceptibles de provoquer l'émission de fibres d'amiante.
- Art.R. 4323-58 - Les travaux temporaires en hauteur sont réalisés à partir d'un plan de travail conçu, installé ou équipé de manière à préserver la santé et la sécurité des travailleurs. Le poste de travail est tel qu'il permet l'exécution des travaux dans des conditions ergonomiques.

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Réaliser des travaux de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover

Réaliser des travaux de peinture sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou rénover

Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des menuiseries bois, neuves ou à rénover

Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des supports thermoplastiques et métalliques neufs ou à rénover

Compétences transversales de l'activité type (le cas échéant)

Travailler en équipe

Mettre en œuvre des modes opératoires

Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 3

Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Le professionnel assure des travaux de pose de revêtements muraux (familles 1,3 ou 5) à l'intérieur des bâtiments neufs ou en rénovation, en site occupé ou non. Ces travaux ont pour principale finalité d'embellir les murs, les plafonds, et dans certains cas de les protéger. Cette activité de finition est conditionnée par la mise en peinture préalable du peintre (éléments en applique et boiseries).

Le professionnel pose des revêtements muraux sur des supports en plâtre ou dérivés. Les opérations essentielles consistent à :

- installer le chantier dans le respect des normes de sécurité ;
- réaliser les travaux de préparation et d'apprêt des supports ;
- débiter et poser le papier peint ordinaire sur des supports préparés ;
- débiter et poser des revêtements muraux structurés ordinaires à peindre sur des supports préparés ;
- mettre en peinture des revêtements muraux structurés à peindre ;
- replier et nettoyer le chantier.

L'activité se réalise seul ou en équipe, en fonction du type d'organisation de l'entreprise et de l'importance du chantier et du délai d'exécution.

Le professionnel est responsable de l'organisation et de la réalisation de son travail, mais il peut cependant consulter le compagnon, le chef d'équipe ou l'artisan qui l'encadre, en cas de problème.

Les méthodes de travail sont fonction du type de support et de l'importance du chantier.

Le professionnel doit vérifier la qualité des supports et la compatibilité des colles avec les subjectiles et les revêtements, en consultant l'étiquetage des emballages et les notices techniques des produits mis en œuvre. Il assure le premier contrôle de qualité de ses prestations.

Les normes et les prescriptions des fabricants de revêtements muraux et de colles fournissent les données nécessaires à la mise en œuvre des produits.

Le coût élevé des matériaux entraîne une exigence de qualité et de soin.

Le professionnel participe au développement durable par la protection de l'environnement du chantier avant les travaux, le tri sélectif et la gestion des déchets.

Dans le cadre de cette activité, le professionnel exécute le plus souvent des travaux en qualité de finition B, définie sur les DTU 59.1 et 59.4, qui se caractérisent :

- pour les travaux préparatoires et d'apprêts, par le respect de la planéité générale initiale, la correction des altérations accidentelles et la tolérance de quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'application ;
- pour les travaux de pose et selon la famille de revêtement, par la tolérance d'irrégularités de découpe et d'arasement. Un liseré clair au niveau des joints est admis dans le cas de revêtements de teinte soutenue.

Les consignes sont données verbalement par le chef d'entreprise ou le chef d'équipe.

L'évaluation des risques est effectuée par le chef d'entreprise ou le personnel d'encadrement. Un compagnon ou chef d'équipe est chargé de la coordination de l'équipe.

Le professionnel réalise un travail d'exécution, mais il doit être capable de contrôler la recevabilité de ses prestations et de respecter la réglementation liée à la sécurité et à la protection de l'environnement.

Les temps de séchage et les imprévus peuvent complexifier l'organisation des tâches.

Le professionnel est en relation étroite avec le responsable du chantier qui lui indique les travaux à effectuer et lui fournit le matériel et les matériaux nécessaires. Avec ses collègues de travail, il partage la mise en œuvre et l'organisation élémentaire. Il informe les occupants ou les usagers sur ses activités et de leurs incidences (nuisances ponctuelles).

Les horaires de travail peuvent être variables en fonction des contraintes du chantier.

Le professionnel doit être attentif aux risques liés à son activité et respecter la réglementation afférente au travail en hauteur, aux opérations sur les installations électriques et à la toxicité des produits.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

- Art.R. 4323-69. - Les échafaudages ne peuvent être montés, démontés ou sensiblement modifiés que sous la direction d'une personne compétente et par des travailleurs qui ont reçu une formation adéquate et spécifique aux opérations envisagées.
- Art.R. 4323-71. - Une protection appropriée contre le risque de chute de hauteur et le risque de chute d'objet est assurée avant l'accès à tout niveau d'un échafaudage lors de son montage, de son démontage ou de sa transformation.

Habilitation électrique délivrée par l'employeur au niveau BS

- Art.R. 4544-9. - Les opérations sur les installations électriques ou dans leur voisinage ne peuvent être effectuées que par des travailleurs habilités.
- Art.R. 4544-10. - Un travailleur est habilité dans les limites des attributions qui lui sont confiées. L'habilitation, délivrée par l'employeur, spécifie la nature des opérations qu'il est autorisé à effectuer.
- Art.R. 4544-11. - Les travailleurs qui effectuent des travaux sous tension sont titulaires d'une habilitation spécifique.
- Art.R. 4412-94 - Aux interventions sur des matériaux, des équipements, des matériels ou des articles susceptibles de provoquer l'émission de fibres d'amiante.
- Art.R. 4323-58 - Les travaux temporaires en hauteur sont réalisés à partir d'un plan de travail conçu, installé ou équipé de manière à préserver la santé et la sécurité des travailleurs. Le poste de travail est tel qu'il permet l'exécution des travaux dans des conditions ergonomiques.

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Réaliser des travaux de préparation et de pose de papier peint standard sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover
Réaliser des travaux de préparation, de pose et de mise en peinture de revêtements muraux structurés à peindre sur des cloisons enduites

Compétences transversales de l'activité type (le cas échéant)

Travailler en équipe
Mettre en œuvre des modes opératoires
Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail

FICHE ACTIVITÉ TYPE N° 4

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sols souples de technicité courante.

Définition, description de l'activité type et conditions d'exercice

Le professionnel assure des travaux de pose de revêtements de sol souples à l'intérieur des bâtiments en neuf ou en rénovation, en site occupé ou non. Ces travaux ont pour principale finalité d'embellir les sols et les protéger.

Le professionnel pose des revêtements de sols souples courants principalement sur des supports à base de liants hydrauliques ou de sulfate de calcium, bois ou dérivés. Les opérations essentielles consistent à :

- installer le chantier dans le respect des normes de sécurité ;
- réaliser les travaux de préparation et d'apprêt des supports ;
- débiter et poser des revêtements de sols PVC en dalles sans obstacle sur des supports préparés ;
- débiter et poser des revêtements de sols PVC en lames sans obstacle sur des supports préparés ;
- débiter et poser des revêtements de sols en Vinyl Expansé Relief (VER) et PVC U2 en lés sans obstacle sur des supports préparés ;
- débiter et poser des revêtements de sols textiles en dalles sans obstacle sur des supports préparés ;
- débiter et poser des revêtements de sols textiles en lés sans obstacle sur des supports préparés ;
- replier et nettoyer le chantier.

L'activité se réalise seul ou en équipe, en fonction du type d'organisation de l'entreprise et de l'importance du chantier et du délai d'exécution.

Le professionnel est responsable de l'organisation et de la réalisation de son travail, mais il peut cependant consulter le compagnon, le chef d'équipe ou l'artisan qui l'encadre, en cas de problème.

Les méthodes de travail sont fonction du type de support et de l'importance du chantier.

Le professionnel doit vérifier la qualité des supports et la compatibilité des colles avec les subjectiles et les revêtements, en consultant l'étiquetage des emballages. Il assure un premier autocontrôle de qualité de ses prestations.

Les normes et les prescriptions des fabricants de revêtement de sols et de colles fournissent les données nécessaires à la mise en œuvre des produits.

Le coût élevé des matériaux entraîne une exigence de qualité et de soin.

Le professionnel participe à la protection de l'environnement et au développement durable par la protection de l'environnement du chantier avant les travaux, le tri sélectif et la gestion des déchets.

Dans le cadre de cette activité le professionnel exécute le plus souvent des travaux définis par les DTU 53.1 et 53.2, qui se caractérisent :

- pour les travaux préparatoires et d'apprêts, par le respect de la planéité générale initiale, la correction des altérations accidentelles et la tolérance de quelques défauts ;
- pour les travaux de pose et selon la famille de revêtement, par la tolérance d'irrégularités de découpe et d'arasement.

Les consignes sont données verbalement par le chef d'entreprise ou le chef d'équipe.

L'évaluation des risques est effectuée par le chef d'entreprise ou le personnel d'encadrement. Un compagnon ou chef d'équipe est chargé de la coordination de l'équipe.

Le professionnel réalise un travail d'exécution, mais il doit être capable de contrôler la recevabilité de ses prestations et de respecter la réglementation liée à la sécurité et à la protection de l'environnement.

Il est en relation étroite avec le responsable du chantier qui lui indique les travaux à effectuer et lui fournit le matériel et les matériaux nécessaires, et avec ses collègues de travail avec qui il réalise la mise en œuvre des matériaux et l'organisation élémentaire du chantier.

Il informe les occupants ou les usagers sur ses activités et de leurs indécences (nuisances ponctuelles).

Les horaires de travail peuvent être variables en fonction des contraintes du chantier.

Le professionnel doit être attentif aux risques et respecter la réglementation liée au travail en hauteur, aux opérations sur les installations électriques et à la toxicité des produits.

Réglementation d'activités (le cas échéant)

Habilitation électrique délivrée par l'employeur au niveau BS

- Art.R. 4544-9. - Les opérations sur les installations électriques ou dans leur voisinage ne peuvent être effectuées que par des travailleurs habilités.

- Art.R. 4544-10. - Un travailleur est habilité dans les limites des attributions qui lui sont confiées.

L'habilitation, délivrée par l'employeur, spécifie la nature des opérations qu'il est autorisé à effectuer.

- Art.R. 4544-11. - Les travailleurs qui effectuent des travaux sous tension sont titulaires d'une habilitation spécifique.

- Art.R. 4412-94 Aux interventions sur des matériaux, des équipements, des matériels ou des articles susceptibles de provoquer l'émission de fibres d'amiante

Liste des compétences professionnelles de l'activité type

Réaliser des travaux de pose de revêtement de sol PVC en dalles sans obstacle de technicité courante

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol PVC en lames sans obstacle de technicité courante

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol en VER et PVC U2 en lés sans obstacle de technicité courante

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile en dalles sans obstacle de technicité courante

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile aiguilleté, velours en lés sans obstacle de technicité courante

Compétences transversales de l'activité type (le cas échéant)

Travailler en équipe

Mettre en œuvre des modes opératoires

Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 1

Monter et démonter des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les utiliser

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Pour la réalisation de travaux en hauteurs à l'extérieur des bâtiments, participer au montage, au contrôle et au démontage des échafaudages. Utiliser des échafaudages fixes de pied et roulants. Respecter les recommandations du fabricant les consignes et règles de sécurité afférentes à la tâche.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

La compétence est mise en œuvre sur des chantiers extérieurs lors de travaux de peinture. Le professionnel travaille à partir des consignes transmises par le responsable du chantier. Le montage et le démontage des échafaudages sont généralement réalisés en équipe de 2 ou 3 ouvriers sous la responsabilité d'un chef monteur. Le chef d'équipe est en charge de faire respecter les procédures liées à la sécurité ainsi que le port ou l'installation des équipements de protection individuelle et collective par le professionnel. Les opérations de montage et de démontage des échafaudages suivent un mode opératoire formel et sont réalisées manuellement ou à l'aide d'engins de manutention dans le respect de la réglementation afférente.

Le professionnel doit posséder des attestations de compétences pour le montage, le démontage et l'utilisation d'échafaudages fixes, roulants et pour le travail en hauteur.

Ces travaux sont réglementés par le Décret n°2008-244 du 7 mars 2008 - art. (V)

Critères de performance

Selon les recommandations de la CNAMTS

- R431 Utilisation des systèmes d'arrêt de chutes
- R408 Montage, utilisation et démontage des échafaudages de pied
- R457 Prévention des risques liés au montage, au démontage et à l'utilisation des échafaudages roulants

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Respecter les procédures et exploiter les notices de montage des échafaudages.

Installer un chantier en vue du montage d'échafaudages.

