

5 - RÉFÉRENTIELS

Article L6113-1 [En savoir plus sur cet article...](#) Créé par [LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 - art. 31 \(V\)](#)

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. »

Reporter photographe – NIV. 6

LES BLOCS DE COMPÉTENCES :

BC1 – CONCEVOIR ET PRODUIRE UN PROJET DE PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

BC2 – POST-PRODUIRE, PRÉSENTER ET DIFFUSER UNE SÉRIE DE PHOTOGRAPHIES DOCUMENTAIRES

BC3 - PRODUIRE DES PHOTOS AU SEIN D'UNE ÉQUIPE EDITORIALE POUR LE PRINT ET LE WEB

BC4 - RÉALISER LES PRISES DE VUE, LES PRISES DE SON ET GÉRER LA POST-PRODUCTION D'UNE SÉQUENCE VIDÉO

5 - RÉFÉRENTIELS

<p>C9 - Respecter la déontologie et le droit à l'image</p> <p>C10 - Réaliser un portrait photographique en dirigeant son modèle, en choisissant le décor, en définissant un cadre</p> <p>C11 - Utiliser différentes techniques d'éclairage pour réaliser des photos</p>	<p>Cas pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Couvrir un événement d'actualité (manifestation, rassemblement, conférence de presse...) <p>Cas pratique</p> <p>Rédiger un synopsis et envoyer un email pour proposer un sujet à un chef de service photo</p> <p>Cas pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une série de portraits <p>Cas pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un portrait de commande en respectant un délai de 15 minutes en utilisant différentes techniques d'éclairage. <p>La validation du bloc 1 se matérialise par la remise d'un certificat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les sujets proposés sont argumentés et pertinents. - L'intention de traitement du sujet est adaptée au sujet. - La faisabilité du sujet (coût de production, faisabilité technique, accessibilité des acteurs) est argumentée. - Le synopsis est synthétique, imagé, documenté, il respecte les règles d'écriture journalistique et les méthodes de détermination d'un angle journalistique et de l'usage d'un genre journalistique (reportage, portrait, documentaire, etc..) - L'interprétation d'une image utilise la grille d'analyse proposée. - La photo résume la totalité du sujet grâce à son cadrage, à sa lumière, à son angle de vue, au positionnement du photographe. - Le candidat a expérimenté plusieurs matériels. - Le candidat argumente ses choix de matériels en fonction d'une pratique professionnelle. - Le candidat a établi une relation de confiance avec les modèles. - Le candidat a choisi un environnement ou décor adapté à l'intention de chaque photo. - Le candidat a dirigé son modèle en fonction de l'intention de chaque photo.
---	---	---

5 - RÉFÉRENTIELS

BC4 - RÉALISER LES PRISES DE VUE, LES PRISES DE SON ET GÉRER LA POST-PRODUCTION D'UNE SÉQUENCE VIDÉO

RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITÉS <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	RÉFÉRENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>Activité 1 C25</p> <p><input type="checkbox"/> Réaliser des vidéos avec un appareil photo</p> <p>Activité 2 C26</p> <p><input type="checkbox"/> Réaliser des prises de son</p> <p>Activité 3 C27</p> <p><input type="checkbox"/> Monter les vidéos et de séquences multimédias</p>	<p>C25 - Filmer avec un reflex numérique, en utilisant des accessoires de stabilisation.</p> <p>C26 - Prendre des sons en utilisant différents matériels (enregistreurs, micros...)</p> <p>C27 - Dérusher les séquences vidéo et les sons, éditer les photos et monter un programme de 3 à 5 minutes avec un logiciel de montage vidéo</p>	<p>ÉVALUATION CERTIFICATIVE</p> <p>L'épreuve d'évaluation d'une séquence vidéo finalisée consiste en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le choix d'un sujet - La réalisation et le montage avec un logiciel de montage d'une séquence vidéo de 3 à 5 minutes intégrant des images (vidéo et/ou photographies) et du son - La projection de la vidéo devant deux professionnels, puis un jeu de questions-réponses avec eux, sur une durée de 20 mn <p>[Les évaluateurs sont deux professionnels de la photo et du documentaire.]</p> <p>La validation du bloc 4 se matérialise par la remise d'un certificat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les cadrages sont adaptés au propos de la séquence vidéo. - Les mouvements de caméra sont justifiés et correctement exécutés. - La stabilité de l'image est assurée. - Les sons sont audibles, clairs, non saturés. - Les voix sont compréhensibles. <p>Le choix et le montage des images, des séquences vidéo et des sons structurent la narration dans une démarche journalistique d'information.</p>