Savoir monter et démonter d'un échafaudage fixe. Savoir

monter et démonter d'un échafaudage roulant. Replier un

chantier de montage d'échafaudage.

Choisir et porter les EPI en relation avec les tâches exécutées lors du montage et démontage d'un échafaudage.

Travailler en équipe.

Adhérer lors de ses activités professionnelles, à la mise en place de la démarche RSE adoptée par l'entreprise.

Appliquer les consignes d'exploitation des échafaudages.

Adapter son comportement lors de travaux exécutés dans des sites ou des locaux occupés.

Communiquer avec les occupants ou les usagers d'un site lors de travaux

Préparer, organiser une intervention de montage et démontage d'échafaudage.

S'adapter à l'état, aux spécificités et la nature des sols.

Appliquer rigoureusement la notice du fabricant.

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.
Connaissance des moyens de signalisation et de balisage d'un chantier d'échafaudage.
Connaissance des moyens de protection d'un environnement de chantier.
Connaissance des techniques et des moyens de manutention.
Connaissance des règles de sécurité concernant le matériel utilisé.
Connaissance de la recommandation R431
Connaissance de la recommandation R408
Connaissance de la recommandation R457
Connaissance de l'arrêté du 7 mars 2008 concernant le montage, le démontage l'utilisation et les risques de chutes.
Connaissance des éléments d'échafaudage fixe et roulant.
Connaitre la chronologie de montage ou de démontage des échafaudages.
Connaissance des systèmes de calage des échafaudages fixes.
Connaissance des outils de réglage et de contrôle des échafaudages. Connaissance des éléments et des règles d'ancrages des échafaudages. Connaissance des caractéristiques de vérifications sur les éléments d'échafaudage. Connaissance de la méthode de stockage des éléments d'échafaudage.
Connaissance des règles d'utilisation des échafaudages fixes et roulants.
Connaissance des contraintes et des procédures lors d'un travail en site occupé.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 2

Réaliser des travaux de peinture film mince de classe D2 (A0) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes, installer le chantier de ravalement en vue de préparer et de réparer des façades. Appliquer des traitements d'assainissement, reboucher et ragréer un support à l'aide d'enduits. Appliquer des peintures d'impression et de ravalement en film mince en finition de classe D2 selon la norme française et A0 selon la norme européenne. L'ensemble des travaux est réalisé dans le respect des règles professionnelles et des prescriptions de mise en œuvre des différents matériaux. A la fin du repliement, rendre à l'environnement du chantier son état initial.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce lors de la réalisation de travaux de ravalement sur les façades des bâtiments dont les logements ou les bureaux sont généralement occupés. Le professionnel doit intégrer l'environnement du chantier dans ses organisations du travail.

Suivant l'éloignement du chantier le professionnel effectue des déplacements pour la journée ou la semaine. Il peut être contraint pour des raisons techniques de mise en œuvre des peintures de faire des heures supplémentaires. Il applique principalement des produits en phase aqueuse qui doivent être protégés du gel ou de la pluie. Son activité est soumise aux conditions climatiques.

La nature, la situation et l'importance des travaux conditionnent l'organisation du chantier. Le professionnel utilise des échafaudages fixes ou roulants comme moyen de travail en hauteur dans une zone qu'il aura balisée et signalisée. L'exercice de cette compétence se réalise principalement debout, les applications sont très souvent manuelles et elles impliquent le port de charges.

Il utilise des produits manufacturés principalement issus de l'industrie chimique qui nécessitent le port d'EPI adaptés.

Sous l'autorité d'un chef d'équipe, il collabore avec d'autres ouvriers à l'installation du chantier de ravalement, à la préparation et la réparation des supports maçonnés et à la réalisation des travaux d'apprêts et de finition.

Il est autonome dans la réalisation de ses tâches au cours desquelles sont respectées les préconisations de mise en œuvre des produits industriels, garantant des résultats qualitatifs et productifs attendus. Tout au long de la réalisation du chantier, il est en charge de trier, de stoker et d'évacuer correctement les déchets en fonction de leur classe.

Le professionnel doit posséder les attestations de compétences délivrées par son employeur pour le montage, le démontage et l'utilisation d'échafaudages fixes ou roulants et pour le travail en hauteur, ainsi que les habilitations : pour les risques liés à l'électricité au niveau BS et les risques concernant l'amiante niveau 4.

Critères de performance

Les risques concernant l'amiante niveau 4 sont connus et maîtrisés. Le support est correctement décapé

Le lavage du support au nettoyeur haute pression permet de réaliser les travaux.

Les traitements d'assainissements préventifs ou curatifs ont redonné les qualités attendues au support.

L'impression fixante ou régulatrice est correctement appliquée

Les enduits de ragréage sont satisfaisants.

Les épaufrures sont correctement traitées.

Les supports recouverts ne présentent pas de manque de charge.

Le sens de lissage est acceptable

La régularité des réchamps répond aux exigences du DTU 59-1

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger et replier un chantier de travaux de peinture extérieure en bâtiment. S'équiper des EPI pour réaliser des travaux de ravalement de façades.

Adapter son travail à l'état des supports.

Préparer des supports maçonnés, neufs ou à rénover.

Réparer et ragréer des supports maçonnés endommagés.

Apprêter des supports en vue de l'application de peinture film mince.

Appliquer des peintures film mince sur des supports maçonnés.

Replier un chantier de façade.

Travailler en équipe. Travailler en site occupé.

Adhérer, lors de ses activités professionnelles, à la mise en place de la démarche RSE adoptée par l'entreprise

Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.

Respecter la chronologie de réalisation des travaux de ravalement des façades.

Appliquer les consignes d'utilisations des matériels et des matériaux.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, notices d'utilisation des matériels, collègues de travail, responsable).

Connaissance des terminologies et des symboles et pictogrammes renseignant l'étiquetage des produits.

Connaissance des moyens de protection du poste de travail et de son environnement.

Connaissance des classifications des déchets et de leurs modes de stockage. Connaissance des postures et des moyens de manutention des matériaux et des matériels. Connaissance des moyens d'usage et de protections des alimentations en eau et électricité. Connaissance des supports, de leurs matériaux et des pathologies des façades.

Connaissance des modes opératoires utilisés lors d'un ravalement de façade en peinture film mince.

Connaissance des matériaux et de leurs moyens de mise en œuvre lors d'un ravalement de façade en peinture film mince.

Connaissance des matériels et de leurs emplois lors d'un ravalement de façade en peinture film mince.

Connaissance des points de contrôles avant la réception des travaux sur les façades.

Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.

Connaissance des qualités de finition (DTU) et les classifications des travaux de façade.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 3

Mettre en œuvre des revêtements épais et semi-épais de classe D3 (A1) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et de la spécificité de la mise œuvre des systèmes de revêtement plastique épais (RPE) et semi-épais (RSE), de classe D3 selon la norme française et A1selon la norme européenne, effectuer l'ensemble des tâches définies au DTU 59.1 pour obtenir une qualité de finition C. Installer le chantier, préparer les supports : décaper thermiquement ou chimiquement, laver avec un nettoyeur à haute pression, piquer le support, gratter, ébavurer et égrener, réparer, ouvrir des fissures, appliquer un traitement algicide et un fongicide, effectuer les travaux d'apprêts, traiter des fissures, des joints et des points singuliers, reboucher et ragréer, appliquer une impression et un fixateur. Appliquer à la brosse, au rouleau ou à la taloche des revêtements épais et semi-épais pour l'extérieur

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce lors de la réalisation de travaux de ravalement sur les façades des bâtiments dont les logements ou les bureaux sont généralement occupés. Le professionnel doit intégrer l'environnement du chantier dans ses organisations du travail.

Suivant l'éloignement du chantier le professionnel effectue des déplacements pour la journée ou la semaine. Il peut être contraint pour des raisons techniques de mise en œuvre des systèmes de RSE et RPE de faire des heures supplémentaires. Il applique principalement des produits en phase aqueuse qui doivent être protégés du gel ou de la pluie. Son activité est soumise aux conditions climatiques.

La nature, la situation et l'importance des travaux conditionnent l'organisation du chantier. Le professionnel utilise des échafaudages fixes ou roulants comme moyen de travail en hauteur dans une zone qu'il aura balisée et signalisée. L'exercice de cette compétence se réalise principalement debout, les applications sont très souvent manuelles et elles impliquent le port de charges.

Il utilise des produits manufacturés principalement issus de l'industrie chimique qui nécessitent le port d' EPI adaptés.

Sous l'autorité d'un chef d'équipe, il collabore avec d'autres ouvriers à l'installation du chantier de ravalement, à la préparation et la réparation des supports maçonnés et à la réalisation des travaux d'apprêts et de finition.

Il est autonome dans la réalisation de ses tâches au cours desquelles sont respectées les préconisations de mise en œuvre des produits industriels, garantant des résultats qualitatifs et productifs attendus. Tout au long de la réalisation du chantier, il est en charge de trier, de stoker et d'évacuer correctement les déchets en fonction de leur classe.

Le professionnel doit posséder les attestations de compétences délivrées par son employeur pour le montage, le démontage et l'utilisation d'échafaudages fixes ou roulants et pour le travail en hauteur, ainsi que les habilitations : pour les risques liés à l'électricité au niveau BS et les risques concernant l'amiante niveau 4.

Critères de performance

Le décapage du support permet l'application des travaux d'apprêts.

Les traitements d'assainissements préventifs ou curatifs permettent de traiter la pathologie constatée. Les supports sont réparés, rebouchés et ragrésés en conformité avec le DTU 59-1.

L'impression fixante ou régulatrice est appliquée en respectant les données des fiches techniques.

Les supports recouverts ne présentent pas de manque de charge et l'application est régulière.

Le grammage, la texture, l'aspect et le garnissage des angles sont satisfaisants

La régularité des réchamps répond aux exigences du DTU 59-1

Les revêtements ne présentent aucune coulure.

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer un chantier de peinture extérieure.
Préparer des supports pour l'application de systèmes de revêtements épais et semi-épais.
Apprêter des supports pour l'application de systèmes de revêtements épais et semi-épais.
Appliquer un système de revêtement semi-épais (RSE).
Appliquer un système de revêtement plastique épais (RPE).
Replier un chantier de peinture extérieure.
Installer, sécuriser, protéger, replier un chantier de travaux de peinture en bâtiment.
Préparer, apprêter et appliquer un revêtement épais et semi-épais.

Travailler en équipe. Travailler en site occupé.

Adhérer, lors de ses activités professionnelles, à la mise en place de la démarche RSE adoptée par l'entreprise.

Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.

Respecter la chronologie de réalisation des travaux de ravalement des façades.

Appliquer les consignes d'utilisations des matériels et des matériaux.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, notices d'utilisation des matériels, collègues de travail, responsable).

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.

Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions de peinture bâtiment.

Connaissance des règles et des techniques pour préparer, apprêter et appliquer un revêtement épais et semi-épais.

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.

Connaissance des qualités de finition (DTU) et les classifications des travaux de façade.

Connaissance des pathologies des supports.

Connaissance des prescriptions liées à l'application des peintures et dérivés. Connaissance des règles de tri et d'évacuation des déchets.

Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux pour un chantier de peinture et de ravalement

Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance des états de surface correspondant au niveau de qualité de finition recherché.

Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de peinture de ravalement.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 4

Réaliser des travaux extérieurs de peinture sur des supports bois, thermoplastiques et métalliques, neufs ou à rénover, en qualité de finition B

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits de qualité extérieure utilisés, effectuer l'ensemble des tâches définies au DTU 59.1 pour obtenir une qualité de finition B.

Installer le chantier et préparer les supports : lessiver, dégraisser des supports en bois exotique neuf, gratter et poncer des supports, décaper thermiquement ou chimiquement. Effectuer les travaux d'apprêts : impression, imprégnation et primaire.

Mettre en peinture à la brosse et au rouleau en délimitant les supports à peindre et en évitant de salir les façades.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce sur des subjectiles à l'extérieur des bâtiments. Parmi eux, on trouve les menuiseries extérieures en bois, les descentes d'eaux pluviales en PVC ou en zinc ainsi que les divers supports ferreux et non ferreux.

Suivant l'éloignement du chantier le professionnel effectue des déplacements pour la journée ou la semaine. Il applique des produits en phase solvant et en phase aqueuse. Son activité est soumise aux conditions climatiques.

La nature, la situation et l'importance des travaux conditionnent l'organisation du chantier. Le professionnel utilise des échafaudages fixes ou roulants comme moyen de travail en hauteur dans une zone qu'il aura balisée et signalisée. L'exercice de cette compétence se réalise principalement debout, les applications sont très souvent manuelles et elles impliquent le port de charges.

Il utilise des produits manufacturés principalement issus de l'industrie chimique qui nécessitent le port d'EPI adaptés.

Sous l'autorité d'un chef d'équipe, il collabore avec d'autres ouvriers à l'installation du chantier, à la préparation, aux travaux d'apprêts et de finition.

Il est autonome dans la réalisation de ses tâches au cours desquelles sont respectées les préconisations de mise en œuvre des produits industriels, garantissant des résultats qualitatifs et productifs attendus. Tout au long de la réalisation du chantier, il est en charge de trier, de stoker et d'évacuer correctement les déchets en fonction de leur classe.

Le professionnel doit posséder les attestations de compétences délivrées par son employeur pour le montage, le démontage et l'utilisation d'échafaudages fixes ou roulants et pour le travail en hauteur, ainsi que les habilitations : pour les risques liés à l'électricité au niveau BS et les risques concernant l'amiante niveau 4.

Critères de performance

Les risques liés à l'électricité au niveau BS sont identifiés

Le dépolissage des supports thermoplastiques permet l'application du primaire d'accrochage.

Le dérochage des supports métalliques non ferreux permet l'application du wash primaire phosphatant Le dégraissage des supports bois exotiques permet l'application de l'impression.

Les métaux ont été décalaminés, la rouille est éliminée.

Les métaux galvanisés, supports thermoplastiques sont recouverts par un primaire adapté. Les limites intérieures / extérieures sont respectées (DTU 59-1)

La régularité des réchamps répond aux exigences du DTU 59-1 La peinture ou la lasure ne présente aucune coulure

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger, replier un chantier de travaux de peinture extérieur en bâtiment. Préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur différents types de supports extérieurs.

Préparer des supports extérieurs pour l'application de peinture et de lasure sur menuiseries bois.

Apprêter des supports extérieurs pour l'application de peinture et de lasure sur menuiseries bois.

Préparer des supports pour l'application de peinture sur PVC et métaux.

Apprêter des supports extérieurs pour l'application de peinture sur PVC et métaux.

Appliquer des peintures de finition sur PVC et métaux, et des peintures et lasures de finition sur menuiseries bois.

Travailler en équipe. Travailler en site occupé.

Adhérer, lors de ses activités professionnelles, à la mise en place de la démarche RSE adoptée par l'entreprise.

Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.

Respecter la chronologie de réalisation des travaux de ravalement des façades.

Appliquer les consignes d'utilisations des matériels et des matériaux.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, notices d'utilisation des matériels, collègues de travail, responsable).

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.

Connaître les règles, techniques et les méthodes permettant les interventions de peinture.

Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions de peinture bâtiments.

Connaissance des règles et des techniques pour préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur différents types de supports extérieurs.

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.

Connaissance des qualités de finition (DTU) et les classifications des travaux de façade.

Connaissance des pathologies des supports.

Connaissance des prescriptions liées à l'application des peintures et dérivés. Connaissance des techniques et les règles de récupération des déchets de décapage. Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux.

Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance des états de surface correspondant au niveau de qualité de finition recherché. Connaissance de l'emplacement des limites conventionnelles entre intérieur et extérieur sur les menuiseries.

Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de peinture extérieure.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 5

Réaliser des travaux de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits utilisés, et après avoir éliminé les risques électriques, appliquer les peintures telles que définies au DTU 59.1 pour obtenir une qualité de finition B.

Installer le chantier, préparer les supports : égrener des supports en plâtre, lessiver des supports, gratter et poncer des supports à rénover. Effectuer les travaux d'apprêts : impression, rebouchage, ratissage et enduisage non repassé. Réaliser la mise en peinture des plafonds en plâtre (enduits plâtre) ou dérivés (plaques de plâtre), neufs ou à rénover à la brosse et au rouleau, en délimiter les contours préserver les murs des salissures engendrées par les travaux. Utiliser les moyens de travail en hauteur dans le respect de la réglementation et des consignes de sécurité.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur de constructions neuves ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux. Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise, à l'aide de moyens de travail en hauteur, l'ensemble des travaux de peinture sur des plafonds neufs ou à rénover. Les prescriptions techniques des fabricants de produits et matériaux mis en œuvre définissent l'ensemble des modes opératoires en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement, les procédures de travail sur des échafaudages. Il porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI) en relation avec les tâches exécutées. Le professionnel doit posséder une attestation de compétences à l'utilisation d'échafaudages de pied et roulants et un titre d'habilitation au niveau BS pour les risques liés à l'électricité.

Critères de performance

Les travaux préparatoires sont correctement réalisés selon le (DTU 59.1)

Les travaux d'apprêts sont adaptés aux supports neufs ou anciens selon le (DTU 59.1) Les travaux de finition répondent au niveau de finition exigé. (DTU 59.1)

La mise en œuvre des peintures est conforme aux prescriptions des fabricants (dilution, régularité, opacité, aspect de finition)

Le couchage de la peinture est dans le sens de la lumière

Les réchamps et garnissage des angles offrent un aspect esthétique recevable selon le (DTU 59.1)

La peinture est régulière et son aspect poché correspond à la qualité de finition demandée selon le (DTU 59.1)

Les matériaux, matériels, déchets sont évacués et l'environnement est remis en état en vue de la réception

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger un chantier de travaux de peinture en bâtiment.

Préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, notices d'utilisation des matériels, collègues de travail, responsable).

Prendre en compte les contraintes des occupants et les informer de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.

Se coordonner avec les autres au sein d'une équipe.

Adopter une attitude responsable avec les activités d'un intervenant sur la finition des bâtiments. Informer les occupants sur la nature des travaux et les incidences du chantier.

Analyser et prévenir les risques liés à ses interventions.
Prendre en compte les contraintes liées un chantier en site occupé.

Repérer les anomalies éventuelles et agir à bon escient.
Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.
Planifier l'ordre des tâches pour la mise en œuvre de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover.
Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.
Adapter son travail à l'état des supports.
Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.
Connaissance des qualités de finition (DTU).
Connaissance des pathologies des supports.
Connaissance des prescriptions liées à l'application des peintures et dérivés.
Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de peinture d'intérieure.
Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux.
Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).
Connaissance des risques liés à l'électricité niveau BS (la zone de travail est mise hors tension, l'ensemble des intervenants est informé).
Connaissance des règles et des techniques pour préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 6

Réaliser des travaux de peinture sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou rénover

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits de qualité intérieure utilisés et après avoir éliminé les risques électriques, effectuer l'ensemble des tâches définies au DTU 59.1 pour obtenir une qualité de finition B. Installer le chantier, protéger les sols des risques de salissures. Préparer les supports : égrener les supports en plâtre, lessiver les supports à rénover, gratter et poncer les supports. Effectuer les travaux d'apprêt des cloisons : imprimer, reboucher, poser et rattraper des bandes de calicot, enduire et ratisser. Utiliser une brosse et un rouleau pour la mise en peinture des murs neufs ou à rénover pour obtenir un aspect d'ensemble poché. Réchampir les contours. Utiliser les moyens de travail en hauteur dans le respect de la réglementation et des consignes de sécurité.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur de constructions neuves ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux.

Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise l'ensemble des travaux de peinture sur des murs ou des cloisons lors de travaux neufs ou de rénovation. Les prescriptions techniques des fabricants de produits et matériaux mis en œuvre définissent l'ensemble des modes opératoires en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement, et les procédures de travail sur des échafaudages. Il porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI) en relation avec les tâches exécutées.

Le professionnel doit posséder une attestation de compétences à l'utilisation d'échafaudages de pied et roulants et un titre d'habilitation au niveau BS pour les risques liés à l'électricité

Critères de performance

Les travaux préparatoires sont correctement réalisés selon le (DTU 59.1)

Les travaux d'apprêts sont adaptés aux supports neufs ou anciens selon le (DTU 59.1) Le calicot posé pour traiter les fissures est plan et lisse

Les travaux de finitions sont réalisés selon (DTU 59.1)

La mise en œuvre des peintures est conforme aux normes (dilution, régularité, opacité, aspect de finition) Les réchampis sont précis, mais peuvent présenter quelques irrégularités

La teinte correspond à la demande.

Le ton sur le faux lambris et la partie murale est harmonieux

Le sens du couchage sur le faux lambris est conforme (DTU 59.1)

La peinture est appliquée uniformément et son aspect poché est conforme (DTU 59.1)

La protection des ouvrages voisins par rapport à la mise en peinture du plafond est respectée (exempte de tâches, éclaboussures...)

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger un chantier de travaux de peinture en bâtiment.

Préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur des murs enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, notices d'utilisation des matériels, collègues de travail, responsable).

Prendre en compte les contraintes des occupants et les informer de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.

Se coordonner avec les autres au sein d'une équipe.

Adopter une attitude responsable avec les activités d'un intervenant sur la finition des bâtiments. Informer les occupants sur la nature des travaux et les incidences du chantier.

Analyser et prévenir les risques liés à ses interventions.

Prendre en compte les contraintes liées un chantier en site occupé.

Repérer les anomalies éventuelles et agir à bon escient.

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.

Planifier l'ordre des tâches pour la mise en œuvre de peinture sur des murs enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover.

Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.

Adapter son travail à l'état des supports.

Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaissance des qualités de finition (DTU).

Connaissance des pathologies des supports.

Connaissance des prescriptions liées à l'application des peintures et dérivés.

Connaissance des états de surface correspondant au niveau de qualité de finition recherché.

Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de peinture d'intérieure.

Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux.

Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions de peinture bâtiments.

Connaissance des règles et les techniques pour préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou rénover.

Connaissance de l'harmonie des couleurs.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 7

Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des menuiseries bois, neuves ou à rénover

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits de qualité intérieure utilisés et après avoir éliminé les risques électriques, effectuer l'ensemble des travaux de peinture sur des menuiseries définis au DTU 59.1 pour obtenir une qualité de finition B. Installer le chantier, protéger les murs, les plafonds, les sols et les carreaux de vitrerie des risques de salissures. Préparer les supports : lessiver les menuiseries peintes, gratter et poncer les supports bois, dégraisser les supports neufs en bois exotique, décaper thermiquement ou chimiquement les supports à rénover. Effectuer les travaux d'apprêts : imprimer le support, reboucher, ratisser et enduire en une passe.

Mettre en peinture les menuiseries bois neuves ou à rénover à l'intérieur des bâtiments à la brosse et au rouleau, délimiter et réchampir les contours pour obtenir un aspect poché de l'ensemble.

Utiliser les moyens de travail en hauteur dans le respect de la réglementation et des consignes de sécurité.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur de constructions neuves ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux.

Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise seul ou en équipe, à l'aide de moyens de travail en hauteur, l'ensemble des travaux sur des menuiseries intérieures neuves ou à rénover. Les prescriptions techniques des fabricants de produits et matériaux mis en œuvre définissent l'ensemble des modes opératoires en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement, et les procédures de travail sur des échafaudages. Il porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI) en relation avec les tâches exécutées.

Le professionnel doit posséder une attestation de compétences à l'utilisation d'échafaudages de pied et roulants et un titre d'habilitation au niveau BS pour les risques liés à l'électricité

Critères de performance

L'installation du chantier permet une organisation du travail cohérente et efficace. Les règles de sécurité et environnementales sont mises en œuvre

Les risques liés à l'électricité au niveau BS sont identifiés et pris en compte

Les risques concernant l'amiante niveau 4 sont identifiés et pris en compte

Les limites intérieures / extérieures sont respectées

Les rechapis sont précis, mais peuvent présenter quelques irrégularités conformément au DTU 59.1 La peinture ou la lasure ne présente aucune coulure

Les tons sont en harmonie avec le mur ou le papier peint

Les temps d'exécution sont respectés

Les matériaux, matériels et déchets sont évacués et l'environnement est remis en état en vue de la réception

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger, replier un chantier de travaux de peinture en bâtiment.

Préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur des menuiseries bois, neuves ou à rénover. Préparer des supports pour l'application de peinture sur menuiseries.

Apprêter des supports pour l'application de peinture sur menuiseries.

Appliquer une peinture de finition satinée ou semi-brillante sur des menuiseries sans embus ni surcharge.

Replier un chantier de peinture intérieure.

Analyser et minimiser les risques liés à ses interventions. Se coordonner avec les autres au sein d'une équipe.

Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.

Prendre en compte les contraintes des occupants.

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.

Planifier l'ordre des tâches d'une mise en œuvre de peinture sur des menuiseries bois, neuves ou à rénover.

Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.

Adapter son travail à l'état des supports.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, notices d'utilisation des matériels, collègues de travail, responsable),

Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaître les règles, techniques et les méthodes permettant les interventions de peinture

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.

Connaissance des qualités de finition (DTU).

Connaissance des pathologies des supports.

Connaissance des prescriptions liées à l'application des peintures et dérivés.

Connaissance des états de surface correspondant au niveau de qualité de finition recherché.

Connaissance des techniques de port de charges.

Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de peinture d'intérieure.

Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux.

Connaissance des règles de tri et d'évacuation des déchets. Connaissance

de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions de peinture bâtiments.

Connaissance des règles et des techniques pour préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur des menuiseries bois, neuves ou à rénover.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 8

Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des supports thermoplastiques et métalliques neufs ou à rénover

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

A partir de consignes orales et du descriptif des produits de qualité intérieure utilisés et après avoir éliminé les risques électriques, effectuer l'ensemble des travaux de peinture intérieure des supports thermoplastiques et métalliques définis au DTU 59.1 pour obtenir une qualité de finition B. Installer le chantier, protéger la périphérie et les éléments laitonées (purge, écrous de serrage). Préparer les supports, brosser les supports métalliques neufs, dépolir les supports PVC neufs, lessiver les supports à rénover. Effectuer les travaux d'apprêts : appliquer le primaire anticorrosion et le primaire d'accrochage.

Mettre en peinture les différents supports PVC et métaux, neuf ou à rénover, à la brosse et au rouleau, pour obtenir un aspect poché.

Utiliser les moyens de travail en hauteur dans le respect de la réglementation et des consignes de sécurité.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur de constructions neuves ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux. Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise seul ou en équipe, à l'aide de moyens de travail en hauteur, l'ensemble des travaux sur des supports thermoplastiques et métalliques neufs ou à rénover. Les prescriptions techniques des fabricants de produits et matériaux mis en œuvre définissent l'ensemble des modes opératoires en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement, et les procédures de travail sur des échafaudages. Il porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI) en relation avec les tâches exécutées.

Le professionnel doit posséder une attestation de compétences à l'utilisation d'échafaudages de pied et roulants et un titre d'habilitation au niveau BS pour les risques liés à l'électricité.

Critères de performance

Les risques liés à l'électricité au niveau BS sont identifiés et pris en compte Le dépolissage des supports thermoplastiques permet la mise en peinture Le dérochage des supports métaux non ferreux permet de recevoir l'apprêt Les métaux ont été décalaminés, la rouille est éliminée

Les métaux sont recouverts par un primaire

Les supports thermoplastiques sont recouverts par un primaire

Les rechapis sont précis mais peuvent présenter quelques irrégularités conformément au DTU 59.1

La peinture ne présente aucune coulure

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger, replier un chantier de travaux de peinture.

Préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur différents types de support intérieur.

Préparer des supports pour l'application de peinture sur PVC et métaux.

Apprêter des supports intérieurs pour l'application de peinture sur PVC et métaux. Appliquer des peintures de finition sur PVC et métaux.

Analyser et minimiser les risques liés à ses interventions. Se coordonner avec les autres au sein d'une équipe.

Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.

Prendre en compte les contraintes des occupants.

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.

Planifier l'ordre des tâches d'une mise en œuvre de peinture sur des menuiseries métalliques, neuves ou à rénover.

Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.

Adapter son travail à l'état des supports.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, notices d'utilisation des matériels, collègues de travail, responsable),

Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions de peinture bâtiments.

Connaissance des règles et des techniques pour préparer, apprêter et appliquer de la peinture sur différents types de supports intérieurs.

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.

Connaissance des qualités de finition (DTU) et les classifications des travaux de peinture. Connaissance des pathologies des supports.

Connaissance des prescriptions liées à l'application des peintures et dérivés. Connaissance des techniques et les règles de récupération des déchets de décapage. Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux.

Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance de l'emplacement des limites conventionnelles entre intérieur/extérieur sur les menuiseries métalliques.

Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de peinture.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 9

Réaliser des travaux de préparation et de pose de papier peint standard sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits de qualité intérieure utilisés et après avoir éliminé les risques électriques, effectuer l'ensemble des travaux de pose de papier peint standard définis au DTU 59.1 et 59.4 pour obtenir une qualité de finition B. Installer le chantier, protéger l'environnement du chantier des salissures. Préparer les supports (enduits plâtre, carreaux et plaques de plâtre) neufs ou à rénover, arracher les anciens papiers peints, égrener ou poncer les supports. Effectuer les travaux d'apprêts : reboucher des supports, pré-encoller ou imprimer les supports.

Poser des papiers peints standard (Famille 1), sans raccord et avec raccords droits : préparer la colle à papier peint, planter et débiter des lés de papier peint, les encoller, afficher les lés de papiers peints à joints vifs avec passage d'angles et d'obstacles divers, raser les lés de papiers peints. S'assurer du bon collage du papier peint sans déchirure ni salissure, vérifier le jointolement et le raccordement des motifs et des arasements.

Utiliser les moyens de travail en hauteur dans le respect de la réglementation et des consignes de sécurité.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur de constructions neuves ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux. Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise seul ou en équipe, à l'aide de moyens de travail en hauteur, l'ensemble des travaux pose de papier peint ordinaire. Les prescriptions techniques des fabricants de produits et matériaux mis en œuvre définissent l'ensemble des modes opératoires en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement, et les procédures de travail sur des échafaudages. Il porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI) en relation avec les tâches exécutées.

Le professionnel doit posséder une attestation de compétences à l'utilisation d'échafaudages de pied et roulants et un titre d'habilitation au niveau BS pour les risques liés à l'électricité.

Critères de performance

Les risques liés à l'électricité au niveau BS sont identifiés et pris en compte

Les risques concernant l'amiante niveau 4 sont identifiés et pris en compte Les travaux préparatoires sont correctement réalisés (DTU 59.4)

Les travaux d'apprêts sont adaptés aux supports neufs ou anciens (DTU 59.4)

Les travaux de finition répondent au niveau de qualité exigé selon le (DTU 59.4)

L'encollage est uniforme

Les lés sont posés à l'aplomb (tolérance 1mm/2m) et le raccord est respecté (conformément au DTU 59.4) Le marouflage ne présente ni plis, ni cloques

Le jointolement des lés ne fait pas apparaître le support

Les arasements sont nets, et ne présentent ni retrait, ni débord

Les coupes sur passages d'angles et d'obstacles n'ont pas de défaut

Les matériaux, matériels, déchets sont évacués et l'environnement est remis en état en vue de la réception

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger, un chantier de pose de revêtements muraux.

Déposer du papier peint.

Préparer des supports pour la pose de papier peint.

Apprêter des supports pour la pose de papier peint.

Débiter et poser des papiers peints sans raccord. Débiter et poser des papiers peints à raccords droits. Replier un chantier de pose de revêtements muraux.

Démonter et remonter des appareillages électriques (prise, interrupteurs, plafonniers, convecteurs électriques...) en toute sécurité

Analyser et minimiser les risques liés à ses interventions. Se coordonner avec les autres au sein d'une équipe.

Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.

Prendre en compte les contraintes des occupants.

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.

Planifier l'ordre des tâches d'une mise en œuvre de papier peint, sur support neuf ou à rénover. Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.

Adapter son travail à l'état des supports.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, notices d'utilisation des matériels, collègues de travail, responsable),

Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.

Connaissance des qualités de finition (DTU).

Connaissance des pathologies des supports.

Connaissance des de port des charges et de déplacement des mobiliers.

Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de pose de revêtements muraux.

Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux. Connaissance des familles de colles et de revêtements muraux.

Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions de peinture bâtiments.

Connaissance des règles et les techniques pour déposer, préparer, apprêter et poser du papier peint.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 10

Réaliser des travaux de préparation, de pose et de mise en peinture de revêtements muraux structurés à peindre sur des cloisons enduites

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits de qualité intérieure utilisés et après avoir éliminé les risques électriques, effectuer l'ensemble des tâches définies au DTU 59.1 et 59.4 pour obtenir une qualité de finition B. Installer le chantier, protéger l'environnement du chantier des salissures. Préparer les supports (enduits plâtre, carreaux ou plaques de plâtre), neufs ou à rénover, arracher les papiers peints existants, égrener ou poncer les supports. Effectuer les travaux d'apprêts : reboucher et imprimer les supports.

Poser des revêtements muraux structurés à peindre (Famille 3 ou 5), préparer soit une colle en poudre ou utiliser une colle prête à l'emploi, planter et débiter des lés de revêtements structurés à peindre, encoller les murs, afficher les lés de revêtements structurés à peindre avec passage d'angles et d'obstacles divers, les araser en s'assurant du bon collage du revêtement sans déchirure ni salissure. Contrôler la qualité du jointoiement et des arasements.

Mettre en peinture des revêtements muraux structurés à peindre avec une brosse et un rouleau.

Utiliser les moyens de travail en hauteur dans le respect de la réglementation et des consignes de sécurité.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur des constructions neuves, en réhabilitation ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux.

Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise seul ou en équipe, à l'aide de moyens de travail en hauteur, l'ensemble des travaux de pose de papier de revêtements muraux à peindre.

Les prescriptions techniques des fabricants définissent l'ensemble des travaux à réaliser en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement, les procédures de travail sur des échafaudages et porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI).

Le professionnel doit posséder une attestation de formation l'utilisation d'échafaudages de pied et roulants.

Le professionnel doit posséder un titre d'habilitation pour les risques liés à l'électricité, au niveau BS.

Critères de performance

Les travaux préparatoires sont correctement réalisés (DTU 59.4)

Les travaux d'apprêts sont adaptés aux supports neufs ou anciens (DTU 59.4)

Les travaux de finition répondent au niveau de qualité exigé selon le (DTU 59.4)

L'encollage est uniforme

Les lés sont posés à l'aplomb (tolérance 1mm/2m) et le raccord est respecté (DTU 59.4) Le marouflage ne présente ni plis, ni cloques

Le jointoiement des lés ne fait pas apparaître le support

Les arasements sont nets et ne présentent ni retrait, ni débord

Les coupes sur passages d'angles et d'obstacles n'ont pas de défaut

L'application de la peinture est conforme (dilution, régularité, opacité, aspect de finition)

Les rechapés sont précis, mais peuvent présenter quelques irrégularités conformément au DTU 59.1 Les matériaux, matériels, déchets sont évacués et l'environnement est remis en état.

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger, un chantier de pose de revêtements structuré à peindre.

Déposer des revêtements muraux.

Préparer des supports pour la pose de revêtements structurés à peindre.

Apprêter des supports pour la pose de revêtements structurés à peindre.
Débiter et poser des revêtements structurés à peindre.
Appliquer une peinture de finition sur des revêtements muraux structurés à peindre
Les rechampis sont correctement réalisés
Démonter et remonter des appareillages électriques (prise, interrupteurs, plafonniers, convecteurs électriques...) en toute sécurité
Replier un chantier de pose de revêtements muraux.

Analyser et minimiser les risques liés à ses interventions. Se coordonner avec les autres au sein d'une équipe.
Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.
Prendre en compte les contraintes des occupants.

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.
Planifier l'ordre des tâches d'une mise en œuvre de peinture sur des revêtements muraux structurés à peindre.
Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.
Adapter son travail à l'état des supports.
Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, notices d'utilisation des matériels, collègues de travail, responsable),
Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.
Connaissance des qualités de finition (DTU).
Connaissance des pathologies des supports.
Connaissance des de port des charges et de déplacement des mobiliers.
Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de pose de revêtements muraux à peindre.
Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux. Connaissance des familles de colles et de revêtements muraux.
Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).
Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions de peinture bâtiments.
Connaissance des règles et les techniques pour déposer, préparer, apprêter et poser du papier structuré à peindre.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 11

Réaliser des travaux de pose de revêtement de sol PVC en dalles sans obstacle de technicité courante

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits utilisés et après avoir éliminé les risques électriques et les risques concernant l'amiante niveau 4, effectuer l'ensemble des tâches conformément au DTU 53.2, au cahier des charges et aux règles professionnelles techniques et esthétiques. Installer le chantier ; préparer des supports à base de liants hydrauliques ou de sulfate de calcium, en bois ou dérivé, neufs ou à rénover, arracher les anciens revêtements de sols, gratter les résidus de colle ou décapage des supports, effectuer les travaux d'apprêts : reboucher des supports, appliquer le primaire et le ragréage. Pour La pose de revêtement de sol PVC en dalle, planter, débiter, encoller, poser des revêtements en dalle sans obstacle, araser en s'assurant du bon collage sans cloquage en respectant le temps de gommage, de jointoiement et des coupes.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur des constructions neuves en réhabilitation ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux.

Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise seul ou en équipe, l'ensemble des travaux de pose de revêtements de sol PVC en dalles.

Les prescriptions techniques des fabricants définissent l'ensemble des travaux à réaliser en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement et porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI), il respecte les consignes de sécurité, (notamment celles liées à l'utilisation de produits toxiques ou inflammables, et il prend en compte la dimension d'éco-efficacité concernant :

- la consommation de ressources, (matière, énergétique, eau),
- la prévention, la gestion, le tri et le traitement des déchets,
- la réduction des nuisances (olfactives, sonores).

Le professionnel doit posséder un titre d'habilitation pour les risques liés à l'électricité au niveau BS, ainsi que des connaissances liées au risque concernant l'amiante au niveau 4.

Critères de performance

La dépose des anciens revêtements de sol est conforme (DTU 53.2).

L'application du primaire est conforme (DTU 53.2).

Le choix du type de ragréage est en rapport avec le support et le revêtement à poser.

L'implantation, le calepinage du revêtement en dalle sont conformes (DTU 53.2).

L'encollage du sol est conforme (DTU 53.2).

L'alignement et le jointoiement des dalles posées sont conformes (DTU 53.2). Les coupes sont supérieures ou égales à une demi-dalle

Le sens de pose des dalles est conforme à la notice du fabricant.

L'ajustage des dalles aux plinthes est esthétiquement recevable.

Sur le plan esthétique la découpe à mi-feuillure de l'huissier de la porte est recevable.

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger, un chantier de travaux de revêtement de sol.

Démonter des appareillages électriques (prises, convecteurs électriques, interrupteurs) en toute sécurité.

Déposer des revêtements de sol en dalle.

Préparer des supports pour la pose revêtements de sol en dalles.

Apprêter des supports pour la pose de revêtements de sol en dalles.

Débiter et poser des revêtements de sol en dalles. Replier un chantier de revêtements de sol en dalles.

Remonter des appareillages électriques (prises, convecteurs électriques, interrupteurs) en toute sécurité.

Analyser et prévenir les risques liés à ses interventions.

Se coordonner avec les autres professionnels au sein d'une équipe.

Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.

Prendre en compte les contraintes des occupants liées un chantier en site occupé.

Analyser et prévenir les risques liés à ses interventions.

Se coordonner avec les autres professionnels au sein d'une équipe.

Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.

Prendre en compte les contraintes des occupants liées un chantier en site occupé.

Connaissance des qualités de finition (DTU 53.2). Connaissance des pathologies des supports.

Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de pose de revêtements de sol en dalle.

Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux. Connaissance des familles de colles et des revêtements de sol en dalles. Connaissance des familles des primaires de sol est des ragréages.

Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions du peintre en bâtiment.

Connaissance des méthodes d'implantation des dalles.

Connaissance des méthodes de calepinage des dalles.

Connaissance des méthodes de découpe des dalles.

Connaissance des différentes techniques d'encollage.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 12

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol PVC en lames sans obstacle de technicité courante

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits utilisés et après avoir éliminé les risques électriques et les risques concernant l'amiante niveau 4, effectuer l'ensemble des tâches conformément au DTU 53.2, au cahier des charges et aux règles professionnelles techniques et esthétiques. Installer le chantier, préparer des supports à base de liants hydrauliques ou de sulfate de calcium, en bois ou dérivé, neufs ou à rénover, arracher les anciens revêtements de sols, gratter les résidus de colle ou décaper les supports. Effectuer les travaux d'apprêts : reboucher des supports, appliquer le primaire et le ragréage. Poser le revêtement de sol PVC en lames. Implanter, débiter, encoller, poser des revêtements en lames, à clipser et sans obstacle. Découper les lames, s'assurer du bon collage en respectant le temps de gommage, de jointoiment et des coupes.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur des constructions neuves en réhabilitation ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux.

Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise seul ou en équipe, l'ensemble des travaux de pose de revêtements de sol PVC en lames à clipser et à coller.

Les prescriptions techniques des fabricants définissent l'ensemble des travaux à réaliser en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement et porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI). Il respecte les consignes de sécurité notamment celles liées à l'utilisation de produits toxiques ou inflammables, et il prend en compte la dimension d'éco-efficacité concernant :

- la consommation de ressources, (matière, énergétique, eau),
- la prévention, la gestion, le traitement des déchets,
- la réduction des nuisances (olfactives, sonores).

Le professionnel doit posséder un titre d'habilitation, au niveau BS pour les risques liés à l'électricité, ainsi que des connaissances liées au risque concernant l'amiante au niveau 4.

Critères de performance

Le support est correctement poncé et dépolvé. L'application du primaire est conforme (DTU 53.2).

Le choix du type de ragréage est en rapport avec le support et le revêtement à poser.

L'implantation, le calepinage du revêtement en lame sont conformes (DTU 53.2).

L'alignement et le jointoiment des lames posées sont conformes (DTU 53.2). Les coupes sont supérieures ou égales à une demi-lame.

Le jeu périphérique nécessaire est recevable.

Sur le plan esthétique la découpe à mi-feuillure de l'huissier de la porte est recevable. La pose de barre de seuil est conforme (DTU 53.2).

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger, un chantier de travaux de revêtement de sol en PVC.

Démonter des appareillages électriques (prise, convecteurs électriques interrupteurs) en toute sécurité.

Déposer, des revêtements de sol PVC en lames.

Préparer des supports pour la pose revêtements de sol PVC en lames.

Apprêter des supports pour la pose de revêtements de sol PVC en lames.

Débiter et poser des revêtements de sol PVC en lames.

Replier un chantier de revêtements de sol PVC en lames.

Remonter des appareillages électriques (prise, convecteurs électriques, interrupteurs) en toute sécurité.

Analyser et minimiser les risques liés à ses interventions. Se

coordonner avec les autres au sein d'une équipe.

Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.

Prendre en compte les contraintes des occupants.

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.

Planifier l'ordre des tâches afin de déposer, préparer, apprêter et poser des revêtements de sol en lames

Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, collègues de travail, responsable).

Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.

Connaissance des pathologies des supports.

Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de pose de revêtements de sol en lame.

Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux.

Connaissance des familles de colles et des revêtements de sols

Connaissance des familles des primaires de sols est des ragréages.

Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions du peintre en bâtiment.

Connaissance des méthodes d'implantation des lames en PVC.

Connaissance des méthodes de calepinage des lames en PVC.

Connaissance des méthodes de découpe des lames en PVC.

Connaissance des différentes techniques d'encollage.

Connaissance de méthode de clipsage des lames en PVC.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 13

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol en VER et PVC U2 en lés sans obstacle de technicité courante

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits utilisés et après avoir éliminé les risques électriques et les risques concernant l'amiante niveau 4, effectuer l'ensemble des tâches conformément au DTU 53.2, au cahier des charges et aux règles professionnelles techniques et esthétiques. Installer le chantier, Préparer les supports à base de liants hydrauliques ou de sulfate de calcium, en bois ou dérivé, neufs ou à rénover. Arracher les anciens revêtements de sols, gratter les résidus de colle ou décaper les supports. Effectuer les travaux d'apprêts : reboucher les supports, appliquer le primaire et le ragréage. Planter, débiter, encoller, poser des revêtements VER et PVC U2 en lés sans obstacle, araser en s'assurant du bon collage sans cloquage et en respectant le temps de gommage et des coupes.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur des constructions neuves en réhabilitation ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux.

Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise seul ou en équipe, l'ensemble des travaux de pose de revêtements de sol en VER et PVC U2 en lés.

Les prescriptions techniques des fabricants définissent l'ensemble des travaux à réaliser en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement et porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI). Il respecte les consignes de sécurité notamment celles liées à l'utilisation de produits toxiques ou inflammables, et il prend en compte la dimension d'éco-efficacité concernant :

- la consommation de ressources, (matière, énergétique, eau),
- la prévention, la gestion, le traitement des déchets,
- la réduction des nuisances (olfactives, sonores).

Le professionnel doit posséder un titre d'habilitation, au niveau BS pour les risques liés à l'électricité, ainsi que des connaissances liées au risque concernant l'amiante au niveau 4.

Critères de performance

Le grattage des résidus de colle est conforme (DTU 53.2).

Le rebouchage et le traitement des imperfections du support sont conformes (DTU 53.2).

L'application du primaire est conforme (DTU 53.2).

L'application de l'enduit de ragréage est conforme (DTU 53.2).

Le support est convenablement poncé et dépoussiéré.

L'encollage du sol et le temps ouvert sont respectés.

Le débit est fait en limitant les pertes et l'implantation du revêtement est conforme. Le marouflage est conforme (DTU 53.2).

Sur le plan esthétique les arasements en périphérie des plinthes sont recevables. La découpe à mi-feuillure de l'huissier de la porte est conforme (DTU 53.2).

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger, un chantier de travaux de revêtement de sol.

Démonter des appareillages électriques (prises convecteurs électriques, interrupteurs) en toute sécurité.

Déposer, des revêtements de sol en VER et des PVC U2 en lés.

Préparer des supports pour la pose revêtements de sol en VER et des PVC U2 en lés.

Apprêter des supports pour la pose de revêtements de sol et en VER et des PVC U2 en lés.

Débiter et poser des revêtements de sol en dalle et en lame. VER et des PVC U2 en lés.

Replier un chantier de revêtement de sol en VER et des PVC U2 en lès.
Remonter des appareillages électriques (prises, convecteurs électriques, interrupteurs) en toute sécurité.

Analyser et minimiser les risques liés à ses interventions. Se coordonner avec les autres au sein d'une équipe.
Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application des peintures.
Travailler en site occupé.

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et les interfaces techniques.
Planifier l'ordre des tâches afin de déposer, préparer, apprêter et poser des revêtements de sol en VER et des PVC U2 en lès.
Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.
Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, collègues de travail, responsable).
Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaissance de la réglementation liée au port des EPI.
Connaissance des qualités de finition (DTU).
Connaissance des pathologies des supports.
Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de pose de revêtements de sol VER et PVC U2 en lès.
Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux. Connaissance des familles de colles et des revêtements de sols.
Connaissance des familles des primaires de sols est des ragréages.
Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).
Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions du peintre en bâtiment.
Connaissance des méthodes d'implantation des revêtements VER et PVC U2 en lès.
Connaissance des méthodes de calepinage des revêtements VER et PVC U2 en lès.
Connaissance des méthodes de découpe des VER et PVC U2 P2 en lès.
Connaissance des différentes techniques d'encollage.

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 14

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile en dalles sans obstacle de technicité courante

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits utilisés et après avoir éliminé les risques électriques et les risques concernant l'amiante niveau 4, effectuer l'ensemble des tâches conformément au DTU 53.1, au cahier des charges et aux règles professionnelles techniques et esthétiques. Installer le chantier, préparer les supports à base de liants hydrauliques ou de sulfate de calcium, en bois ou dérivé, neufs ou à rénover. Arracher les anciens revêtements de sols, gratter les résidus de colle ou décaper les supports. Effectuer les travaux d'apprêts : reboucher les supports, appliquer le primaire et le ragréage. Planter, débiter, encoller, poser les revêtements textiles en dalles sans obstacle. Araser, s'assurer du bon collage sans cloquage, respecter le temps de gommage, de jointoiement des coupes.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur des constructions neuves en réhabilitation ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux.

Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise seul ou en équipe, l'ensemble des travaux de pose de revêtements de sol textiles en lames.

Les prescriptions techniques des fabricants définissent l'ensemble des travaux à réaliser en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement et porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI). Il respecte les consignes de sécurité notamment celles liées à l'utilisation de produits toxiques ou inflammables, et il prend en compte la dimension d'éco-efficacité concernant :

- la consommation de ressources, (matière, énergétique, eau),
- la prévention, la gestion, le traitement des déchets,
- la réduction des nuisances (olfactives, sonores).

Le professionnel doit posséder un titre d'habilitation pour les risques liés à l'électricité au niveau BS, ainsi que des connaissances liées au risque concernant l'amiante au niveau 4.

Critères de performance

L'application du primaire est conforme (DTU 53.1).

Le choix du type de ragréage est en rapport avec le support et le revêtement à poser.

L'implantation, le calepinage du revêtement en dalles sont conformes (DTU 53.1).

L'encollage du sol est conforme (DTU 53.1).

L'alignement et le jointoiement des dalles posées sont conformes (DTU 53.1). Les coupes sont supérieures ou égales à une demi-dalle

Le sens de pose des dalles est conforme à la notice du fabricant.

L'ajustage des dalles aux plinthes est esthétiquement recevable.

Sur le plan esthétique la découpe à mi-feuillure de l'huissier de la porte est recevable. Les matériaux, matériels, déchets sont évacués et l'environnement est remis en état.

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Démonter des appareillages électriques en toute sécurité

Installer, sécuriser, protéger, un chantier de travaux de revêtement de sol.

Déposer des revêtements de sol textiles en dalles.

Préparer des supports pour la pose revêtements de sol textiles en dalles. Apprêter

des supports pour la pose de revêtements de sol textiles en dalles. Débiter et

poser des revêtements de sol textiles en dalles.

Replier un chantier de revêtements de sol textiles en dalles.

Remonter des appareillages électriques (prises, convecteurs électriques, interrupteurs) en toute sécurité.

Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux pendant et après l'application de revêtements de sol textiles en dalles.

Analyser et minimiser les risques liés à ses interventions. Se coordonner avec les autres au sein d'une équipe.

Prendre en compte les contraintes des occupants.

Préparer, organiser les interventions du peintre en bâtiment en intégrant les principes du développement durable.

Planifier l'ordre des tâches afin de déposer, préparer, apprêter et poser des revêtements textiles en dalles.

Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.

Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, collègues de travail, responsable).

Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaissance des pathologies des supports.

Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de pose de revêtements de sol textiles en dalles.

Connaissance des familles de colles et des revêtements de sols.

Connaissance des familles des primaires de sols est des ragréages.

Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).

Connaissance des règles, techniques et les méthodes permettant les interventions du peintre en bâtiment.

Connaissance des méthodes d'implantation des revêtements textiles en dalles.

Connaissance des méthodes de calepinage des revêtements textiles en dalles.

Connaissance des méthodes de découpe des revêtements textiles en dalles.

Connaissance des différentes techniques d'encollage (adhésif et serrage).

FICHE COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE N° 15

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile aiguilleté, velours en lés sans obstacle de technicité courante

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

À partir de consignes orales et du descriptif des produits utilisés et après avoir éliminé les risques électriques et les risques concernant l'amiante niveau 4, effectuer l'ensemble des tâches conformément au DTU 53.1, au cahier des charges et aux règles professionnelles techniques et esthétiques. Installer le chantier, préparer les supports à base de liants hydrauliques ou de sulfate de calcium, en bois ou dérivé, neufs ou à rénover. Arracher les anciens revêtements de sols, grattage des résidus de colle ou décapage des supports; effectuer les travaux d'apprêts : rebouchage des supports, application de primaire et de ragréage. Planter, débiter, encoller, poser des revêtements textiles en lés sans obstacle, araser en s'assurant du bon collage sans cloquage en respectant le temps de gommage, de jointoiement et des coupes.

Contexte(s) professionnel(s) de mise en œuvre

Cette compétence s'exerce à l'intérieur des constructions neuves en réhabilitation ou en rénovation, parfois occupées pendant la durée des travaux.

Sous la responsabilité d'un chef d'équipe, le professionnel réalise seul ou en équipe, l'ensemble des travaux de pose de revêtements de sol textiles en lés.

Les prescriptions techniques des fabricants définissent l'ensemble des travaux à réaliser en fonction de la nature et de l'état du support.

Le professionnel respecte les règles de sécurité et de protection de l'environnement et porte les Equipements de Protection Individuelle (EPI). Il respecte les consignes de sécurité notamment celles liées à l'utilisation de produits toxiques ou inflammables, et il prend en compte la dimension d'éco-efficacité concernant :

- la consommation de ressources, (matière, énergétique, eau),
- la prévention, la gestion, le traitement des déchets,
- la réduction des nuisances (olfactives, sonores).

Le professionnel doit posséder un titre d'habilitation pour les risques liés à l'électricité au niveau BS, ainsi que des connaissances liées au risque concernant l'amiante au niveau 4.

Critères de performance

La dépose des anciens revêtements de sol est conforme (DTU 53.1)

L'application du primaire est conforme (DTU 53.1).

L'application de l'enduit de ragréage est conforme (DTU 53.1).

L'encollage du sol et le temps ouvert sont respectés.

Le débit est fait en limitant les pertes, et l'implantation du revêtement est conforme (DTU 53.1). Le sens du couchage de pose est identifié.

Le marouflage est conforme.

Sur le plan esthétique les arasements en périphérie des plinthes sont recevables.

Sur le plan esthétique la découpe à mi-feuillure de l' huisserie de la porte est recevable. La pose de barre de seuil est conforme (DTU 53.1).

Savoir-faire techniques, savoir-faire relationnels, savoir-faire organisationnels, savoirs

Installer, sécuriser, protéger, un chantier de travaux de revêtement de sol.

Démonter des appareillages électriques (prise, convecteurs électriques...) en toute sécurité.

Déposer des revêtements de sol textiles aiguilletés, velours.

Préparer des supports pour la pose revêtements de sol textiles en lés.

Apprêter des supports pour la pose de revêtements de sol textiles en lés. Débiter et poser des revêtements de sol textiles aiguilletés, velours en lés. Replier un chantier de revêtements de sol textiles aiguilletés, velours en lés.
Remonter des appareillages électriques (prises, convecteurs électriques, interrupteurs) en toute sécurité.
Informers les occupants de la nécessité de maintenir une bonne ventilation des locaux avant/pendant et après la pose de revêtements de sol textiles aiguilletés, velours en lés.

Analyser et minimiser les risques liés à ses interventions. Se coordonner avec les autres au sein d'une équipe.
Prendre en compte les contraintes des occupants.

Préparer, organiser les interventions de finitions de bâtiment en intégrant les principes du développement durable, de sécurité et des interfaces techniques.
Planifier l'ordre des tâches afin de déposer, préparer, apprêter et poser des revêtements de sol textile aiguilleté, velours en lés
Observer l'environnement et se repérer dans l'espace.
Rechercher des informations techniques utiles (étiquetage des produits, collègues de travail, responsable).
Appliquer les consignes rigoureusement.

Connaissance des pathologies des supports.
Connaissance du port des charges et du déplacement des mobiliers.
Connaissance de l'appellation des matériels et des matériaux d'un chantier de pose de revêtements de sol textiles aiguilletés, velours en lés.
Connaissance des conditions de stockage des matériels et matériaux. Connaissance des familles de colles et des revêtements de sols.
Connaissance des familles des primaires de sols est des ragréages.
Connaissance de la démarche Haute Qualité Environnementale (HQE).
Connaissance des règles et les techniques pour déposer, préparer, apprêter et poser du revêtement de sol textiles aiguilletés, velours en lés.
Connaissance des méthodes d'implantation des revêtements de sol textiles aiguilletés, velours en lés.
Connaissance des méthodes de calepinage des revêtements de sol textiles aiguilletés, velours en lés.
Connaissance des méthodes de découpe des revêtements textiles en lés.
Connaissance des différentes techniques d'encollage.

FICHE DES COMPÉTENCES TRANSVERSALES DE L'EMPLOI TYPE

Travailler en équipe

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Lors d'activités professionnelles, les tâches sont souvent effectuées avec d'autres ouvriers dans le but d'atteindre des objectifs communs, sous la responsabilité d'une personne salariée ou employeur (du chef d'équipe ou de l'artisan).

Le professionnel travaille en équipe lors de la manutention et le stockage des matériaux, lors de la mise en place des équipements de sécurité et le montage des échafaudages et lors de l'exécution des travaux de peinture et de sol.

Il communique avec les autres membres de l'équipe sur les organisations, la répartition des rôles, les modes opératoires. Il sollicite ponctuellement leur collaboration pour la réalisation de certains ouvrages.

Critères de performance

La réalisation des tâches est parfaitement coordonnée et faite en toute sécurité.

La communication orale est claire et compréhensible.

Les consignes sont appliquées.

Mettre en œuvre des modes opératoires

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Afin d'atteindre les objectifs du chantier, le professionnel applique strictement les modes opératoires préconisés par les fabricants et fournisseurs en tenant compte des consignes transmises par responsable du chantier.

Il applique les consignes de mises en œuvre et de sécurité associées à tous les matériaux et matériels qu'il utilise. Il respecte l'ordre des tâches notifiées dans la notice de montage des échafaudages et il respecte les spécificités d'exécution notifiées dans les DTU 59.1 au 59.4 et 53.1 et 53.2 et les avis techniques.

Critères de performance

L'ordre de montage de la notice technique de l'échafaudage est respecté.

L'ordre de montage de la notice technique de la plateforme individuel légère (PIRL) est respecté.

Les préconisations de mise en œuvre des matériaux sont respectées.

Le tri et le stockage des déchets sont correctement exécutés..

Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail

Description de la compétence – processus de mise en œuvre

Le professionnel applique les règles d'hygiène, sécurité et de protection de la santé au travail lors de toutes les phases du chantier. Il participe à la mise en place des protections collectives. Il porte les équipements de protection individuelle en relation avec les tâches qu'il exécute. Il respecte les consignes d'utilisation des produits et solvants prescrites par les fabricants. Il applique les procédures de tri et de stockage des déchets de chantier mises en place par l'entreprise.

Critères de performance

Le port des équipements de protection individuels est connu et appliqué.
L'utilisation des échafaudages et des autres moyens de travail en hauteur est connue et maîtrisée. Les manutentions de matériel et de matériaux sont correctement exécutées.
Les préconisations d'emploi des matériaux sont connues et maîtrisées. Le tri et le stockage des déchets sont correctement exécutés.

Glossaire technique

Activité type

Une activité type est un bloc de compétences qui résulte de l'agrégation de tâches (ce qu'il y a à faire dans l'emploi) dont les missions et finalités sont suffisamment proches pour être regroupées. Elle renvoie au certificat de compétences professionnelles (CCP).

Activité type d'extension

Une activité type d'extension est un bloc de compétences qui résulte de l'agrégation de tâches qui constituent un domaine d'action ou d'intervention élargi de l'emploi type. On la rencontre seulement dans certaines déclinaisons de l'emploi type. Cette activité n'est pas dans tous les TP. Quand elle est présente, elle est attachée à un ou des TP. Elle renvoie au certificat complémentaire de spécialisation (CCS).

Compétence professionnelle

La compétence professionnelle se traduit par une capacité à combiner un ensemble de savoirs, savoir faire, comportements, conduites, procédures, type de raisonnement, en vue de réaliser une tâche ou une activité. Elle a toujours une finalité professionnelle. Le résultat de sa mise en œuvre est évaluable.

Compétence transversale

La compétence transversale désigne une compétence générique commune aux diverses situations professionnelles de l'emploi type. Parmi les compétences transversales, on peut recenser les compétences correspondant :

- à des savoirs de base,
- à des attitudes comportementales et/ou organisationnelles.

Critère de performance

Un critère de performance sert à porter un jugement d'appréciation sur un objet en termes de résultat(s) attendu(s) : il revêt des aspects qualitatifs et/ou quantitatifs.

Emploi type

L'emploi type est un modèle d'emploi représentatif d'un ensemble d'emplois réels suffisamment proches, en termes de mission, de contenu et d'activités effectuées, pour être regroupées : il s'agit donc d'une modélisation, résultante d'une agrégation critique des emplois.

Référentiel Professionnel (RP)

Le RP est un document public à caractère réglementaire (visé par l'arrêté du titre à finalité professionnelle) qui s'applique aux titres professionnels du ministère chargé de l'emploi. Il décrit les repères pour une représentation concrète du métier et des compétences qui sont regroupées en activités dans un but de certification.

Savoir

Un savoir est une connaissance mobilisée dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi qu'un processus cognitif impliqué dans la mise en œuvre de ce savoir.

Savoir-faire organisationnel

C'est un savoir et un savoir-faire de l'organisation et du contexte impliqués dans la mise en œuvre de l'activité professionnelle pour une ou plusieurs personnes.

Savoir-faire relationnel

C'est un savoir comportemental et relationnel qui identifie toutes les interactions socioprofessionnelles réalisées dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle pour une personne. Il s'agit d'identifier si la relation s'exerce : à côté de (sous la forme d'échange d'informations) ou en face de (sous la forme de négociation) ou avec (sous la forme de travail en équipe ou en partenariat etc.).

Savoir-faire technique

Le savoir-faire technique est le savoir procéder, savoir opérer à mobiliser en utilisant une technique dans la mise en œuvre de la compétence professionnelle ainsi que les processus cognitifs impliqués dans la mise en œuvre de ce savoir-faire.

Titre à finalité professionnelle

La certification professionnelle délivrée par le ministre chargé de la formation professionnelle est appelée « titre à finalité professionnelle ». Ce titre atteste que son titulaire maîtrise les compétences, aptitudes et connaissances permettant l'exercice d'activités professionnelles qualifiées.



MINISTERE EN CHARGE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

REFERENTIEL DE CERTIFICATION (RC) DU TITRE Á FINALITÉ PROFESSIONNELLE

« Peintre en bâtiment »

Niveau V

1. Références de la spécialité

Intitulé du titre à finalité professionnelle : Peintre en bâtiment

Sigle du titre à finalité professionnelle : PBAT

Niveau : V

Code(s) NSF : 233s - Exécution des travaux de finition : plâtrerie, peinture, carrelage, installations sanitaires, plomberie -

Code(s) ROME : F1606

2. Modalités d'évaluation pour l'accès au titre

2.1. Les compétences des candidats par VAE ou issus d'un parcours continu de formation pour l'accès au titre à finalité professionnelle sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- d) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé.

2.2. Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès par capitalisation de certificats de compétences professionnelles (CCP) pour l'accès au titre à finalité professionnelle sont évaluées par un jury au vu :

a) Du livret de certification au cours d'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé. Cet entretien se déroule en fin de session du dernier CCP.

2.3. Les compétences des candidats pour l'accès aux CCP sont évaluées par un jury au vu :

a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).

b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.

c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

2.4. Les compétences des candidats issus d'un parcours continu de formation ou justifiant d'un an d'expérience dans le métier visé pour l'accès aux certificats complémentaires de spécialisation (CCS) sont évaluées par un jury au vu :

a) Du titre à finalité professionnelle obtenu.

b) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).

c) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.

d) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

e) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice de l'activité du CCS visé.

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le RC comme partie de la session du titre, du CCP ou du CCS, est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre de l'épreuve pour le candidat, le jury, et le centre organisateur.

3 Dispositif d'évaluation pour la session du titre à finalité professionnelle PBAT

3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
	Réaliser des travaux de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des supports thermoplastiques et métalliques neufs ou à rénover Réaliser des travaux de préparation et de pose de papier peint standard sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover Réaliser des travaux de pose de revêtement de sol PVC en dalles sans obstacle de technicité courante Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol en VER et PVC U2 en lés sans obstacle de technicité courante Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile en dalles sans obstacle de technicité courante		
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans Objet		Sans objet
Entretien final		00 h 20 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel. (10 minutes)
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	17 h 50 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée pour tous les candidats en simultané en présence d'un surveillant
Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

Tous les candidats passent le questionnaire professionnel écrit en simultané en présence d'un surveillant.

Précisions pour le candidat VAE :

Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C.					
Monter et démonter des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les utiliser	<p>Selon la R431 Savoir choisir le système d'arrêt de chute le mieux adapté au travail, notamment le système de liaison qui est primordial ; Savoir reconnaître les points d'ancrage (accessibilité et résistance)</p> <p>Selon la R408 Savoir vérifier l'état du matériel Savoir apprécier la qualité et la résistance des ancrages et amarrages de l'échafaudage Savoir assurer la maintenance de l'échafaudage.</p> <p>Selon la R457 Savoir apprécier la qualité et la résistance du support Savoir effectuer la vérification journalière Savoir maîtriser les opérations de montage, déplacement et démontage en sécurité de l'échafaudage roulant suivant la notice du fabricant</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux de peinture film mince de classe D2 (A0) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C	<p>L'application des enduits de ragréage répond aux exigences du (DTU 59-1). Les supports recouverts ne présentent pas de manque de charge. Le sens de lissage répond aux exigences de finition. La régularité des réchamps répond aux exigences du (DTU 59-1).</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Mettre en œuvre des revêtements épais et semi-épais de classe D3 (A1) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C	L'application sur les supports recouverts ne présente pas de manque de charge ni irrégularité. Le grammage, la texture, l'aspect et le garnissage des angles répondent aux exigences La netteté des bordures correspond aux exigences de finition. Les revêtements ne présentent aucune coulure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux extérieurs de peinture sur des supports bois, thermoplastiques et métalliques, neufs ou à rénover, en qualité de finition B	Les risques liés à l'électricité au niveau BS sont identifiés Le dépolissage des supports thermoplastiques permet l'application du primaire d'accrochage. Le dérochage des supports métalliques non ferreux permet l'application du wash primaire phosphatant Le dégraissage des supports bois exotiques permet l'application de l'impression. Les métaux ont été décalaminés, la rouille est éliminée. Les métaux galvanisés, supports thermoplastiques sont recouverts par un primaire adapté. Les limites intérieures / extérieures sont respectées (DTU 59-1) La peinture ou la lasure ne présente aucune coulure	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de finition B.					
Réaliser des travaux de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover	Savoir identifier les travaux préparatoires et d'apprêts nécessaires et connaître leur chronologie de mise en œuvre. Connaître les règles de mise en peinture d'un plafond : (départ, sens d'application, sens de lissage) Les risques électriques et amiantes sont connus et pris en compte La mise en œuvre des peintures est conforme : dilution, régularité, opacité, aspect de finition) Les réchampis sont précis, mais peuvent présenter quelques irrégularités, Le sens de couchage de la finition respecte les	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux de peinture sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou rénover	L'enduit de lissage ne présente ni cote, ni rayure. Le calicot posé et rattrapé à l'enduit est plan et lisse. Le ton réalisé est conforme au ton donné. Les réchampis sont précis, mais peuvent présenter quelques irrégularités, et ne remontent pas sur le plafond ni sur les	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des menuiseries bois, neuves ou à rénover	Les limites de prestation intérieures / extérieures sont respectées Les tons sont en harmonie avec le mur ou le papier peint La peinture enrobe la menuiserie et ne présente pas de coulure, ni de manque et doit être régulière La réalisation des travaux de peinture intérieure sur des menuiseries bois, ne présente pas de tâches ni d'éclaboussures sur les surfaces voisines L'ordre des tâches et le temps de recouvrement sont respectés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des supports thermoplastiques et métalliques neufs ou à rénover	<p>Les supports ferreux déjà peints sont préparés de manière à pouvoir être peints.</p> <p>Les métaux supports ferreux sont décalaminés et la rouille est éliminée Les supports thermoplastiques sont dépolis et peuvent recevoir un primaire d'accrochage</p> <p>Les supports métaux non ferreux sont dérochés et peuvent recevoir un wash primaire.</p> <p>Le port des EPI répond aux risques encourus..</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.					
Réaliser des travaux de préparation et de pose de papier peint standard sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover	<p>Les lès sont posés à l'aplomb (Tolérance 1mm/2m), le jointement ne fait pas apparaitre le support et les raccords sont respectés</p> <p>L'affichage et le marouflage ne présentent ni plis ni cloques.</p> <p>Les arasements et les coupes sur passages d'angles et d'obstacle sont nets, sans arrachements, retraits ou débords.</p> <p>La colle choisie est conforme à la qualité du papier peint.</p> <p>La préparation et la mise en œuvre de la colle correspondent aux prescriptions</p> <p>L'implantation permet un résultat conforme aux recommandations Les risques électriques et amiante sont identifiés et pris en compte</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des travaux de préparation, de pose et de mise en peinture de revêtements muraux structurés à peindre sur des cloisons enduites	<p>L'implantation fait apparaître le point de départ et le point de jonction</p> <p>Les arasements doivent être exempts de défaut et les coupes sur passages d'angles et obstacles sont convenablement exécutées</p> <p>Les lès sont posés à l'aplomb, le jointement ne fait apparaître ni jour, ni épaisseur</p> <p>L'affichage et le marouflage ne laissent pas apparaître, ni cloques, ni décollements, ni plis et salissures.</p> <p>Les raccords respectent les motifs qui sont ajustés bord à bord afin d'éviter les défauts d'esthétique.</p> <p>L'application de la peinture à la brosse et au rouleau est conforme aux recommandations : dilution, régularité, opacité, aspect de finition.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux de pose de revêtements de sols souples de technicité courante.					
Réaliser des travaux de pose de revêtement de sol PVC en dalles sans obstacle de technicité courante	<p>Le choix du type de ragréage est en rapport avec le support et le revêtement à poser. (classement UPEC)</p> <p>Les différentes techniques de coupe sont connues Le type de colle est identifié.</p> <p>Le mode de pose des dalles est maîtrisé et en conformité avec la notice fabricant.</p> <p>Les coupes des dalles en périphérie, les ajustements des contours et la jonction des revêtements sont maîtrisés et connus en référence au (DTU 53.2)</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol PVC en lames sans obstacle de technicité courante	<p>Le ragréage est dur, sain, sec, plan et propre</p> <p>L'implantation du revêtement en lame est en conformité avec la notice fabricant</p> <p>Le jointoiement et l'alignement des lames sont esthétiquement recevables. Les arasements en périphérie des plinthes sont esthétiquement recevables et tiennent compte du jeu périphérique.</p> <p>La coupe à l'huissierie de porte est réalisée à mi-feuillure, et esthétiquement recevable.</p> <p>La barre de seuil est posée en feuillure de la porte en</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol en VER et PVC U2 en lés sans obstacle de technicité courante	<p>Le primaire est adapté au support. et le classement UPEC est maîtrisé L'application de l'enduit de ragréage est conforme (DTU 53.2).</p> <p>Le débit est fait en limitant les pertes et l'implantation du revêtement est conforme</p> <p>L'encollage du sol et le temps ouvert sont respectés. Le marouflage est conforme</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile en dalles sans obstacle de technicité courante	<p>Les connaissances des risques liées à l'électricité au niveau BS sont identifiées</p> <p>Les connaissances des risques liées à l'amiante S4 sont identifiées. Le choix du primaire est connu et conforme (DTU 53.1).</p> <p>Le choix du type de ragréage est en rapport avec le support et le revêtement à poser. (classement UPEC)</p> <p>L'implantation, le calepinage du revêtement en dalle sont connus et conformes (DTU 53.1).</p> <p>Le type de colle est identifié et conforme (DTU 53.1).</p> <p>L'alignement et le jointoiement des dalles posées sont conformes (DTU 53.1).</p> <p>Les différentes techniques de coupes supérieures ou égales à une demi- dalle sont connues</p> <p>La découpe à mi-feuillure de l'huissierie de la porte est esthétiquement recevable</p> <p>Les coupes des dalles en périphérie, le sens de pose, les ajustements des contours et la jonction des dalles sont maîtrisés et connus en référence au DTU 53.1.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile aiguilleté, velours en lés sans obstacle de technicité courante	<p>Le débit est fait en limitant les pertes, et l'implantation du revêtement est conforme (DTU 53.1).</p> <p>Le sens du couchage de pose est identifié. Le marouflage est conforme.</p> <p>Les arasements en périphérie des plinthes sont esthétiquement recevables sans arrachements, retraits ou débord.</p> <p>La découpe à mi-feuillure de l'huissierie de la porte est esthétiquement recevable.</p> <p>La pose de barre de seuil est conforme (DTU 53.1).</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obligations règlementaires le cas échéant : Sans objet.					

3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Travailler en équipe	Monter et démonter des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les Réaliser des travaux de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover
Mettre en œuvre des modes opératoires	Monter et démonter des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les Réaliser des travaux de pose de revêtement de sol PVC en dalles sans obstacle de technicité courante Réaliser des travaux de préparation et de pose de papier peint standard sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover
Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de la santé au travail	Monter et démonter des échafaudages, fixes de pieds et roulants, et savoir les Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des supports thermoplastiques et métalliques neufs ou à rénover Réaliser des travaux extérieurs de peinture sur des supports bois, thermoplastiques et métalliques, neufs ou à rénover, en qualité de finition B

4. Conditions particulières de présence et d'intervention du jury propre au titre PBAT

4.1. **Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat :** 00 h 20 min

4.2. **Protocole d'intervention du jury :**

Le jury intervient à l'issue de la mise en situation professionnelle et du questionnaire. Il corrige le questionnaire professionnel, évalue la mise en situations professionnelles en dehors de toute présence.

4.3. **Conditions particulières de composition du jury :**

Sans objet

5. Conditions particulières de surveillance et de confidentialité au cours de l'épreuve de synthèse

Un surveillant est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel; il est compétent pour intervenir en matière de sécurité afférente aux travaux réalisés lors de la mise en situation professionnelle.

REFERENTIEL DE CERTIFICATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Peintre en bâtiment

CCP 1 -

Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser des travaux extérieurs de peinture sur des supports bois, thermoplastiques et métalliques, neufs ou à rénover, en qualité de finition B Mettre en œuvre des revêtements épais et semi-épais de classe D3 (A1) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C Réaliser des travaux de peinture film mince de classe D2 (A0) sur des ouvrages neufs ou à rénover, en qualité de finition C	04 h 00 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve, elle consiste en : <ul style="list-style-type: none"> • l'application d'un ragréage et/ou d'une peinture D2 (A0) ; • l'application d'un Revêtement Semi-Epais ou d'un Revêtement Plastique Epais ; • l'application d'une couche ou deux de
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans Objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Réaliser des travaux extérieurs de peinture sur des supports bois, thermoplastiques et métalliques, neufs ou à rénover, en qualité de finition B	00 h 30 min	Questionnaire sous la forme de QCM
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans Objet		Sans objet
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	04 h 30 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée pour tous les candidats en simultané en présence d'un surveillant
Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

Tous les candidats passent le questionnaire professionnel écrit en simultané en présence d'un surveillant.

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C.

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 00 min Protocole

d'intervention du jury :

Le jury intervient à l'issue de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel. Il corrige le questionnaire professionnel, évalue la mise en situation professionnelle en dehors de toute présence.

Conditions particulières de composition du jury : Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un surveillant est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel; il est compétent pour intervenir en matière de sécurité afférente aux travaux réalisés lors de la mise en situation professionnelle.

CCP 2 -

Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de finition B.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des menuiseries bois, neuves ou à rénover Réaliser des travaux de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover Réaliser des travaux de peinture sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou rénover	04 h 00 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve, elle consiste en : <ul style="list-style-type: none"> • l'application d'une peinture acrylique sur un plafond ; • la réalisation d'une passe d'enduit de lissage ; • le traitement d'une fissure et la pose d'une bande de calicot ; • la mise à la teinte d'une peinture acrylique et son application sur un mur ; • l'application d'une peinture acrylique sur une porte, un faux lambris ou une fenêtre préalablement préparés en qualité de finition B
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans Objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Réaliser des travaux de peinture intérieure sur des supports thermoplastiques et métalliques neufs ou à rénover Réaliser des travaux de peinture sur des plafonds enduits en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover		Questionnaire sous la forme de QCM
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans Objet	00 h 20 min	Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		04 h 20 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée pour tous les candidats en simultané en présence d'un surveillant.
Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

Tous les candidats passent le questionnaire professionnel écrit en simultané en présence d'un surveillant.

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de finition B.

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 00 min Protocole

d'intervention du jury :

Le jury intervient à l'issue de la mise en situation professionnelle et du questionnaire Il corrige le questionnaire professionnel, évalue la mise en situation professionnelle en dehors de toute présence.

Conditions particulières de composition du jury : Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un surveillant est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel; il est compétent pour intervenir en matière de sécurité afférente aux travaux réalisés lors de la mise en situation professionnelle.

CCP 3 -

Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser des travaux de préparation et de pose de papier peint standard sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover Réaliser des travaux de préparation, de pose et de mise en peinture de revêtements muraux structurés à peindre sur des cloisons enduites	04 h 00 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve elle consiste en : <ul style="list-style-type: none"> • la pose de papier peint à raccord droit avec passage d'obstacles ; • la pose de revêtement mural structuré à peindre avec passage d'obstacles
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans Objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Réaliser des travaux de préparation et de pose de papier peint standard sur des cloisons enduites en plâtre, plaques de plâtre ou dérivés, neufs ou à rénover	00 h 20 min	Questionnaire sous la forme de QCM
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans Objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		04 h 20 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée pour tous les candidats en simultané en présence d'un surveillant.
Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

Tous les candidats passent le questionnaire professionnel écrit en simultané en présence d'un surveillant.

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 00 min Protocole

d'intervention du jury :

Le jury intervient à l'issue de la mise en situation professionnelle et du questionnaire Il corrige le questionnaire professionnel, évalue la mise en situation professionnelle en dehors de toute présence.

Conditions particulières de composition du jury : Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un surveillant est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel; il est compétent pour intervenir en matière de sécurité afférente aux travaux réalisés lors de la mise en situation professionnelle.

CCP 4 -

Réaliser des travaux de pose de revêtements de sols souples de technicité courante.

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol PVC en lames sans obstacle de technicité courante Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol en VER et PVC U2 en lés sans obstacle de technicité courante Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile aiguilleté, velours en lés sans obstacle de technicité courante	04 h 00 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve, elle consiste en : <ul style="list-style-type: none"> • l'application d'un ragréage non revêtu ; • la pose d'un revêtement de sol PVC en lames ; • la pose d'un revêtement de sol textile aiguilleté ou velours en lés.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Sans Objet		Sans objet
▪ Questionnaire professionnel	Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol en VER et PVC U2 en lés sans obstacle de technicité courante Réaliser des travaux de pose de revêtements de sol textile en dalles sans obstacle de technicité courante Réaliser des travaux de pose de revêtement de sol PVC en dalles sans obstacle de technicité courante	00 h 20 min	Questionnaire sous la forme de QCM
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans Objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		04 h 20 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée pour tous les candidats en simultané en présence d'un surveillant.
Le candidat se présente à la session d'examen avec sa tenue de travail (veste, pantalon) et ses chaussures de sécurité.

Informations complémentaires concernant le questionnaire professionnel :

Tous les candidats passent le questionnaire professionnel écrit en simultané en présence d'un surveillant.

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Réaliser des travaux de pose de revêtements de sols souples de technicité courante.

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 00 min Protocole

d'intervention du jury :

Sans objet

Conditions particulières de composition du jury :

Le jury intervient à l'issue de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel. Il corrige le questionnaire professionnel, évalue la mise en situation professionnelle en dehors de toute présence.

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

Un surveillant est présent pendant toute la durée de la mise en situation professionnelle et du questionnaire professionnel; il est compétent pour intervenir en matière de sécurité afférente aux travaux réalisés lors de la mise en situation professionnelle.

ANNEXE 1

Plateau technique d'évaluation Peintre en bâtiment

➤ Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	Atelier disposant d'autant de postes de travail que de candidats. Prévoir une zone de découpe, une zone de stockage des matériaux à proximité des postes de travail suffisantes pour l'accueil individuel de tous les candidats. La zone de préparation est équipée de points d'eau et de lavage raccordés à un bac de décantation avant le rejet des eaux souillées au réseau public.	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. Chaque poste de travail comporte des supports et des équipements généralement présents lors de l'aménagement intérieur de bâtiment.
Questionnaire professionnel	Salle équipée d'autant de tables et de chaises que de candidats.	L'aménagement de la salle devra garantir le respect des règles de confidentialité. Le choix du lieu vise à éviter les nuisances sonores.
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises. Salle équipée de tables et de chaises pouvant accueillir le jury et un candidat.	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges. L'aménagement de la salle devra garantir le respect des règles de confidentialité. Le choix du lieu vise à éviter les nuisances sonores.

➤ Ressources (pour un candidat)

Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.

Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultanée pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultanée pendant	Observations
Postes de travail	1	<p>Un espace de travail par candidat comprenant : Des supports horizontaux extérieurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Support maçonné 5 m² • Support bois (type fenêtre) 1.10 m² <p>Espace intérieur d'une surface de 9 m² comportant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des supports horizontaux • sols et plafonds • des supports verticaux d'une surface totale de 23.00 m² murs et cloison avec 9 angles rentrants et 1 angle sortant • des menuiseries d'une surface totale de 3.40 m²: • des portes Plinthes (0,10 m de hauteur) présentant des arêtes vives • des faux lambris • des fenêtres vitrées 	1	<p>Les supports sont préalablement préparés avant la mise en situation professionnelle La hauteur sous plafond sera sensiblement celle d'un logement et ne pourra pas être inférieure à 2.40 m</p> <p>L'installation électrique est en état de fonctionnement. Le sol est en conformité pour la mise en œuvre de revêtements de sol souple. L'éclairage du poste de travail est suffisant pour permettre le bon déroulement des travaux</p>
Machines	1	Enrouleur avec rallonges électriques	8	Sans objet
	1	Fontaine de nettoyage	16	Sans objet
	1	Malaxeur de peinture	8	Sans objet
	1	Malaxeur pour ragréage	8	Sans objet
Outils / Outillages	1	Aspirateur industriel	8	Sans objet
	1	Cisaille pour barre de seuil	8	Sans objet

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant	Observations
	1	Matériel de travail en hauteur (PIRL= plateforme individuelle roulante légère) conforme à la réglementation.	1	Sans objet
	1	Poubelle à déchet	8	Sans objet
	1	Seau à ragréage	8	Sans objet
	1	Seau, bâches plastiques de protection.	1	Sans objet
	1	Table à tapisser	1	Sans objet
Équipements	1	Brosseries et rouleaux adaptés aux peintures et lasures à appliquer. Caisse à outils de peintre en bâtiment et solier complète.	1	Sans objet
Équipements de protection individuelle (EPI) ou	1	Casque de chantier avec jugulaire, gants de protection, lunettes de protection, masque anti poussière.	1	Sans objet
Matières d'œuvre	1	Ragréage mural environ 25 Kg	16	Sans objet
	1	Abrasifs (divers grains)	16	Sans objet
	1	Barre de seuil à visser, vis, chevilles. 1 ensemble	1	Sans objet
	1	Calicot 1.5 ml	1	Sans objet
	1	Chiffons.	16	Sans objet
	1	Colle à revêtement mural structuré et intissé 3 x 20 kg	16	Sans objet
	1	Colle pour papier peint 1 paquet	1	Sans objet
	1	Colle pour revêtement PVC 2 kg	1	Sans objet

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultané pendant l'épreuve	Observations
	1	Colle revêtement pour moquette textile 2 kg	1	Sans objet
	1	Colorants universels	16	Sans objet
	1	Enduit de ragréage. 25 kg	1	Sans objet
	1	Enduit de rebouchage environ 25 kg et enduit de lissage en poudre environ 75 kg	16	Sans objet
	1	Papier peint a raccord droit 2 rouleaux	1	Sans objet
	1	Peinture acrylique mat 2 litres	1	Sans objet
	1	Peinture acrylique satiné 2 litres	1	Sans objet
	1	Peinture acrylique satinée pour menuiseries extérieures 1 litre	1	Sans objet
	1	Primaire d'accrochage 15 litres	16	Sans objet
	1	Revêtement mural structuré et intissé 7 ml	1	Sans objet
	1	Revêtement plastique épais 4 kg	1	Sans objet
	1	Revêtement PVC souple en dalles 4 m ²	1	Sans objet
	1	Revêtement semi-épais 3 litres	1	Sans objet
	1	Revêtement textile en lès 5 m ²	1	Sans objet
	1	Scotch de camouflage 50 ml x 50 mm.	1	Sans objet
Documentations	1	Notices techniques d'utilisation ou de mise en œuvre des matériaux.	16	Sans objet
	1	Fiches sécurité associées aux produits utilisés.	16	Sans objet
Autres	1	Matériel de travail en hauteur (PIRL=Plateau Individuel Roulant Léger) conforme à la	1	Sans objet

ANNEXE 2

CORRESPONDANCES DU TP

Le titre professionnel Peintre en bâtiment est composé de certificats de compétences professionnelles (CCP) dont les correspondances sont :

Peintre en bâtiment Arrêté du 13/05/2013		Peintre en bâtiment Arrêté du 04/05/2017	
CCP	Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de	CCP	Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de
CCP	Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de	CCP	Réaliser des travaux de peinture à l'intérieur de bâtiments en qualité de finition
CCP	Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.	CCP	Réaliser des travaux de revêtements muraux simples, à l'intérieur de bâtiments, en qualité de finition B.
CCP	Aucune correspondance	CCP	Réaliser des travaux de pose de revêtements de sols souples de technicité

ANNEXE 3

Glossaire des modalités d'évaluation du référentiel de certification (RC)

Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel de certification.

Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel de certification. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Questionnaire professionnel

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

Questionnement à partir de production(s)

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

Entretien final

Il permet au jury de s'assurer, que le candidat possède :

La compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;

La connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier professionnel.

Date de validité	Mise à jour	Référentiel Certification	Peintre en bâtiment	Page 28/28
------------------	-------------	---------------------------	---------------------	------------